

## ESTRENOS NACIONALES SEGUNDO SEMESTRE 1992

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Lobo*	Boris Vian La Troppa	La Troppa	Nuval	—La Troppa —Jorge González —Jorge González —Jorge González música: Juan Carlos Zagal	Julio
Un poco de todo *	Claudio di Girólamo	Teatro Q	Museo de Arte Precolombino	—Claudio di Girólamo — — música: J. Cristóbal Meza	Julio
La gorda de porcelana*	Isabel Allende	Cia de Roberto Nicolini	Teatro Providencia	—José Andrés Peña —Federico Fuentes-Ramos — — música: Fdo. González	Agosto
El lazarillo de Tormes	Adapt. de Isidora Aguirre	Universidad de Antofagasta	Sala Agustín Siré	—Ángel Lattus	Agosto
Drácula	Felipe Vilches	Vicente Ruiz	Goethe Institut	—Vicente Ruiz	Agosto
Sobre los mismos techos *	Marcelo Leonart	Merri Melodys	Instituto Chileno Norteamericano	—Marcelo Leonart — —Merri Melodys —	Agosto
La remolienda	Alejandro Sieveking		Carlos Cariola	—Eduardo Soto	Agosto
Colmenas en la sombra *	Alberto Kurapel		Teatro Sicchel	—Alberto Kurapel	Agosto
Sopa de machos *	Creación Colectiva Gonzalo Robles, Rodolfo Bravo, Patricio Strahovsky	Cia de Comedias Ltda.	Teatro Providencia	—Eduardo Bruna —Árbol de Color —Arturo Celis —Verónica Romero	Septiembre
Arroz con leche me quiero casar *	Jorge Navarrete		California		Septiembre
Cierra esa boca, Conchita *	José Pineda	Teatro de la Universidad Católica	Sala Eugenio Dittborn	—Willy Semler —Maité Lobos —Ramón López —Maité Lobos música: Michel Durot	Octubre

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>GRUPO</b>	<b>SALA</b>	<b>DIREC. ESCEN. ILUM. VEST</b>	<b>MES ESTRENO</b>
<b>El guante de hierro *</b>	Jorge Díaz		Nuval	—Alejandro Castillo —Alejandro Castillo — —Concepción Balmes música: José María Tobar	Octubre
<b>Alsino mapuche</b>	Pedro Padro (adapt.)	Teatro de La Calle	Abril	—Nelson Brodt —Patricio Luengo — música: Manuel Sepúlveda	Octubre
<b>La miseria y el show *</b>	Luis Rivano		Teatro de la Esquina	—Silvia Santelices música: Tomás Lefever	Octubre
<b>El cántico guerrero*</b>		Huenu Pillán (Temuco)	Goethe Institut	—Cecilia Mujica y Manfred Richard Paier	Octubre
<b>Popol Vuh</b>	Adaptación libre y colectiva	Gran Circo Teatro	Cima del cerro Santa Lucía	—Andrés Pérez diseño máscaras y muñecos: Alma Martinoya	Noviembre
<b>Colón, el Quijote de la mar oceana *</b>	Enrique Hales	La Luciérnaga	Carpa comuna San Joaquín	—Braná Vantman —Guillermo Ganga	Noviembre
<b>El gigante egoísta</b>	Oscar Wilde (adapt.)	Gia Nalpas Teatro	Jardines Centro Cultural de Las Condes	—Hernán Lacalle	Noviembre
<b>Prohibido suicidarse en democracia *</b>	Carlos Genovese, Nissim Sharim	Ictus	La Comedia	—Nissim Sharim —Pedro Celedón —Guido Ortiz —Sergio Zapata música: J. Cristóbal Meza	Noviembre
<b>Blue Moon, el bar de los corazones solitarios *</b>	Victor Carrasco, Santiago Ramirez	KM 69	La Capilla	—Victor Carrasco y Santiago Ramirez Diseño: Jorge González Música: Lucy Bell	Noviembre
<b>El salitre *</b>	Juan Vera	El Riel	Goethe Institut	—Emilio García —Anahí Chinga —Soledad Giralt —Ana M. Schultz y Liliana Neira	Noviembre

\* Primer estreno

## ESTRENOS INTERNACIONALES SEGUNDO SEMESTRE 1992

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
Motel Nirvana Inn	Ray Cooney	La Feria	Teatro La Feria	—Jaime Vadell —Susana Bomchil — —Queno Delgado	Julio
Shirley Valentine	Willy Russell	Cia de Alicia Quiroga	Abril	—Alejandra Gutiérrez —Enrique Núñez — —Maité Lobos música: A. Bodenhofer	Julio
La resistible ascensión de Arturo Ui	Bertolt Brecht	Inst. Superior B. Brecht	Goethe Institut	—Wolfgang Lich	Julio
La señorita Julia	Augusto Strinberg	Neo Teatro Clásico	La Capilla Centro Cultural Montecarmelo	—María Paz Vial —Ricardo Cruz — —Rosa Balmaceda	Julio
El rey de Sodoma	Fernando Arrabal (selección)		Casa en desuso calle Dublé Almeyda	—Alejandro Goic — —Mateo Iribarren —Magdalena Yáñez y Julio San Martín —música: P. Solovera	Agosto
Comedia sin título	Federico García Lorca	Club de Teatro	Teatro Arte Cámara Negra	—Rodrigo Pérez	Agosto
El hombre de La Mancha	Dale Wassermann Adapt. de Miguel Véliz		Teatro Monumental	—Fernando González —Ricardo Moreno —Bernardo Arriaza	Octubre
Sabor a miel	Shelagh Delaney		Nuval	—Willy Semler —María Teresa Lobos — —Alejandro Sieveking música: Alvaro Henríquez Claudio Morales	Octubre
Roberto Zucco	Bernard Marie Koltés	Teatro Nacional Chileno	Antonio Varas	—Alejandra Gutiérrez —Roberto Farriol —Guillermo Ganga —Roberto Campusano música: A. Bodenhofer	Noviembre
Hablando con franqueza	Leo Masliah	La Carreta	Sala Agustín Siré		Noviembre
Viejos tiempos	Harold Pinter	Los Inconquistables	Oz	—Bastían Bodenhofer —Pablo Núñez — —Pablo Núñez	Noviembre

## ESTRENOS NACIONALES PRIMER SEMESTRE 1993

OBRA	AUTOR	GRUPO	SALA	DIREC. ESCEN. ILUM. VEST	MES ESTRENO
El duelo*	José María Memet (poemas)		Nuval	– Rodrigo Pérez – Nury González – – Nury González música: Miguel Miranda	Enero
El sueño de Clara *	Horacio Videla	Teatro Provisorio	Centro Cultural de Las Condes	– Horacio Videla – Claudia Peña y Verónica Frühbrodt – – Pablo Núñez	Enero
Colón, los reyes y América *	Pachi Torreblanca	Ga Muesca	Abril	– Pachi Torreblanca utilería: Lina Wistuba	Enero
Matucana Bogart *	Luis Arenas	Compañía Profesional de Teatro	Abril	– Luis Arenas	Febrero
Cartagena *	Patricio Orostegui	Los del Quinto Bote	Abril	– Patricio Orostegui	Marzo
Los monstruos *	Luis Ureta	Ga La Puerta	Agustín Siré	– Luis Ureta – – Ives Alquinta – Beatriz Gutiérrez	Marzo
¿Dónde estará la Jeannette?	Luis Rivano		Teatro de la Esquina	– Claudio Arredondo – Fernando Suazo – Fernando Suazo	Abril
Sin motivo aparente	Juan Radrigán		Abril	– Rodolfo Pedraza	Abril
Dédalo en el vientre de la bestia *	Marco Antonio de la Parra	Teatro de la Memoria Touchstone Theatre	Nuval	– Alfredo Castro – Curtis Drestch – – David Kutos	Abril
No estamos borrachos como Uds. piensan *	Guido Pallavicini	Ga Teatro Cristiano	Patrocinio San José	– Guido Pallavicini	Abril
La espada encendida	Pablo Neruda (adapt.)	Ga Teatro Dicotomías		– Cristián Uribe López – Carmen Gloria Silva – Dagoberto Fuentes – Carmen Gloria Silva	Abril
Bufo Nada *	Fernando Ojeda Leviante	Ga Entrepantalla		– Iván Ojeda – – Luis Reinoso Diseño: Mónica Navarro y Federico Jaeger	Abril

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>GRUPO</b>	<b>SALA</b>	<b>DIREC. ESCEN. ILUM. VEST</b>	<b>MES ESTRENO</b>
<b>Encadenados*</b>	J. Carlos Montagna en base a la La Gaviota de A. Chéjov	Cia Interno	Sala Cuatro	– Juan Carlos Montagna	Abril
<b>El siglo de los huesos secos *</b>	Franco Astudillo Arancibia		Catedral de fe		Abril
<b>La Historia de Job *</b>	Oscar Muñoz Marin	Cia Teatro de La Catedral	Catedral de fe	– Franco Astudillo – Carlos Quevedo – Victor Riquelme – Manuel Pino	Abril
<b>La luna en el alma *</b>	Luis Badilla	Cia La Llave	Municipalidad de la Gisterna	– Luis Badilla – – José Duarte –	Abril
<b>Matando el tiempo</b>	Ellie Nixon, Rodrigo Malbrán	La Mancha Theater Company	Teatro Municipal Sala Arrau	– Ellie Nixon Rodrigo Malbrán	Abril
<b>El vendedor *</b>	Gonzalo Palta	Cia Liber Arte	Corporación Arrau	– Juan Victor Muñoz – Jessica Gjuranovic – Victor Hugo Luzzi	Abril
<b>35 grados *</b>	Orietta Escámez, Boris Kozlowski	Cia Latinoamericana Teatro Los Cuatro	Sala Cuatro	– Boris Kozlowski – – Héctor Olivares	Abril
<b>Klaus Klub Klowm</b>	Creación Colectiva	Teatro Uxmal	Sala Multiusos Corporación Cultural de Ñuñoa	– Gonzalo Meza – Luciano Morales – Boris Quinger – Claudia Millán	Abril
<b>Pedro Páramo</b>	Juan Rulfo (adapt.)	Teatro de La Loba	El Hangar	– Rodrigo Marquet – Maté Lobos – Rodrigo Vera – Maté Lobos	Mayo
<b>Mamá me tragué un avión *</b>	Zelig Rosenmann		Centro Cultural Montecarmelo	– Zelig Rosenmann – – – Isabel Torres música: Javier Lewin	Mayo
<b>Taca-taca Mon Amour *</b>	Mauricio Celedón Teatro del Silencio	Teatro del Silencio	Colegio Seminario San Rafael Valparaíso	– Mauricio Celedón – Marcelo Pizarro – Mauricio Celedón y Gastón Vera – Claudia Verdejo	Mayo

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>GRUPO</b>	<b>SALA</b>	<b>DIREC. ESCEN. ILUM. VEST</b>	<b>MES ESTRENO</b>
Los días tuertos *	Claudia Donoso	Teatro La Memoria	Nuval	– Alfredo Castro – Rodrigo Vega – música: Miguel Miranda	Mayo
¿Qué se teje? *	Alejandro González	Coco Legrand	Teatro Coco Legrand	– Alejandro González – Enrique Núñez – Víctor Ibertti	Mayo
Invitación a comer *	Egon Wolff	Corporación Cultural de Las Condes	Sala Apoquindo	– Egon Wolff – Edith del Campo – Francisco Fernández	Mayo
El tony chico  * Primer estreno	Luis Alberto Heiremans	Teatro de la Universidad Católica	Sala 1 Teatro U. C.	– Cristián Campos – Ramón López – Ramón López – Ruby Goldstein música: José Miguel Tobar	Junio

## ESTRENOS INTERNACIONALES PRIMER SEMESTRE 1993

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>GRUPO</b>	<b>SALA</b>	<b>DIREC. ESCEN. ILUM. VEST</b>	<b>MES ESTRENO</b>
Orinoco	Emilio Garballedo		El Conventillo I	– Alejandra Gutiérrez – Gustavo Poblete – – Maité Lobos Coreografía: A. Ramos	Enero
El Conde de Montecristo	Alejandro Dumas (adapt.)	La Feria		– Jaime Vadell – Germán Droguetti – – Germán Droguetti música: Miguel Miranda	Enero
El Príncipe Feliz	Oscar Wilde	Nalpas	Anfiteatro Griego. Museo de Bellas Artes	– Hernán Lacalle – Juan Urrejola música: Pablo Villa	Enero
El gran teatro del mundo	Calderón de La Barca		Centro Cultural Montecarmelo	– Guillermo Semler – – – Maya Mora música: Michel Durot	Enero
Comedia a la antigua	Alexis Nicolai Arbuzov		Centro Cultural Montecarmelo	– Silvia Santelices – Germán Droghetti – Sandra Olguín –	Marzo

<b>OBRA</b>	<b>AUTOR</b>	<b>GRUPO</b>	<b>SALA</b>	<b>DIREC. ESCEN. ILUM. VEST</b>	<b>MES ESTRENO</b>
<b>La capa española</b>	Heinrich Von Starhemberg		Centro Cultural Los Andes	– Juan Pablo Donoso – Enrique Núñez	Marzo
<b>El rinoceronte</b>	Eugenio Ionesco	Cia Canelo de Nos	Camilo Henríquez	– Claudio Pueller – Guillermo Ganga	Marzo
<b>Mrs. Klein</b>	Nicholas Wright		Sala Eugenio Dittborn Teatro de la U. C.	– Ramón López – Ramón López – Ramón López – Pablo Núñez	Marzo
<b>La hora azul</b>	Margarita Garpes		La Morada	– Patricia Tamargo	Marzo
<b>Pareja abierta</b>	Dario Fo, Franca Rame	Teatro del Alma	Casa Grande	– Luis Poirot – – Andrés Poirot	Abril
<b>Noches blancas</b>	Fedor Dostoievski (adapt.)	Teatro Boga	Festival Teatro de las Naciones	– Juan de Dios Rey – César Deramond	Abril
<b>La delincuente</b>	Félix Mitterer			– Rafael Ahumada	Abril
<b>¡Hombre, aún puedes salvarte!</b>	B. Wilbe, K. Ellinger	Teatro Piralé	Festival Teatro de las Naciones	– Arturo Collis	Abril
<b>El eco</b>	Mei-Ting		Festival Teatro de las Naciones	– Rafael Ahumada	Abril
<b>La lección</b>	Eugenio Ionesco	Sólo Teatro	Abril	– Oscar Stuardo	Abril
<b>Marcelo y yo</b>	Raymond Cousse	Humberto Duvauchelle	Sala Cuatro	– Claudio Pueller – Guillermo Ganga – Guillermo Ganga – Guillermo Ganga música: Patricio Solovera	Mayo
<b>Galileo, el mensajero de las estrellas</b>	Barrie Stavis	Teatro Nacional Chileno	Antonio Varas	– Raúl Osorio – Sergio Zapata – Guillermo Ganga – Sergio Zapata música: A. Bodenhofer	Mayo
<b>Locos de contento</b>	Jacobo Langsner	Tomás Vidiella	El Conventillo I	– Tomás Vidiella – Tomás Vidiella – Marcos Fuentes – Luciano Brancoli	Junio
<b>Las lágrimas amargas de Petra von Kant</b>	Rainer Werner Fassbinder		Goethe Institut	– Viviana Steiner – – – Pablo Núñez música: Miguel Miranda	Junio