

EL TEATRO INFANTIL: UN NUEVO PROYECTO DE EXTENSION
TEATRAL U.C.

Paz Yrarrázaval D.

La Escuela de Teatro en su afán de difundir el arte teatral a mayores sectores de la población, desarrolló un sistema que le permitiera acercar al público estudiantil (preferentemente alumnos de Enseñanza Media y Universitaria) a nuestras temporadas de extensión. Fué así que en 1974, se efectúa un convenio con el Ministerio de Educación, y se crea la infraestructura necesaria que ha permitido la asistencia masiva de jóvenes a las diferentes puestas en escena en el Teatro de la Universidad Católica durante estos 9 años.

Los alumnos que se sentían "obligados" por sus profesores a asistir al teatro, poco a poco, se fueron interesando en el fenómeno teatral. Hoy día son miles los ya egresados que son asiduos espectadores a los montajes presentados por nosotros como también, a las diversas compañías que actúan en Santiago y provincias.

Habiéndose consolidado este proyecto, con excelentes resultados, creemos que ha llegado el momento de servir a otro público, con obras montadas especialmente para ellos. En general las puestas en escena de nuestras temporadas son obras para adultos y con contenidos difíciles de captar por los niños.

Durante este año se ha trabajado en un proyecto que creemos llenará en parte un vacío que existe en nuestro país; hacer Teatro Infantil en forma sistematizada y con las mismas exigencias artísticas que las obras presentadas para adultos.

En la Universidad Católica se dan las instancias necesarias para poder estudiar e investigar juntos psicólogos, educadores, sociólogos y actores, la mejor forma de llegar a ese público, que es, sin lugar a dudas, un receptor vivo que se "mete" dentro del juego escénico, volcando toda su emotividad y fantasía.

En los países Europeos, como así mismo en EE.UU. y Canadá, se está dando cada vez más importancia al teatro para niños, experimentando con nuevas formas de expresión que permitan desarrollar en ellos sus capacidades lúdicas, imaginativas y educar su sentido estético.

En Chile han existido compañías independientes dedicadas al teatro infantil, pero no un movimiento permanente que se haya desarrollado, seguramente esto se debe a la falta de recursos, salas y a instituciones que se preocupen de fomentar este quehacer. Cabría destacar el aporte del Teatro "ICTUS" con su compañía infantil que, en la década del '60 realizó una labor muy interesante y creativa.

En cuanto a los teatros universitarios "La Princesa Panchita" y "El Paraíso Semi-Perdido", presentadas por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, dieron una excelente pauta de lo que debería ser un teatro infantil universitario; desgraciadamente no se continuó con esa línea.

El "Teatro Itinerante" en estos últimos años ha mostrado algunas obras para niños, en su excelente labor de difusión en las diferentes regiones.

Dramaturgos importantes, formados o vinculados con las Escuelas de Teatro Universitarias han escrito teatro infantil, pero al

no encontrar un espacio permanente para presentar sus obras no han continuado por ese camino. La Escuela de Teatro de la Universidad Católica espera abrir ese camino.

En Abril de 1984, Dios mediante, se estrenará la primera obra de Teatro Infantil, una adaptación de "El Pájaro Azul" de Maeterlinck. Con ella iniciaremos otra etapa mas de nuestra labor teatral universitaria, dirigida a los mejores espectadores... los niños.

También creemos importante el editar y divulgar obras infantiles, ya que son innumerables los colegios e instituciones que permanentemente nos estan pidiendo asesoría en esta materia.

En esta revista "APUNTES" presentamos "Chumingo y el Pirata de La ta" de Mónica Echeverría y la colaboración de Jorge Díaz. Esta obra fué estrenada por la Compañía de Teatro Infantil del "ICTUS" en 1963. En esa oportunidad ambos actores usaron el pseudónimo de Pepe Abedul.

Al cumplir 40 años de Teatro en esta Universidad, sentimos la necesidad de abrir nuevos caminos a la difusión del Arte Dramático. Esperamos crear un lugar de encuentro con los niños, en que ellos nos entregaran toda su ingenuidad y pureza... los adultos trataremos de re-encontrar esas cualidades ya perdidas.