

RESEÑA

Retazos de memoria profesional del Trabajo Social Chileno. Autoras: Patricia Castañeda Meneses y Ana María Salamé Coulon (Cielosur ediciones, Santiago, Chile, 2022)

Professional memory pieces of Chilean Social Work. Authors: Patricia Castañeda Meneses and Ana María Salamé Coulon (Cielosur editions, Santiago, Chile, 2022)

Peças de memória profissional do Trabalho Social Chileno. Autores: Patricia Castañeda Meneses e Ana María Salamé Coulon (Edições Cielosur, Santiago, Chile, 2022)

MARÍA OLGA RUIZ CABELLO

Licenciada en Historia

Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile

Magister en Género y Cultura en América Latina

Magister en Estudios Latinoamericanos

Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de La Frontera, Temuco, IX Región, Chile

olgaruizc@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-4937-1254>

Resumen

Retazos de memoria profesional del trabajo social chileno es un libro que reúne diversos artículos científicos, la mayoría de ellos previamente publicados en diversas revistas académicas y cuyo eje central es la historia de esta profesión y de sus protagonistas en la segunda mitad del siglo XX chileno. El texto puede ser leído en muchos niveles: es un libro sobre los procesos de transformación social acaecidos en el país en las décadas del sesenta y setenta; es también la historia del Estado y sus políticas públicas; es la historia de las mujeres, de su ingreso a la universidad, al trabajo remunerado y al mundo de lo público y, por último y como señalan las propias autoras, es un libro de historia y de memoria de una profesión: el trabajo social chileno.

Palabras clave: Trabajo Social, mujeres, memoria.

Abstract

Retazos de memoria profesional del trabajo social chileno is a book that brings together various scientific articles, most of them previously published in various academic journals and whose central axis is the history of this profession and its protagonists in the second half of the Chilean 20th century. The text can be read on many levels: it is a book about the processes of social transformation that took place in the country in the sixties and seventies; it is also the history of the State and its public policies; It is the history of women, of their entrance to the university, to

Fecha de recepción: 3 de febrero de 2023. / Fecha de aceptación: 15 de junio de 2023.

paid work and to the world of public affairs and, finally, and as the authors themselves point out, it is a book of history and memory of a profession: Chilean social work.

Keywords: *Social Work, women, memory.*

Resumo

Retazos de memoria profesional del trabajo social chileno é um livro que reúne vários artigos científicos, a maioria deles publicados anteriormente em várias revistas acadêmicas e cujo eixo central é a história desta profissão e seus protagonistas na segunda metade do século XX chileno. O texto pode ser lido em vários níveis: é um livro sobre os processos de transformação social ocorridos no país nas décadas de 60 e 70; é também a história do Estado e de suas políticas públicas; É a história das mulheres, de sua entrada na universidade, no trabalho remunerado e no mundo dos negócios públicos e, finalmente, e como as próprias autoras apontam, é um livro de história e memória de uma profissão: a social chilena trabalho.

Palavras-chave: *Serviço Social, mulheres, memória.*

Retazos de memoria profesional del trabajo social chileno es un libro que reúne diversos artículos científicos -la mayoría de ellos publicados en diversas revistas académicas- y cuyo eje central es la historia de esta profesión en la segunda mitad del siglo XX chileno.

Desde su título, las autoras destacan la relevancia de la memoria como una dimensión central de la obra. Y, en efecto, usan esta noción en más de un sentido. Primero, como fragmentos de una historia que deben ser rescatados del olvido, evitando el borramiento histórico del oficio y de sus protagonistas. Al asumir que algo debe ser rescatado estamos aceptando que hay una experiencia valiosa, un tesoro social, que debe ser protegido y conservado y, además, que existen diversas amenazas: el olvido, la indiferencia y la subvaloración de esa experiencia histórica. En segundo lugar, las autoras entienden la memoria como una fuente y por ello recurren a los testimonios individuales como insumo, es decir, asignan a los recuerdos personales un estatus de fuente histórica con legitimidad epistemológica.

Como sabemos, la memoria siempre es una resignificación del pasado y no su restitución literal. La complejidad de la memoria como fuente ha sido relevada por diferentes autores que destacan las distintas temporalidades que habitan el testimonio. Cuando se rememora el trabajo durante la Unidad Popular se hace desde una posteridad que conoce bien y muy desde adentro, el castigo y la represión que sufrieron quienes apoyaron y protagonizaron esos proyectos democratizadores. El testimonio no flota en el aire, contiene en su interior todas esas temporalidades entrelazadas complejamente. El ejercicio de recordar

siempre es una interpretación que selecciona -al igual que un álbum familiar- aquello que debe ser recordado y aquello que debe ser olvidado. La memoria total es imposible y por eso las autoras nos hablan de retazos de memoria.

De este modo, estamos ante un libro que no solo entiende la memoria como rescate de una experiencia que no debe ser olvidada sino también de un trabajo o un conjunto de trabajos que utiliza este material -la memoria- como perspectiva de análisis. Es importante señalar que las autoras trabajan críticamente -es decir, con rigor analítico- las memorias y por eso utilizan otras fuentes, como documentos, datos cuantitativos, información bellísima como los títulos de los trabajos de tesis que hacían las estudiantes de la carrera, además, claro de bibliografía especializada. De esta manera, asistimos a un trabajo que en términos metodológicos es muy riguroso, porque los testimonios, con todos los aportes que acabo de señalar, deben ser trabajados críticamente, contrastados con otras fuentes, tensionados e interrogados.

Es necesario destacar que a través de esta obra podemos observar la segunda mitad del siglo XX chileno desde la experiencia de una profesión, partiendo por una época que los historiadores han llamado “los largos sesenta”, es decir, una década que más allá de lo estrictamente cronológico, se inicia con la revolución cubana y termina con la oleada de golpes militares que azotaron a América Latina. Ese periodo estuvo marcado por el ideal de la transformación en el que las trabajadoras sociales participaron no solo como profesionales sino como ciudadanas y protagonistas de esos procesos sociales de signo emancipatorio. En esos años el ejercicio profesional fue mucho más que

un trabajo, ya que demandaba una entrega y un compromiso personal que aparece claramente expresado en los testimonios. Las trabajadoras sociales no participaron como meras funcionarias del Estado sino como agentes de los cambios sociales que se estaban produciendo en el país.

En la misma línea, el libro nos permite observar el periodo dictatorial y postdictatorial, constatar los avances, los retrocesos y los repliegues. Podemos leer en sus páginas el modo en que ellas asistieron a la jibarización del Estado, la tecnificación de un rol que hasta hace unos años era profundamente político, la represión a sus propias colegas, la persecución en las universidades. Como señalan las autoras el Trabajo Social debió tomar decisiones forzosas de sobrevivencia, abandonando por un tiempo indefinido el rol de agente de cambio social para retomar los viejos saberes ligados a la asistencialidad, fuertemente cuestionados por el colectivo en los años previos.

Finalmente, este es también un libro de historia de las mujeres, y no porque no haya habido varones que ejercieran el trabajo social sino porque se trata de una profesión con una participación mayoritariamente femenina. Este libro se aproxima a una historia social de las mujeres, sujetos con una indiscutible capacidad de agencia histórica y de transformación social y política.

La obra se estructura en tres apartados que reúnen un total de seis artículos publicados en los últimos nueve años, más cuatro textos inéditos. La primera parte incluye tres trabajos que temporalmente abordan el período previo al golpe de estado de 1973 y que exploran los aportes de las trabajadoras sociales a procesos como la Reforma Agraria, el trabajo en salud comunitaria y los procesos de redefinición profesional, todos dinámicas que fueron interrumpidas por la violencia estatal. El segundo apartado se ocupa del período dictatorial y en los textos podemos observar el modo en que la profesión sobrevivió en el marco de un nuevo escenario, ya sea en el ámbito académico, espacios gubernamentales y organismos de la sociedad civil, siendo este último lugar en donde se des-

plegaron experiencias más innovadoras a instancias de ser menos intervenidas que las dos anteriores. Los artículos se centran en las memorias del destierro y en las fracturas y traumas provocadas por la dictadura, tanto a nivel personal como profesional. Las autoras relevan el trabajo de resistencia profesional realizado tanto en el exilio como en el propio territorio nacional, con el foco puesto en la defensa de los derechos humanos. El séptimo artículo se aproxima a un tema complejo y menos estudiado: el trabajo en espacios de gobierno durante la dictadura y el modo en que las trabajadoras sociales desplegaron estrategias en ámbitos controlados y vigilados con el objeto de mejorar las condiciones de vida de la población y de los sectores más vulnerados. Estas resistencias cotidianas fueron la mayoría de las veces, anónimas e invisibles, sutiles y poco estridente y solo a través de los testimonios podemos acceder a ellas. El último texto de este capítulo analiza las condiciones en que nuevas generaciones de profesionales se formaron durante la dictadura, en un ambiente universitario marcado por la represión, la censura y un deslizamiento hacia la tecnificación del oficio. El apartado final del libro aborda la experiencia de las trabajadoras sociales durante el periodo de transición hacia la democracia y sus aportes en materia de derechos humanos y superación de la pobreza. Esta nueva etapa del país ofreció nuevas posibilidades de desarrollo profesional en consideración al destacado rol desempeñado en diecisiete años de dictadura, pero al mismo tiempo, favoreció una cultura del olvido de esas propias trayectorias biográficas y profesionales.

En síntesis, este libro puede ser leído de muchas maneras y en muchos niveles: es un libro sobre la historia de Chile del siglo XX, en especial del periodo conocido como los “largos sesenta”. Es también la historia del Estado y sus políticas públicas, de sus desplazamientos, avances y retrocesos. Al mismo tiempo nos aproxima a la historia de las mujeres, de su ingreso a la universidad, al trabajo remunerado, al mundo de lo público y, por último, es como señalan las propias autoras, un libro de historia y de memoria de una profesión: el trabajo social chileno.

