

SUGERENCIAS DE MAQUILLAJE PARA  
"CHUMINGO Y EL PIRATA DE LATA"

Mabel Guzmán

Para estas sugerencias de maquillaje tomaremos en cuenta, como siempre, los factores de: Raza, edad, herencia, medio ambiente, temperamento y salud para cada uno de los personajes; todo esto enmarcado en el género teatral INFANTIL que corresponde a la obra, esto determinará entonces que los personajes sean casi es tereotipos simpáticos de los "buenos y los malos". Debemos pensar que nuestro público serán niños, por lo tanto la imagen de cada personaje debe motivar correctamente a cada uno de ellos, no se debe transformar en una obra de terror ni psicológica.

Usaremos entonces estos elementos y rescataremos lo fundamental de cada personaje en cuanto a: color, cejas, ojos, nariz, boca, cabellos, contextura física.

Comenzaremos dando algunas líneas de los personajes según el or den de aparición:

El Padre: Lo definiremos como un hombre de edad madura, sano, ti po chileno, pescador, su temperamento está moldeado por su medio social.

Chumingo: es un niño de unos 12 años, viváz, porfiado, valiente y simpático.

El Congrio: él es un diplomático, está con los buenos, es leal, deben aparecer en él algunas características del pez en la boca y los ojos fundamentalmente.

El Pejerrey: es el buen rey, por lo tanto podría ser un viejeci

to tierno pero con carácter. En ojos y boca también aparecería insinuando el pez.

El Loco: equivalente al bufón debería ser divertido, tanto por color como por rasgos, su locuacidad se podría expresar con una gran boca y sus ojos un tanto desorbitados pondrían el toque de locura.

La Tortuga: es la mujer del rey, es decir la reina de Perla del Mar, podría ser una viejecita con aspecto lento, somnoliento y dulce sin perder dignidad.

El Tiburón: secuas y colaborador del Pirata, conserva su filiación maligna, esto se expresará en sus ojos, cejas y boca, no debemos olvidar cierto rasgo de ridículo que lo aliviane, tal vez muy gordo y cegatón como se lo describe en la obra.

El Capitán Maní: el malvado de la obra, debemos tener cuidado en su caracterización, mas que el malo es un fantoche y esto se puede expresar con un bigote ridículamente amañerado, puede ser caracterizado como un pirata clásico con pelo largo tomado en la nuca con una cinta y un sombrero ad oc, en cuanto a edad sería un hombre maduro pero con rasgos infantiles como unas mejillas muy sonrosadas, por ejemplo.

Aguamarina: en este caso el factor de herencia se puede soslayar en cuanto a lo físico, sin embargo, su temperamento corresponde a la dignidad y justicia que tiene el Peje-Rey y a la dulzura de la Tortuga. Es también una niña,

bella, suave e inteligente, es la Princesita del cuento.

Los Peces Amarillos: pueden sugerir el carácter de los peces de acuario, siempre observados, vaporosos y suaves.

Los Delfines: juguetones y simpáticos, en sus bocas y ojos está fundamentalmente su carácter.

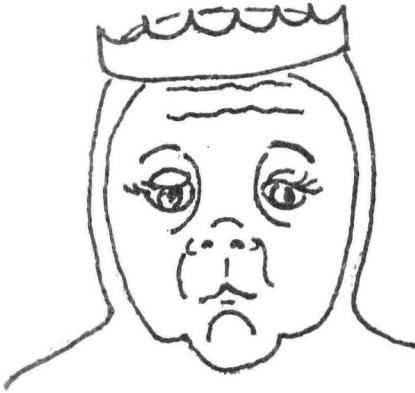
A continuación haremos algunas sugerencias visuales de los personajes, pueden servir de punto de partida para la creación que cada grupo pueda realizar, es una propuesta modificable, corregible y enriquecible.



CONGRIO: El colorido puede estar en los tonos rosas del congrio colorado.



EL PEJERREY: Su colorido podría basarse en los platinados junto a vestiduras púrpuras, el cabello canoso ayudarán a la imagen de este buen rey.



LA TORTUGA: El tono gris verdoso en diversas intencidades ayudarán en este caso.



EL LOCO: Su colorido puede ser con tendencia al blanco acercándolo así al clown.

A través de estas cuatro sugerencias esperamos que se clarifique y facilite el descubrimiento de la tónica para el resto de los personajes.