

Alejandro Sieveking, nació en Rengo en 1934. Estudios primarios y secundarios en Talca. En 1955, presenta su primera obra "Encuentro con las sombras" en el Primer Festival de Aficionados y abandona sus estudios de Arquitectura, ingresando a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile en el año 1956.

1957, estrena "Mi Hermano Cristián" (2 actos) en el 2° Festival de los Alumnos de la Escuela de Teatro. 1958, estrena "El Paraíso Semiperdido" (1 acto) con el grupo 'Los Feriantes', "Cuando no está la pared" (1 acto) y "El fin de Febrero" (1 acto) en el 3er Festival de Alumnos.

1959, estrena "Parecido a la felicidad" (2 actos). 1960, gira por Sudamérica con "Parecido a la felicidad" a Uruguay, Argentina, Cuba, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Guatemala y México. Esta obra gana el Premio Municipal de este año. Estrena "Los Hermanastros" (1 acto en la T.V. Mexicana).

1961, estrena "La Madre de los Conejos" (3 actos) en el ITUCH.

1962, estrena "Dionisio" (2 actos) en el TEUC. Estrena "Animas de día claro" (2 actos) en el ITUCH. 1965, estrena "La Remolienda" (2 actos) en el ITUCH. Estrena "El Cherube" (1 acto) en la Academia de Teatro de Nuñoa. 1967, estrena "Tres Tristes Tigres" (2 actos) con la Compañía 'El Cabildo'.

Gana el Primer Premio del Concurso Anual de obras teatrales del ITUCH, con "Todo se irá- se fué- se vá al diablo" (2 actos).

1968, estrena "Una vaca mirando el piano" (1 acto) 2a. parte del espectáculo "PELIGRO A 50 METROS" con el Taller de Experimentación del TEUC. Estrena "Todo se irá- se fué- se vá al diablo" con el ITUCH.

Ocasionalmente trabaja como actor en teatro y televisión.

Profesor de Historia del Teatro Chileno en la Academia de Arte Dramático del Teatro de Ensayo de la U.C., Teatro El Callejón e Instituto Cultural de las Condes.

Ha escrito tres cuentos infantiles: "La lección de la luna", "La abuelita encantada" (en colaboración con Jaime Silva) y "Honorato el caballo del circo".

-----ooOoo-----