



English Studies in Latin America

Y del Sol Queremos Nacer

Author: Ragnar Behncke

Source: *White Rabbit: English Studies in Latin America*, No. 6 (December 2013)

ISSN: 0719-0921

Published by: Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94041, USA.

Your use of this work indicates your acceptance of these terms.





Y del Sol Queremos Nacer

Ragnar Behncke¹

Y del sol queremos nacer.

Y al sol queremos volver.

Penetrante es la pregunta.

Y la explicación es siempre un balbuceo.

Volvemos a lo mismo

Y en el instante de la partida, quebramos los pedazos.

Debe ser por eso que entrevemos el destino, y nos disponemos frágiles.

Del horror y las circunstancias surgen disímiles las antorchas del Olimpo.

Enterramos todo lo enterrable y todo vuelve a crecer.

Nos deleitamos en esoñamientos. Y trajes de sables vuelven a su sitio.

Yo prefiero la vulgaridad, sobre todo la vulgaridad.

Me postro ante ti, oh señor, y decido ni lo uno ni lo otro.

Paso las sombras y me derrito para fortalecer la sangre.

¹ Ragnar Behncke trabaja en el desarrollo de herramientas de auto-observación desde aproximaciones antropológicas, biológicas, literarias y artísticas. Trabaja de la Universidad de Chile en el Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) y en el Proyecto Redes Interactivas de Aprendizaje (RIA). También colabora en la Pedagogía Waldorf, en particular en las metodologías artísticas de auto-exploración, tanto para la educación como para las organizaciones.

Ragnar Behncke

Es la sangre lo que brota de mis pertenencias.

Y quiero enternecer lo enternecible.

Despeño y acuno, y en la verdad de todo, de todo lo muerto y todo lo llano,

Escribo una ligera circunstancia, de miles y miles de miles.

Es para beber que llueve por primera vez.

Y no te confundas de lecho cuando quieras descansar. No es en futuro noble e indemne donde no entran los fantasmas. Es Gloria y padecimiento. Es tragedia y destino, es inclemencia del tiempo. Y no por retribuir se huye ni se encaja ni se mata. Pareciera mortal. Pero no lo es.

-A propósito de "The Tree of Life",

Invierno 2013.