

## FICHERO BIBLIOGRÁFICO

(1961-1962) •

Se han reunido en esta bibliografía obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas concernientes a la historia de Chile; y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero.

Las obras se han clasificado en la siguiente forma:

- A. Teoría y filosofía de la historia. Obras generales, 198-202.
- B. Historia de Chile.
- I. Fuentes de la historia. Bibliografía 203-219.
- II. Ciencias auxiliares .
- a) Arqueología, 220-228.
- b) Etnología, 229-233.
- c) Genealogía y disciplinas afines, 234-240.
- d) Folklore, 241-248.
- III. Historiografía. 249.
- IV. Historia general.
- a) Períodos diversos, 250-256.
- b) Período indiano, 257-270.
- c) Independencia, 271-278.
- d) República, 279-295.
- V. Historia especial.
- a) Historia religiosa, 296-304.
- b) Historia del derecho y de las instituciones jurídicas, 305-307.
- c) Historia diplomática, 308-310.
- d) Historia del arte, 311-318.
- e) Historia literaria, 319-328.
- f) Historia de las ciencias, 329-339.
- g) Historia social y económica, 340-343.
- h) Historia de la educación y de las ideas, 344-349.
- VI. Historia regional y local, 350-354.
- VII. Biografía y autobiografía, 355-375.
- C. España y naciones hispanoamericanas.

\*En lo que a publicaciones periódicas se refiere, se ha atendido más a la fecha efectiva de aparición que a la señalada en cada número. No siempre coinciden ambas.

Las fichas precedidas de un asterisco corresponden a obras aparecidas en el bienio 1959-1960, que debieron ser incluidas en el "Fichero Bibliográfico" del N.º 1 de *Historia*.

La presente sección se encuentra bajo la supervigilancia del Secretario del Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile.

- I. Fuentes de la historia. Bibliografía, 376-379.
- II. Ciencias auxiliares. Folklore, 380 .
- III. Historiografía, 381.
- IV. Historia general.
  - a) América precolombina, 382.
  - b) Monarquía hispano-indiana, 383-391.
  - c) Independencia, 392-395.
  - d) España e Hispanoamérica después de la emancipación, 396-401.
- V. Historia especial.
  - a) Historia religiosa, 402-404.
- b) Historia del derecho y de las instituciones jurídicas, 405-407.
- c) Historia del arte y de la literatura, 408-424.
- d) Historia de las ciencias, 425.
- e) Historia social y económica, 426-429.
- VI. Historia regional y local, 430-431.
- VII. Biografía, 432-434.
- D. Historia universal. Naciones no hispanoamericanas, 435-453.

*Las siguientes abreviaturas, empleadas en esta sección, corresponden a las revistas que se indican:*

- A. *Atenea*. Universidad de Concepción. Concepción, Chile.
- AChCN. *Anales de la Academia Chilena de Ciencias Naturales (Revista Universitaria)*. Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- AChHM. *Anales Chilenos de Historia de la Medicina*. Santiago de Chile.
- AEA. *Anuario de Estudios Americanos*. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla, España.
- AUCh. *Anales de la Universidad de Chile*, Santiago de Chile.
- AUCV. *Anales de la Universidad Católica de Valparaíso*. Valparaíso, Chile.
- BACH. *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. Santiago de Chile.
- F. *Finisterrae*. Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- H. *Historia*. Buenos Aires, Argentina.
- Historia. Instituto de Historia de la Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.
- RChHD. *Revista Chilena de Historia del Derecho*. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- RChHG. *Revista Chilena de Historia y Geografía*. Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Santiago de Chile.
- REH. *Revista de Estudios Históricos*. Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas. Santiago de Chile.
- RHA. *Revista de Historia de América*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Ciudad de México, México.
- RI. *Revista de Indias*. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. Madrid, España.
- RMCh. *Revista Musical Chilena*. Instituto de Extensión Musical. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- TA. *Terra Australis (Revista Geográfica de Chile)*. Instituto Geográfico Militar. Santiago de Chile.
- TV. *Teología y Vida*. Facultad de Teología de la Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.

## A. TEORIA Y FILOSOFIA DE LA HISTORIA. OBRAS GENERALES

\* 198. MILLAS, JORGE. *Ensayos sobre la historia espiritual de Occidente*. Editorial Universitaria, S.A., Santiago. 1960. 268 págs.

En estos ocho ensayos el autor va mostrando las ideas matrices de determinados momentos de la historia de Occidente, y haciendo presente cómo esas ideas, por ser tales, llevan intrínseca una virtualidad creadora, que hace posible un desarrollo armónico de las posibilidades y virtudes del hombre. Los momentos culturales estudiados son el mundo griego y su secreto espiritual, Rema y los ideales del derecho romano, el advenimiento del cristianismo y los fundamentos de la cultura cristiana, la fisonomía de la Edad Media, y Dante y el espíritu de su tiempo.

199. SUBERCASEAUX, BENJAMIN. *Une asymétrie du maxillaire inférieur. Son interprétation et application éventuelle en anthropologie générale*. En AACHCN, 1961. N.º 24. 19-36-. Láminas.

Estudios sobre una posible relación existente entre ciertos casos de desviación en las ramas ascendentes del maxilar inferior y el fenómeno del empleo de la mano izquierda en lugar de la derecha.

Resulta extraño que un autor chileno, escribiendo en una revista chilena, emplee el francés en lugar del castellano, como sucede en este caso.

200. VELIZ, CLAUDIO. *Notas sobre el saber histórico*. En AUCH, Cuarto trimestre de 1961. N.º 124. 74-84.

Ensayo sobre la posibilidad que ofrece la historia "para entregar a los contemporáneos versiones ciertas e interpretaciones correctas de lo pretérito que puedan fundamentar una acción huma-

na eficiente y fructífera". Es decir, para Veliz el fin de la historia es estrechamente pragmática. En definitiva cree que "no hay razones que descarten la posibilidad de que el hombre pueda conocer, clasificar, analizar e interpretar científicamente los múltiples determinantes de la acción histórica". Dentro de tal concepto mecanicista se explica que asevere "que no existen razones que justifiquen la creencia de que el ser humano habita un mundo cualitativamente separado del universo natural... No hay evidencia que permita suponer que exista una frontera que divida al ser humano y a sus acciones del mundo físico en que existe y en el que desarrolla su acción".

Palabras y frases incorrectas salpican estas páginas. (P. ej.: "De acuerdo a", por "de acuerdo con", "propensidad", "controversial", "resultar en" por "tener o dar como resultado", "evidencia" en lugar de "prueba" o "indicio", etc.). Es lamentable ver tan estropeado nuestro idioma castellano.

201. WELLEK, RENE. *El concepto del barroco en la investigación literaria*. AUCH, Primer Semestre de 1962. N.º 125. 124-147.

El autor es profesor en la Universidad de Yale, en Estados Unidos, y su trabajo ha sido traducido por Ramón Morales Avila. Se publicó en *Journal of Aesthetics*, V, 1946. Después de estudiar cómo a partir de Wölflin (1888), se ha abierto paso en diversos países la aplicación del término "barroco" en la literatura, Wellek trata de determinar qué es lo que debe entenderse como tal. Su tarea no es sencilla, pues, como lo demuestra a través de su exposición, se han cobijado bajo aquella palabra las épocas, los autores y las manifestaciones artísticas más dispares. Hay quienes entienden que el "barroco" es un fenómeno tipológico, constante, que re-

aparece por doquier. (Croce, Spengler, D'Ors). Para otros es aplicable a un fenómeno específico, situado en tiempo y lugar determinados. Rechazando la primera interpretación, Welck inquiere acerca de qué fenómeno específico debe recibir el nombre de barroco. No cree que los caracteres estilísticos ni las categorías ideológicas (criterios empleados por diferentes autores) puedan ser suficientes para esa determinación. Y, en resumen, su conclusión es más bien negativa, en cuanto a que la definición es difícil. Cree que por el momento la importancia del barroco en la literatura, consiste en plantear "el problema de los periodos", en destacar analogías, en "ser el único término conveniente para referirse al estilo" que predominó entre el Renacimiento y el Neoclasicismo, en ayudar "a romper la dependencia de la mayor parte de la historia literaria de los periodos derivados de la historia social y política".

202. ZAPATER EQUIOIZ, HORACIO. *¿Qué se entiende hoy por Antropología?* En F, Segundo Trimestre de 1962. N.º 34. 50-61.

Trabajo de divulgación, en que, una vez fijadas algunas ideas sobre el concepto actual de antropología ("...estudia los grupos humanos para establecer su: diferencias morfológicas, funcionales y culturales") y sobre sus diferentes ramas con sus particulares objetos, hace el autor una síntesis de las principales escuelas antropológicas del siglo pasado y del presente: la evolucionista de Morgan, la sociológica de Durkheim y Lévy Bruhl, la histórico-cultural de Schmidt, y la funcionalista de Malinowsky y otros. Al final hay un brevísimos resumen de las etapas de la antropología chilena.

## B. HISTORIA DE CHILE

### I. FUENTES DE LA HISTORIA. BIBLIOGRAFIA.

\* 203. ACTAS DEL CABILDO DE SANTIAGO DURANTE EL PERIODO LLAMADO DE LA PATRIA VIEJA (1810-1814). Publicadas con ocasión de la celebración del Primer Centenario de la Independencia de Chile por J. T. Medina. Edición facsimilar. Labor Literaria y Científica de José Toribio Medina en 1910 por Guillermo Feliú Cruz. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago. 1960. LIV+XX+367.

Edición facsimilar de la de 1910, precedida de un estudio en que Guillermo Feliú Cruz pasa revista a lo que Medina publicó en ese año, tanto para conmemorar la fecha que se celebraba, como en continuación de su incansable tarea de erudito y bibliógrafo.

AGUIRRE CERDA, PEDRO.  
Vid. N.º 206.

AMUNATEGUI SOLAR, DOMINGO.  
Vid. N.º 206.

204. ARCHIVO NACIONAL.— *Archivo de don Bernardo O'Higgins*. Tomo XIV. *Gazeta Ministerial de Chile*. Editorial Universidad Católica. Santiago. 1962. 408 pág. Tomo XXII. *Ordenes del día*. Prólogo de Juan Draghi Lucero. Instituto Geográfico Militar, Santiago. 1961. XXI-480 págs. Primer Apéndice. Prólogo de Guillermo Feliú Cruz. Editorial Universitaria, S.A., Santiago 1962. XXIV+343 pág.

Vid. recensión en pág. 331.

205. BIBLIOTECA NACIONAL.— *Colección de antiguos periódicos chilenos*. Publicados Guillermo Feliú Cruz. Vol. X. *El Cosmopolita* - *El diario de la Convención* - *El Observador Chileno* -

El Tizón Republicano - El Clamor de la Patria - Apéndice: Correspondencia entre la Junta Gubernativa y el Mariscal de Campo don Ramón Freire. Ediciones de la Biblioteca Nacional, Santiago. 1962. 408 págs.

De *El Cosmopolita* se publicaron 16 números, entre el 18 de julio y el 20 de diciembre de 1822; del *Diario de la Convención*, sólo 3 números que comprenden sesiones entre el 19 de agosto y el 5 de octubre de 1822; del *Observador Chileno* vieron la luz 7 números, en los días comprendidos entre el 20 de agosto y el 16 de noviembre de 1822; del *Tizón Republicano* se publicaron entre el 3 de marzo de 1823 y el 28 de agosto del mismo año, 17 números; del *Clamor de la Patria* se editaron 7 números, entre el 11 de marzo y el 11 de junio de 1823. El *Apéndice* reproduce los oficios cambiados del 29 de enero de 1823 al 21 de marzo del mismo año, entre la Junta de Gobierno elegida en Santiago al ser depuesto O'Higgins, y don Ramón Freire, quien terminaría por asumir el mando supremo. Esta correspondencia fue publicada en la época por la Imprenta Nacional.

206. CARTAS DIRIGIDAS A DON DOMINGO AMUNATEGUI SOLAR. Sumario: Antonio Varas, Los primeros años de Antonio Varas. Jacinto Chacón, a propósito de Francisco Bilbao. Pedro Aguirre Cerda, La política chilena. Crescente Errázuriz, La separación de la Iglesia del Estado. Alberto Edwards, La convención presidencial de 1876. Julio Vicuña Cifuentes, Recuerdos de Chile. Armando Quezada Acharán, Las facultades extraordinarias de 1919. Manuel Rivas Vicuña, La formación del tribunal de honor en la elección presidencial de 1920. En AUCH, Primer y Segundo Trimestre de 1961. N.º 121-122. 430-441.

La Carta I, de 14-IV-1890, contiene datos sobre la vida de don Antonio

Varas en la época comprendida entre su nacimiento y su matrimonio, proporcionados por su hijo don Antonio Varas Herrera. La II, de 31-III-1890, firmada por Jacinto Chacón, contiene algunas consideraciones sobre Francisco Bilbao y sobre el juicio que éste mereció a Amunátegui en su obra sobre el Instituto Nacional. La III, de 19-II-1925, de Pedro Aguirre Cerda, se refiere al regreso a Chile del Presidente Alessandri, en 1925, y algunas consideraciones de orden político. En la IV, de 21-VI-1925, el Arzobispo Errázuriz toca diversos problemas derivados de la separación entre la Iglesia y el Estado, que entonces se preparaba. En la V, de 7-IX-1927, Alberto Edwards solicita informaciones sobre las razones de la actitud del Presidente Errázuriz en la convención presidencial de 1876. Julio Vicuña Cifuentes, en la carta VI, de 14-X-1931, da algunas noticias sobre su vida en Europa, continente que se preparaba entonces para abandonar. En la carta VII, de 17-IX-1930, Armando Quezada Acharán se refiere al origen y a la aplicación de las facultades extraordinarias concedidas en 1919 al Presidente de la República. Manuel Rivas Vicuña, en la VIII, de 11-VI-1930, da datos de interés sobre aspectos de la vida política entre 1920 y 1927, y especialmente sobre la formación del tribunal de honor que zanjó la contienda presidencial de 1920.

No tienen mayor interés las cartas II y VI. Las otras pueden prestar utilidad.

CHACON, JACINTO.

Vid. N.º 206.

207. DIAZ VIAL, RAUL. *Situación de los libros parroquiales*. En REH, 1962. N.º 10. 109-122.

El autor presenta un cuadro de efectiva utilidad para los historiadores, ea

que señala los libros que se conservan en determinadas parroquias de Chile (y algunas de Argentina), con indicación de los años que ellos comprenden. En la nómina de parroquias se ha incluido sólo "cierto número de ellas considerada su importancia o la antigüedad de sus libros, otras por ser de frecuente consulta o aparecer desmembradas de algunas de fundación muy antigua cuya documentación prosiguen..."

208. EDWARDS, ALBERTO y MONTT, LUIS. *Epistolario. Correspondencia de don Alberto Edwards con don Luis Montt*. En RChHG, 1961. N.º 129. 30-44.

Diez cartas de Edwards y dos de Montt, intercambiadas entre los años 1899 y 1904. Algunas de las cartas firmadas por Edwards son útiles para perfilar su silueta ideológica. Una de las cartas de Montt se refiere a algunos puntos relacionados con la actuación política de su padre, don Manuel Montt.

ERRAZURIZ, CRESCENTE.  
Vid. N.º 206.

EDWARDS, ALBERTO.  
Vid. N.º 206.

209. FELIU CRUZ, GUILLERMO. *Cartas inéditas sobre Europa de Domingo Amunátegui Solar. La sociedad, los hogares y la política chilena según la correspondencia de M. L. Amunátegui y Rosa Solar de Amunátegui con su hijo durante los años 1885-1886. La formación intelectual de la juventud chilena en Europa a comienzos del siglo XIX*. En AUCH, Primer y Segundo Semestre de 1961. N.º 121-122. 257-335.

En la introducción reúne Feliú un útil manajo de noticias sobre los chilenos, especialmente jóvenes, que viajaron a Europa en el siglo pasado, y sobre los nuevos usos que ello produjo

en la sociedad chilena. Feliú hace notar especialmente el aporte que tales viajes significaron para nuestra cultura. Pero olvida las tristes consecuencias del desarraigo y descastamiento que en no pocas ocasiones causaron los largos viajes y las largas estancias en el extranjero, punto éste en la historia chilena que merece particular estudio.

El epistolario comprende 143 cartas, firmadas por Amunátegui Solar y sus padres, don Miguel Luis y doña Rosa, en fechas que van del 9 de marzo de 1885 al 22 de septiembre de 1886. Como cartas familiares cambiadas con motivo de un viaje, su carácter es más bien descriptivo, de valor ante todo anecdótico. Sólo algunos rasgos son aprovechables para la historia o para el conocimiento de la personalidad intelectual de Amunátegui Solar.

FELIU CRUZ, GUILLERMO.  
Vid. N.º 203.

210. FELIU CRUZ, GUILLERMO. *Ensayo de una bibliografía de Domingo Amunátegui Solar*. En AUCH, Primer y Segundo Semestre de 1961. N.º 121-122. 339-430.

Esta bibliografía está precedida de algunas páginas de Feliú no exentas de discutibles toques políticos que señalan algunas facetas de la figura de Amunátegui. La bibliografía es completísima, y comprende incluso las intervenciones de Amunátegui en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, informes universitarios, documentos administrativos, etc. Generalmente se indican en breve nota, el contenido o, según el caso, los capítulos de cada obra reseñada. Comprende 587 números y lleva un apéndice con 24 notas bibliográficas.

211. FICHERO BIBLIOGRAFICO (1959-1960). En *Historia*, 1961. N.º 1. 287-322.

Comprende 197 obras (artículos, folletos y libros) de temas históricos, publicados en los años mencionados, conforme al criterio del presente Fichero.

212. GONZALEZ ECHENIQUE, JAVIER. *Informaciones bibliográficas americanas. Chile*. En AEA, 1960. XVII. 649-679.

Síntesis muy sumaria de la producción histórica chilena de los años 1958, 1959 y 1960, que comprende 213 títulos.

\* 213. MEDINA, JOSE TORIBIO. *Bibliografía de la imprenta de Santiago desde sus orígenes hasta febrero de 1817, y Adiciones y Ampliaciones*. Prólogo de Guillermo Feliú Cruz. Reimpresión facsimilar de las ediciones de 1891 y 1939, respectivamente. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago. 1960. XLI+181+XIV+131 págs. Láminas.

Edición facsimilar. La parte primera fue publicada en 1891, y las *Adiciones y Ampliaciones*, después de la muerte de Medina, en 1939.

214. MEDINA, JOSE TORIBIO. *Colección de documentos inéditos para la Historia de Chile*. Segunda Serie. Tomo V. 1599-1602. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, Santiago. 1961. XVI+14 s/f + 389 págs. Láminas.

Vid. recensión en pág. 303.

215. MASTAI FERRETTI, JUAN M. (Pío IX) *Diario de viaje a Chile de...* Traducido y anotado por Fr. Carlos Oviedo Cavada, I.C.D., S.T.L. Mercedario. En *Historia*, 1961. N.º 1. 205-284.

Por primera vez se publica íntegramente este importante escrito del futuro Pío IX, quien como es sabido, formó parte de la misión encabezada por el Vicario Apostólico don Juan Muzi. El traductor y anotador expresa: "En sí mismo el *Diario* tiene un valor múltiple,

por todos los aspectos que toca. Significado, incidencias, intimidad y crítica de la Misión Muzi; estado político y religioso de Chile, Perú, Argentina y Uruguay; algunas costumbres de estos mismos pueblos y valoración de sus hombres; personajes importantes de la historia americana; elevaciones espirituales del Siervo de Dios Pío IX; y, finalmente, el relato de un largo viaje de Europa a Chile con todas las dificultades de la época y con sus coloridas características. Todo esto representa una calidad documental muy apreciable y reconstruye en forma directa y sincera la crónica de una época, de la que los historiadores pueden deducir valiosas consecuencias en todos los aspectos que detallamos más arriba".

MONTT, LUIS.

Vid. N.º 208.

216. MORA, JOSE JOAQUIN DE. *Cartas de... al Mariscal Santa Cruz*. En RChHG, 1961. N.º 129. 97-121.

Once cartas fechadas entre los años 1832 y 1836, que han sido copiadas del Archivo Santa Cruz por Estuardo Núñez. Son de utilidad algunas de ellas para conocer las labores educacionales que desempeñó Mora, fugazmente, en Bolivia. Sirven, al mismo tiempo, para retratar su ideología utópica. Ejemplo de esto son las cartas de 28 de agosto de 1833, en que lamenta que Santa Cruz no se haya atrevido en sus reformas legales, "al gran paso del juicio por jurados", empleado en Inglaterra (y ciertamente del todo inadecuado para nuestras naciones sudamericanas), y de 3 de noviembre del mismo año 1833, en que expresa que "la Filosofía de Edimburgo es uno de los más eficaces medios de civilización conocidos en nuestro siglo..." Por lo demás es significativo comprobar, una vez más, que Mora no era tan consecuente con sus ideales li-

berales como para dejar por ellos de ponerse al servicio de Santa Cruz, que no se distinguía por su liberalismo.

\* 217. PRIETO, JOAQUIN. *Cartas de don... a don Diego Portales*. Academia Chilena de la Historia. Fondo Histórico Presidente Joaquín Prieto. Serie Documentos. N.º 2. Editorial Universidad Católica, Santiago, 1960. 112 págs. Láminas.

Vid. recensión en pág. 310.

QUEZADA ACHARAN, ARMANDO.

Vid. N.º 206.

RIVAS VICUÑA, MANUEL.

Vid. N.º 206.

218. SILVA CASTRO, RAUL. *La edición chilena de las obras de Bello*. En BACHH, Segundo Semestre de 1961. N.º 65. 134-169.

Muy detallado trabajo, que estudia todo lo concerniente a la edición de las obras de don Andrés Bello, autorizada por la ley de 1872. El autor pone de relieve la tarea que en la preparación de los volúmenes cupo a diversas personas, tanto en lo referente a ordenación de manuscritos como a la redacción de prólogos. Don Diego Barros y don Miguel Luis Amunátegui deben considerarse como los principales impulsores de la tarea de recopilación. Los primeros volúmenes en que se tradujo esta labor vieron la luz en 1881, y el décimoquinto y último en 1893, siendo la distribución de sus materias la siguiente: *Filosofía del Entendimiento* (1881), *Poema del Cid* (1881), *Poesías* (1883), *Opúsculos Gramaticales* (1884), *Gramática de la Lengua Castellana* (1883), *Opúsculos literarios y críticos* (1883), *Opúsculos literarios y críticos II* (1884), *Opúsculos literarios y críticos III* (1885), *Opúsculos jurídicos* (1885), *Derecho internacional*

(1886), *Proyecto de Código Civil* (1887), *Proyecto de Código Civil* (1853) (1888), *Proyecto inédito de Código Civil* (1890), *Opúsculos científicos* (1892) y *Miscelánea* (1893).

219. VAISSE, EMILIO. *Dos cartas*. En RChHG, 1961. N.º 129. 23-29 págs.

La primera está dirigida a Juan Enrique Lagarrigue, en 15 de julio de 1929, y la segunda, escrita en París el 31 de marzo de 1932, a Maurice Carpentier. Revelan algunos matices del pensamiento de quien llevó el seudónimo de Omer Emeth.

VARAS HERRERA, ANTONIO.

Vid. N.º 206.

VICUÑA CIFUENTES, JULIO.

Vid. N.º 206.

## II. CIENCIAS AUXILIARES.

### a) ARQUEOLOGIA.

220. CORNELY, F.L. *El Arte decorativo preincaico de los indios de Coquimbo y Atacama (Diaguitas chilenos)*, La Serena. 1962. 18 págs. Láminas

Examen del desarrollo artístico de la llamada civilización diaguita chilena que se extendió antaño en las actuales provincias de Coquimbo y Atacama. El autor, que la ha estudiado con detenimiento desde sus años de Director del Museo Arqueológico de La Serena, reconoce tres etapas en ese proceso artístico: arcaica, de transición y clásica. En la primera, la decoración de la alfarería era a base de rayas gruesas que formaban dibujos concéntricos; en la segunda se advierte motivos geométricos y se recibe la influencia chíncha; en la tercera, aumentan los motivos de de-

corrección y aparecen nuevas formas de cerámica, como los "jarros-patos". El trabajo está ilustrado con hermosas reproducciones en color de piezas de alfarería.

221. FOLLMAN, GERHARD. *Estudios liquenométricos en los monumentos prehistóricos de la isla de Pascua*. En AACHCN, 1961. N.º 24. 149-154. Láminas.

Hasta el momento, dice el autor, la antigüedad de los monumentos de las islas de Pascua sólo ha sido objeto de conjeturas. "Pero —añade— el recubrimiento de las rocas volcánicas usadas para la construcción de estas estatuas (mohais) y sepulcros (ahus) por una rica flora de líquenes crustáceos... que tienen, salvo raras excepciones, un crecimiento extremadamente lento, nos brinda la posibilidad de realizar mediciones exactas de la edad de estos monumentos". Como conclusión general, se puede afirmar que los monumentos de la isla no tienen la antigüedad que se les ha atribuido a veces, y que su edad oscila entre 380 y 480 años. Esto concuerda con lo sostenido por el P. Engler, quien, basado en estudios genealógicos, coloca el florecimiento del arte megalítico pascuense en los principios del siglo XVII.

222. HOUSSE, RAFAEL. *Pucaracs incaicos en Chile Central*. En AACHCN, 1961. N.º 24. 37-44. Láminas.

Descripción de dos fortines indígenas, bastante bien conservados, que dan fe de la dominación incaica en la zona central de Chile. El primero se encuentra en el fundo San Agustín de Tango, cerca de San Bernardo, y el segundo en las proximidades de San Vicente de Tagua Tagua. Además, se refiere el autor al cerro Pucará, en Chocalán (Melipilla), que no conserva, a pesar del nombre, rastro de fortificaciones.

223. IRIBARREN CHARLIN, JORGE. *La cultura de Huentelauquén y sus correlaciones*. Museo Arqueológico de La Serena. Contribuciones arqueológicas, La Serena. 1961. N.º 1. 18 págs. Láminas.

Descripción de un conjunto de objetos de piedra, de figura geométrica, que han sido hallados en una zona que tiene por centro Huentelauquén, cerca de la desembocadura del Choapa (Provincia de Coquimbo). Asevera el autor que no ha comprobado, relaciones entre estos objetos y las culturas ya descritas de la zona, pero que, en cambio, las tienen con objetos semejantes encontrados en California. Su uso era, probablemente, de carácter religioso.

224. IRIBARREN CHARLIN, JORGE. *Ensayo de interpretación del arte indígena diaguita chileno*. En AACHCN, 1961. N.º 24. 91-96. Láminas.

Se recorren brevemente, en este ensayo de interpretación, los cuatro estilos comúnmente aceptados del arte cerámico diaguita-chileno: el arcaico, el de transición, el clásico y el tardío, en el que aparecen influencias y elementos incaicos.

225. IRIBARREN CHARLIN, JORGE. *Yacimientos de la cultura del anzuelo de Concha en el litoral de Coquimbo y Atacama*. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Boletín N.º 11. 1961. La Serena. 8-14. Láminas.

Se da cuenta de hallazgos de sepulturas en la bahía de la Herradura, al sur del puerto de Coquimbo, y cerca de la quebrada de Domeyko, en el extremo sur de la provincia de Atacama. En general, el material encontrado parece pertenecer a la cultura del Anzuelo de Concha, respecto a la cual estos yacimientos constituyen eslabones que se unen a otros establecidos en Antofagasta y Tarapacá. En cuanto a la

cronología, Iribarren acoge la tesis de Julius Bird, que sitúa esta cultura en el primer milenio antes de Cristo, y posiblemente antes.

MONTANE M., JULIO.  
Vid. N.º 227.

MUNIZAGA A., CARLOS.  
Vid. N.º 226.

226. MARTINEZ B., SERGIO y MUNIZAGA A., CARLOS. *La colección arqueológica A. Nielsen, de Iquique*. En RChH-C, 1961. N.º 129. 232-246. Láminas.

Se refieren los autores a la colección formada por el Sr. Ancker Nielsen Schulz, Vicecónsul de Dinamarca en el puerto de Iquique, fallecido en 1959. La colección, acerca de cuyo origen se proporcionan datos, ha sido adquirida por la Municipalidad de Iquique, y forma parte del Museo de esta ciudad.

227. NIEMEYER F., HANS, y MONTANE M., JULIO. *Arqueología diaguita en conchales de la costa*. 1. *Puerto Aldea. Excavaciones preliminares. Excavaciones estratigráficas*. 2. *Punta de Teatinos. Excavaciones estratigráficas*. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Boletín N.º 11. 1961. La Serena. 53-75. Láminas.

De las páginas 53 a 56 Niemeyer da cuenta de excavaciones y hallazgos realizados en Los Pozos, en la bahía de Tongoy. Fueron encontradas cuatro cistas funerarias y, en los conchales, abundante material. En las págs. 57 a 67, Montané estudia ese material, clasificándolo conforme a los ya aceptados estilos diaguitas. Y en las págs. 69-75 el mismo Montané hace un análisis estratigráfico semejante de los hallazgos realizados en Punta de Teatinos, al norte de la rada de Coquimbo.

228. NIEMEYER F., HANS. *Excursiones a la sierra de Tarapacá*. Arqueolo-

*gía, toponimia, botánica*. Apéndices por Carlos Keller R. y Hugo Gunckel L. AChCN, 1961. N.º 24. 97-122. Láminas.

Las excursiones a que se refiere este estudio se efectuaron en una zona que comprende "una franja de la Cordillera de los Andes que enfrenta a la Pampa del Tamarugal a la latitud de Iquique y que se desarrolla a los pies occidentales de una alta serranía dominada por el Macizo de Yarbicoya o Columtucsa..." "Se registraron los petroglifos contenidos en alrededor de 45 bloques..." Probablemente ellos "no corresponden a una época bien determinada, ni fueron hechos por un solo pueblo..." En Ocaica se encontró una sepultura con restos de alfarería, y también material cerámico de superficie. No es posible precisar el período cultural a que pertenece. "Podría ser contemporáneo con la dominación incaica o ligeramente anterior a ella".

En las páginas 113 a 118 se encuentra el Apéndice I, de Carlos Keller, sobre "Etimología de la toponimia", y de las páginas 119 a 122 el Apéndice II, de Hugo Gunckel, sobre "Plantas andinas de Chile boreal", en que están identificadas las plantas recogidas por Niemeyer en sus excursiones.

## b) ETNOLOGIA

229. ERICKSEN, MARY FRANCES. *Antropología física de restos óseos encontrados en La Herradura y Guanaqueros. Cultura del Anzuelo de Concha*. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Boletín N.º 11. 1961. La Serena. 15-27.

Caracterización antropológica y cuadros de mediciones, basados en los restos de una docena de individuos, que se conservan en el Museo de La Serena.

230. ERICKSEN, MARY FRANCES. *Antropología física de restos óseos encon-*

trados en cementerios pertenecientes a la cultura de El Molle. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Boletín N.º 11. 1961. La Serena. 29-40.

Trabajo de la misma naturaleza del reseñado en el N.º 229. Se ha basado este estudio en restos de 17 individuos adultos, que forman parte de las colecciones del Museo de La Serena.

231. ERICKSEN, MARY FRANCES. *Antropología física de restos óseos encontrados en cementerios de la Cultura Diaguita*. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Boletín N.º 11. La Serena. 1961. 41-52.

Estudios semejantes a los contenidos en el N.º 229, para los cuales se ha aprovechado un conjunto de restos de 39 individuos.

KELLER, CARLOS.  
Vid. N.º 228.

232. MARTINIC BEROS, MATEO. *Los tehuelches, antiguos habitantes de nuestras estepas patagónicas*. En TA, 1961. N.º 19. 52-59.

Datos encaminados a presentar un aspecto de conjunto de una "de las cuatro razas que antaño poblaban el terreno austral del continente", ya extinguida.

Se dan antecedentes antropológicos, se señala su forma de vida (nómades cazadores) y se suministran noticias sobre sus creencias religiosas y su lenguaje. El autor se refiere en forma especial a su contacto con los blancos, dando noticias curiosas sobre el particular. Se repasa la toponimia tehuelche y, al final, Martinic hace referencia a las pinturas rupestres de la zona antes recorrida por ese pueblo, que podrían deberse a sus antecesores.

233. IRIBARREN CHARLIN, JORGE. *Síntesis de los estudios antropológicos en*

la zona. En Publicaciones del Museo y de la Sociedad Arqueológica de La Serena. Boletín N.º 11. 1961. La Serena. 5-7.

Como el autor lo señala, se trata de "una síntesis del conocimiento de los estudios antropológicos" en las provincias de Atacama y Coquimbo. Comienza con recordar las noticias "muy escuetas" suministradas por los expedicionarios que formaron en las filas de Almagro, y termina con las exploraciones de F. Cornely y del Museo y la Sociedad Arqueológica de La Serena.

#### c) GENEALOGIA Y DISCIPLINAS AFINES.

234. ALLENDESALAZAR ARRAU, JORGE DE. El proceso de una filiación. En REH, 1962. N.º 10. 43-56.

Sobre la base de expedientes del Archivo de la Real Audiencia y de otros antecedentes se proporcionan datos genealógicos sobre la familia Fuenzalida establecida en San Juan, Argentina, "rama menor de otra ilustre de Chile" y entroncada con los Rosselot, algunos de los cuales pasaron posteriormente a nuestra patria. Se da filiación de estos últimos.

235. ALLENDE NAVARRO, FERNANDO. *Doña María de Toledo y los Cabrera americanos*. En BACHH, Primer Semestre de 1962, N.º 64. 107-128.

En relación con dos documentos publicados por Federico Sánchez de Loria, en la "Revista de Estudios Históricos" (Vid. N.º 49 del "Fichero Bibliográfico" de *Historia*, 1), que probarían el origen hebreo de doña María de Toledo, de dilatada descendencia chilena y argentina, el autor da buenos argumentos y pruebas para destruir el valor de tales documentos.

236. BUZON GENEALÓGICO. En REH, 1962. N.º 10. 123-134.

Bajo este nombre genérico se agrupan cuatro estudios breves: *Los Allendesalazar de San Juan de la Frontera*, por Jorge de Allendesalazar Arrau; *Emparán*, por S. M. B. y L. F. P. C.; *Cuatro linajes de Copiapó* (Espinoza, Usartiz, Peragallo y Acuña), por Sergio Martínez Baeza; y *Fontalba de Angulo*, por Daniel Acuña Sepúlveda.

\* 237. DIAZ VIAL, RAUL. *El linaje de Vial. Sucesión y vinculaciones*. Selecciones Gráficas, Madrid. 1960. 1.536 págs.

Obra quizás excesiva por sus dimensiones, en que se echa de menos a veces mayor mesura y sentido de las proporciones. Falta crítica valorativa de las fuentes. Agota lo referente a este linaje proveniente de Bilbao y avecinado en Chile en el siglo XVIII.

238. FUENZALIDA OSVALDO. *Un linaje chileno de cuatro siglos (Fuenzalida)*. S/p. de i. S/a. Santiago. 150 págs. Láminas.

Estudio de la descendencia del conquistador Andrés de Fuenzalida, llegado a Chile en 1549. Se reúnen datos sobre las diferentes generaciones chilenas cuyos miembros, hasta el día de hoy, han actuado en múltiples campos. Al final, en una "Reseña Genealógica" se incluye la descendencia completa de Andrés de Fuenzalida. Se agrega un "Índice alfabético" en que se señala la generación a que pertenece cada uno de los individuos nombrados en él.

239. MANNS BRAVO, RICARDO. *Genealogía y descendencia del general Juan Jufre*. En REH, 1962. N.º 10. 66-107.

Estudio muy completo sobre "una de las pocas familias de conquistadores del siglo XVI que, en el día de hoy, cuenta con representación por varonía". El autor "sólo ha podido presentar la filiación comprobada de una sola de

sus ramas actuales"; que, como el resto de la familia, usa desde hace tiempo inmemorial la forma de Jofré, en lugar de la de Jufre. Juan Jufre (1516 ó 18-1578) fue compañero de Valdivia, uno de los fundadores de Santiago y hombre de guerra y de empresa, que tuvo una actuación muy distinguida.

240. MARTINEZ BAEZA, SERGIO. *La familia del general Juan Gregorio de Las Heras (Estudio complementario)*. En REH, 1962. N.º 10. 57-65.

En relación con el artículo publicado en la Revista de Estudios Históricos, N.º 9 (Vid. *Historia*, 1, "Fichero Bibliográfico", N.º 46), el mismo autor aporta datos complementarios que permiten ampliar e incluso rectificar el cuadro de la familia estudiada. En forma especial da informaciones sobre los hijos y descendientes de don Francisco Plácido Gregorio y Espinosa, (nacido en España en 1709), de cuyo matrimonio con doña Catalina García de Las Heras nació el apellido Gregorio de las Heras.

#### d) FOLKLORE

241. BARRIOS A., RAQUEL. *La danza folklórica chilena. Su investigación y enseñanza*. En RMCh, enero-marzo 1962. N.º 79. 60-69 págs.

Junto con señalarse las dificultades propias de la investigación folklórica, se presenta un cuadro sistemático de las "danzas chilenas vigentes", y otro del grado de su difusión actual.

242. LAVAL, RAMON A. *Sobre dos cantos chilenos derivados de un antiguo romance español*. En RChHG, 1961. N.º 129. 53-58.

Anotaciones relativas a dos versiones derivadas del *Romance de una gentil dama y un rústico pastor*. No se advierte si se trata de un escrito inédito del

conocido estudioso del folklore, o si es reproducción de un artículo publicado en vida de aquél.

243. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *Notas sobre los orígenes del canto a lo divino en Chile*. En RMCh, enero-marzo 1962. N.º 79. 41-48.

Se estudia su origen español remoto, su trasplante a América y su aclimatación y desarrollo en tierras del Nuevo Mundo, y especialmente en Chile, durante los años hispánicos.

244. PINO SAAVEDRA, YOLANDO. *Cuentos folklóricos de Chile*. Tomo I. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago. 1960. 420 págs. Tomo II. Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Educación. Instituto de Investigaciones Folklóricas "Ramón A. Laval", Santiago. 1961. 252 págs.

Se reproducen, con comentarios, cuentos recopilados por el autor en diversas regiones de Chile. El tomo I comprende 75 cuentos y el II completa, sumando los anteriores, un total de 159. Se agrega un glosario, lista de narradores y liste de obras consultadas.

245. PLATH, ORESTE. *Folklore chileno*. Ediciones Pla Tur, Santiago. 1962. 376 págs.

Libro difícil de definir, que recoge múltiples manifestaciones de lo que el autor estima folklore. Está dividido en las siguientes partes: Personajes populares; Habla popular; Folklore urbano; Leyendas; Tradiciones; Casos; Faenas camperas; Juegos; Folklore infantil; Folklore religioso; Cantares. Carece de todo rigor científico, y el lector encuentra, por ejemplo, como manifestación folklórica, dentro de la subcategoría de "Letrados en los servicios de omnibuses", la siguiente: "Señor pasajero: Si Ud. quiere que lo respeten, empiece por respetar. Con buenos modales todo se

consigue" (Pág. 66). Como se puede suponer, con tal criterio el libro es un cajón de sastre.

246. SOUBLETTE, LUIS GASTON. *Formas musicales básicas del Folklore Chileno*. En RMCh, enero-marzo 1962. N.º 79. 49-59.

Se enumeran solamente los "cantos", excluyéndose las danzas. Se señalan el verso, composición en que se utiliza la décima de Vicente Espinel, y que presenta gran variedad, la *tonada*, la *canción*, el *villancico*, el *esquinazo* y el *parabién*.

247. URIBE ECHEVERRÍA, JUAN. *Cantos a lo divino y a lo humano en Aculeo*. Folklore de la provincia de Santiago. Editorial Universitaria, S. A., Santiago. 1962. 173 págs.

La obra está dividida en una introducción y una parte antológica. La primera estudia la historia de la décima glosada, desde los primeros años hispánicos hasta hoy, y en su parte central se refiere a la celebración de la "Cruz de Mayo" en el fundo de Los Hornos (Aculeo), en los años 1959 a 1961. La antología recoge versos "a lo divino", "a lo humano" y "de repertorio".

248. URRUTIA BLONDEL, JORGE. *Algunas proyecciones del folklore y etnología musicales de Chile*. En RMCh, enero-marzo 1962. N.º 79. 95-107.

La música culta, ya desde mediados del siglo pasado, sufre la influencia del folklore en diversos aspectos y grados. De igual modo, aunque en forma más difícil de determinar, la sufre la música popular.

### III. HISTORIOGRAFIA

249. FELIU CRUZ, GUILLERMO. *Caracterización de la obra histórica de Domingo Amunátegui Solar*. En AUCH,

Primer y Segundo Semestres de 1961. N.º 121-122. 151-159.

Señala a Amunátegui como jefe de una escuela histórico-sociológica, y hace una exposición del contenido y tesis de cada una de las obras fundamentales del historiador. No hay en esa exposición apreciación crítica, a la cual tantos puntos flacos ofrece la labor, por lo demás meritoria, de Amunátegui.

#### IV. HISTORIA GENERAL

##### a) PERIODOS DIVERSOS

250. CUNILL GRAU, PEDRO. *Atlas histórico de Chile*. Publicado por la Liga Chileno-Alemana con motivo del sesquicentenario de la Independencia. Prólogo de Ricardo Krebs Wilckens. Empresa Editora Zig-Zag, Santiago. 1961. 3 págs. de texto + 37 de láminas.

Vid. recensión en pág. 313.

251. FELIU CRUZ, GUILLERMO. *El solar provinciano y los progenitores de José Toribio Medina*. En BACH, Primer Semestre de 1961. N.º 64. 13-47.

En la tranquila aldea de Santa Cruz de Colchagua se asentó en 1787 el agricultor y comerciante andaluz José Medina, bisabuelo del bibliógrafo. Casado con doña Clara Mandujano, tuvo ocho hijos. Don José Toribio descende de don José Medina Mandujano, quien contrajo matrimonio con doña Mercedes Valderrama. Padre del historiador fue don José del Pilar, el cual, desviándose de la tradición de pequeños agricultores de sus mayores, optó por una carrera liberal: la abogacía. Estudió en el Instituto Nacional, donde hizo brillante carrera y se recibió de abogado en 1847. Siguió posteriormente el servicio judicial. Tempranamente manifestó aficiones poéticas, de las cuales reproduce algunas muestras el autor. Fue casado

con doña Mariana Zavala. Al referirse al interés que don José Medina puso en la instrucción de su mujer, dice Felíu que en la generalidad de las mujeres de la época no había ilustración ni inquietud intelectual. "Una educación monástica, que atendía más a la exaltación del sentimiento religioso, formaba, junto con saber leer y escribir... el total de la enseñanza". Este juicio peyorativo se viene repitiendo desde tiempo atrás, pero parece que son tantas las excepciones que hay que revisarlo. Sin ir más lejos, en el mismo número del *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, en el artículo sobre el pintor Selleny de Eugenio Pereira, se habla incidentalmente, de las hijas de don José Antonio Lecaros, que tocaban a Beethoven y cantaban *Lieder* de Schubert y Mendelssohn. Y los ejemplos podrían multiplicarse. Veladamente se deduce de las líneas del autor que don José del Pilar Medina sufrió grandes desgracias, que le hicieron retirarse de la carrera judicial y dedicarse, en el hogar, a la educación de sus hijos. Falleció el 12 de noviembre de 1885.

252. EYZAGUIRRE, JAIME. *La frontera histórica chileno-argentina*. En AUCH, Primer Trimestre de 1962. N.º 125. 155-174.

A propósito de la obra del argentino Diego Luis Molinari *La primera Unión del Sur. Orígenes de la frontera austral argentino-chilena, Patagonia, Islas Malvinas y Antártida*, que niega que Chile hubiera podido invocar justos títulos sobre regiones al oriente de los Andes, en sus disputas limítrofes con Argentina, el autor recuerda, una vez más, de dónde derivan los innegables derechos chilenos. Hace hincapié Eyzaguirre en que, para Molinari, Chile no podía hacer valer otro argumento que la afirmación de O'Higgins, contenida en su carta a Cóhlan de 1831, pretiriendo así toda la abundantísima documentación española

que se remonta a los días de la conquista, y cuyo valor probatorio no puede desconocerse.

253. EYZAGUIRRE, JAIME. *La frontera histórica chileno-argentina*. Editorial Nascimento, Santiago. 1962. 31 págs. Láminas.

Se trata de una edición ampliada del estudio señalado en N.º 252. Sobre el presente trabajo, vid. recensión en pág. 318.

254. EYZAGUIRRE, JAIME. *Proyectos chilenos de unión americana (1810-1829)*. En Revista Nacional de Cultura. Caracas, Año XXIII. Julio-agosto 1961. 156-167.

El principal impulsor chileno de tales proyectos es el jurista don Juan Egaña. Ya en su "Plan de Gobierno" de agosto de 1810, dirigido al gobernador interino, don Mateo de Toro y Zambrano, hacía presente la necesidad de tomar medidas para evitar la disgregación americana. Una vez elegida, en septiembre de 1810, la primera Junta Nacional de Gobierno, el mismo Egaña propuso a este organismo un "Proyecto de una reunión general de las colonias españolas para su defensa y seguridad en la prisión de Fernando VII", detallado y minucioso. La misma idea se mantiene en la "Declaración de los derechos del pueblo de Chile", de 1812-13. O'Higgins también participó de las aspiraciones a la unión, y diferentes actos de su gobierno estuvieron inspirados en tal propósito. Con su salida del poder, en 1823, comenzó a declinar en Chile ese ideal, hasta el punto de no haber manifestado ninguna prisa el gobierno chileno por participar en el Congreso de Panamá de 1826.

255. LARRAIN, CARLOS J. *Jardines del viejo Santiago*. En BACHH. Primer Semestre de 1962. N.º 66. 53-72. Lámina.

La parte primera, intitulada "Prime-

ras referencias a paisajes y jardines chilenos", a través de numerosas citas, llega a la conclusión de que, a pesar de lo afirmado en contrario, los escritores de la conquista y tiempos posteriores fueron sensibles al encanto de la naturaleza. y de que "tanto poetas como cronistas coloniales y demás viajeros europeos" se refirieron de un modo más o menos preciso al encanto de los jardines de las casas santiaguinas. La segunda parte, "El jardín privado", suministra datos sobre algunos jardines de casas particulares del siglo pasado de los cuales se tienen noticias circunstanciadas. En "Jardines de conventos y monasterios" (Parte Tercera), el autor se refiere a los que debieron existir en las casas religiosas. Y en la parte última ("Parques y jardines de las chacras circunvecinas") encontramos testimonios sobre algunos de tales parques.

\* 256. SILVA CASTRO, RAUL. *Ideario americanista de don Juan Egaña*. En Revista de Historia de las Ideas, Quito. Octubre 1960. N.º 2. 31-53.

"En la historia de las ideas de la América de lengua española parece que ha llegado la hora de reivindicar un puesto para Egaña... por el pertinaz estudio que aplicó a una forma de organización supranacional que habría debido realizar una especie de confederación anfictionica de Estados en el cual ninguno de éstos perdiera su autonomía, sino en el grado necesario para llevar a sus últimas consecuencias la articulación supranacional". Recuerda el autor las ideas contenidas en el "Plan de Gobierno" de agosto de 1810, el "Proyecto de una reunión general de las colonias españolas", posterior en poco tiempo al Plan, el Proyecto de Constitución de 1811, la "Declaración de los derechos del pueblo de Chile", el "Apunte para el Manifiesto que debe hacerse en la declaración de la Independencia de Chile" (1818) y algunos otros escritos más,

que manifiestan cuán fuerte fue en Egaña su aspiración americanista.

#### e) PERIODO INDIANO

257. ALLENDESALAZAR ARRAU, JORGE DE. *Ejército y milicias del Reino de Chile (1737-1815)*. En BACHH, Primer Semestre de 1962. N.º 66. 102-178.

Trabajo que suministra multitud de datos sobre los siguientes puntos: I "Breve reseña de las etapas de organización militar normativa"; II "Clasificación de las unidades"; III "Grados de la oficialidad"; IV "Unidades de línea y cuerpos de milicias provinciales y urbanas"; V "Fórmulas calificativas de jefes, oficiales, cadetes e individuos de tropas"; VI "Primer conjunto de hojas de servicios" (43 extractos); VII "Oficialidad y tropas calificadas en las unidades de línea, o veterana, y en los cuerpos milicianos". Se enteran 345 extractos de hojas de servicios y se proporcionan otros datos sobre militares de diversas graduaciones.

Falta en este trabajo una visión de conjunto, que integre cada una de sus partes en un esquema ordenado. Es indispensable complementarlo con el valioso libro de Roberto Oñat y Carlos Roa *Régimen legal del ejército en el Reino de Chile*, publicado en 1953 por la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la Universidad Católica de Chile.

258. BERMUDEZ MIRAL, OSCAR. *La pólvora durante la colonia*. En RChHG, 1962. N.º 130. 116-166.

Se nos dan datos bastante completos acerca de la fabricación de la pólvora en Chile en los años anteriores a 1810. Hubo varios intentos de establecer fábricas, siendo el más importante el de don Ambrosio O'Higgins, en 1788. La industria nacional de la pólvora no fue, en general, de gran éxito, y tuvo múl-

tiples alternativas. Al crearse el Tribunal de Minería, en 1795, se le entregó a él la producción de esta sustancia, de la cual se hizo cargo en 1802. Fue cedida en arriendo tal explotación en 1807.

En esta monografía se echan de menos las referencias precisas a los documentos utilizados, y sobra, en cambio, alguna expresión incorrecta (V. gr.: "Molina lo menciona (al nitrato potásico) como existiendo en Copiapó y Coquimbo").

259. CAMPOS HARRIET, FERNANDO. *Notas sobre el uso del nombre Reino de Chile*. En RChHG, 1962. N.º 130. 21-37.

Se pregunta el autor por qué fue llamada nuestra patria, en los años indios, el Reino de Chile. Asevera, de paso, que, en la antigua España, los reinos tenían estatutos jurídicos diferentes, y que "la unidad se logró sólo bajo los Reyes Católicos y Carlos V". La verdad es que la unidad española, en lo político-jurídico, sólo data del siglo XIX, con grandes avances realizados bajo Felipe V, y que hasta entonces los Reinos siguieron subsistiendo, unidos bajo el cetro de un solo monarca. Dentro del tema que nos interesa, expresa que ya los cronistas Mariño de Lobera y González de Nájera, en el siglo XVI, emplean la expresión "Reino de Chile", seguidos en esto por otros muchos escritores. Recuerda, sin darle valor, la fábula que cuenta el padre Rosales, en su *Historia General*, sobre haber sido nombrado Felipe II, entonces príncipe heredero, rey de Chile al momento de casarse con María Tudor, siendo que está comprobado que en tal ocasión fue don Felipe hecho rey de Nápoles y señor de Milán. En el campo de las disposiciones legales, Campos dice que las primeras cédulas reales en que se habla de Chile como Reino (sin salir del campo de la *Recopilación*, única colec-

ción usada al efecto), son de principios del siglo XVII. Recorre después el autor gran cantidad de mapas, en que también se habla del Reino de Chile. Todo ello le lleva a concluir que éste se "llamó Reino porque así lo denominó específicamente España" y porque así lo llamaron sus habitantes, como también los geógrafos, cronistas e historiadores. Pero la pregunta fundamental queda en pie: ¿por qué se llamó Reino? Porque ese uso comprobado por el autor (por lo demás no discutido), debió tener alguna causa, acerca de la cual nada se dice.

\* 260. CRONICAS DEL REINO DE CHILE. Edición y estudio preliminar de Francisco Esteve Barba. En Biblioteca de Autores Españoles. Vol. CXXXI. Madrid. 1960. 598 págs.

Se publican las cartas de Pedro de Valdivia a Carlos V y las Crónicas de Mariño de Lobera y Góngora Marmolejo. La introducción ha estado a cargo de Francisco Esteve Barba, quien ha cuidado, además, de procurar una edición correcta y esmerada.

261. DE RAMON, JOSE ARMANDO. *Las naves de Almagro en el descubrimiento de Chile*. En BACHH, Segundo Semestre de 1961. N.º 65. 170-178.

Revisión del problema de la expedición marítima organizada por Almagro al mismo tiempo que el ejército que debía conquistar Chile. En general, los autores han presentado versiones diversas de los hechos, sin que ni siquiera haya acuerdo sobre el número de naves que formaban la expedición. De Ramón, apoyándose fundamentalmente en la narración de Oviedo, complementada con otros datos, tales como los contenidos en los *Documentos Inéditos* de Medina, estima que la expedición contó con tres naves: el galeón "de los gobernadores", que no llegó a reunirse con Almagro en

el centro de Chile, el navío Santiago, y un tercer navío, presumiblemente el San Pedro, que habría sido el único que arribó a la zona central del país.

GONGORA MARMOLEJO, ALONSO.  
Vid. N.º 260.

262. GLICO VIEL, AGATA. *La tasa de Gamboa*. Universidad Católica de Chile. Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Estudios de Historia del Derecho Chileno, N.º 6, Santiago, 1962. 231 págs.

Vid. recensión en pág. 304.

263. KELLER, CARLOS. *El Tercer Mundo. Comentario sobre dos octavas reales de don Alonso de Ercilla*. En BACHH, Primer Semestre de 1961. N.º 64. 48-77.

La primera de las octavas comentadas es la famosísima que comienza: "Aquí llegó, donde otro no ha llegado...", que ha sido generalmente interpretada en el sentido de que don Alonso de Ercilla llegó en 1558, después de atravesar el canal de Chacao, a la isla de Chiloé. Keller, aprovechando las descripciones de *La Araucana* y su conocimiento de la zona, y tomando en cuenta otros datos históricos, asienta la conclusión de que la tierra a que abordó Ercilla fue la punta de Trentelhue, al sur del seno de Reloncaví, en el continente. Y que la isla grande de Chiloé, "quedó totalmente fuera de la preocupación de la expedición de don García Hurtado de Mendoza", de la cual formó parte Ercilla. "No realizó avance para llegar a ella (la isla grande), sino al Estrecho de Magallanes".

Se refiere la segunda octava a aquella en que, hablando de la exploración marítima de Francisco Cortés Ojea, en 1557-58, emprendida en busca del Estrecho de Magallanes, dice el poeta que "esta secreta senda descubierta — que-

dó para nosotros escondida; — ora sea yerro de la altura cierta, — ora que alguna isleta removida — del tempestuoso mar y viento airado, — encallando en la boca, la ha cerrado". Keller expresa que Cortés llegó a los 52° 30' de latitud, donde debería estar el Estrecho, según una relación del viaje de Magallanes, pero que esta zona está llena de islas de todos tamaños y "una cantidad espantosa de arrecifes, bajos y rocas sumergidas". Entre tal cantidad de islas y arrecifes era difícilísimo encontrar la boca del Estrecho, que se hallaba al sur de la zona que surcaba Cortés Ojea.

264. LARRAIN DE CASTRO, CARLOS J. *La huerte de Pedro de Valdivia*. En A. Octubre-diciembre 1960. N.º 390. 177-182.

Síntesis del libro publicado por el autor, en colaboración con Luis Thayer Ojeda, en 1955, con el nombre de *Valdivia y sus compañeros*. Se refiere en forma casi estadística a la edad, procedencia, calidad, conocimiento de la lectura y escritura, descendencia y causa de la muerte de los 154 componentes de la expedición del conquistador de Chile.

265. MARTINEZ BAEZA, SERGIO. *Tribulaciones de un funcionario del siglo XVIII*. En RChHG, 1962. N.º 130. 157-166.

Conjunto de datos sobre don José Antonio Martínez, que llegó a ser oficial segundo de la Tesorería General de Santiago, a fines del siglo XVIII. "Si bien nuestro biografiado —nos dice el autor— desempeñó un cargo y tuvo actividades un tanto secundarias, el estudio de su vida presenta interés en cuanto permite al lector situarse en una época y vivir los acontecimientos que por entonces interesaban al hombre medio". Martínez pasó de San Juan de Cuyo a Chile en 1772 con el recién nombrado Goberna-

dor de Valdivia don Joaquín Espinoza Dávalos, casó con doña Mercedes Ureta y murió dejando tres hijos pequeños, en 1792.

MARIÑO DE LOBERA, PEDRO.  
Vid. N.º 260.

266. MARTINEZ, PEDRO S. *Las comunicaciones entre el Virreinato del Río de la Plata y Chile por Uspallata (1776-1810)*. En BACHH, Primer Semestre de 1962. N.º 66. 38-52. Láminas.

Con fundamentación en numerosas fuentes inéditas e impresas, se proporcionan noticias sobre el camino cordillera entre Mendoza y Santiago, sobre los refugios construidos en él en 1766, para hacer posible la travesía de los correos en el invierno, y sobre las distancias entre los distintos refugios.

267. OROZ, RODOLFO. *La evangelización de Chile, sus problemas lingüísticos y la política idiomática de la corona en el siglo XVI*. En BACHH, Primer Semestre de 1962. N.º 66. 5-28.

Plantea el autor, en primer término, las dificultades que para la predicación se derivaban de la sola existencia de la lengua aborigen, que era incapaz de expresar muchos conceptos necesarios para la evangelización. Estudia los problemas prácticos, derivados de la necesidad del aprendizaje de aquella lengua, y el consiguiente nacimiento de "Artes" o "Vocabularios", entre los cuales el primero es el del P. Luis de Valdivia (*Arte y Gramática General de la Lengua que corre en todo el Reyno de Chile, con un Vocabulario y Confesionario*, Lima, 1606). Respecto a la política de la corona en cuanto al idioma en que debía hacerse la predicación, no hubo una línea definida. Una cédula de 7 de junio de 1550 ordenó que la evangelización se procurase hacer en castellano, y posteriores disposiciones repitieron este precepto. Pero no quiso el monarca

apremiar a los indígenas a que dejasen su lengua natural. Y este monarca era Felipe II, a quien, como dice el autor, "se nos presenta como prototipo de la intolerancia". En definitiva, "se impuso lentamente la difusión de la lengua castellana, en pacífica convivencia con la autóctona... y esto también gracias al tino y cuidado de los religiosos, quienes escribieron así una página memorable e imperecedera en el libro de la historia de la civilización y cultura de América".

268. OSES, BORIS. *Los esfuerzos por integrar en pueblo a los araucanos en el siglo XVIII*. En RI, enero-marzo 1961. N.º 83. 59-62.

Se relatan en estas páginas los tan conocidos esfuerzos realizados por el gobierno superior de Chile para llegar a acuerdos de paz y convivencia con los araucanos. La narración de Oses, apoyada en fuentes insuficientes y dominada demasiado en algunas partes por el criterio de Encina, comprende el período de diez años que va de 1764 adelante.

269. OVALLE, ALONSO DE. *Histórica relación del Reino de Chile*. Antología y prólogo de Raúl Silva Castro. Empresa Editorial Ziz-Zag, Santiago, 1960. 102 págs.

Antología de la clásica obra del P. Ovalle, realizada por Raúl Silva Castro, a quien se debe una breve introducción crítica. Ha dividido Silva en cinco partes la selección: "Descripción del territorio de Chile", "Los frutos del suelo y del agua", "Algunas ciudades de Chile", "Usos y costumbres de la población nativa", y "Algunas labores misionales". En determinados casos el orden de los trozos y la puntuación han sido alterados. Al final se halla un brevisimo "Glosario".

270. SILVA VARGAS, FERNANDO. *Tierras y pueblos de indios en el Reino de Chile*. Universidad Católica de Chile.

Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Estudios de Historia del Derecho en Chile, N.º 7, Santiago. 1962. 266 págs.

Vid. recensión en pág. 326.

VALDIVIA, PEDRO DE.

Vid. N.º 260.

### c) INDEPENDENCIA

271. AMESTI, LUIS DE. *La supuesta camarilla del Presidente Marco del Pont* (II). En BACHH, Primer Semestre de 1962. N.º 66. 86-101.

Esta segunda parte del estudio de Amesti (respecto a la primera, vid. *Historia*, 1, "Fichero Bibliográfico", N.º 70), está dirigida únicamente a rebajar la figura, discutible en varios aspectos, de don José Antonio Rodríguez Aldea. Están llenas estas páginas de alusiones veladas, de subentendidos, de afirmaciones aventuradas o erróneas.

272. BRAUN MENENDEZ, ARMANDO. *Un duelo histórico: Mackenna-Carrera*. En BACHH, Segundo semestre de 1961. N.º 65. 114-123. Láminas.

Se recuerda el duelo entre don Juan Mackenna y don Luis Carrera, acaecido en Buenos Aires el 21 de noviembre de 1814, y que tuvo como desenlace la muerte del primero. Como se corrió entonces que, más que en un duelo, Mackenna había muerto en una celada, el autor reproduce y comenta los curiosísimos documentos inéditos, que se encuentran en su poder, y que confirman lo que acerca de este episodio histórico se sabe. El primero de ellos es una carta dirigida por don José Miguel Carrera, el 27 de junio de 1815, a Thomas Taylor, testigo de don Luis Carrera, solicitándole que expusiese los hechos ocurridos el 21 de noviembre anterior. El segundo es una exposición de Taylor,

que lleva la fecha 19 de julio de 1815, en que relata cómo se desarrolló el duelo, y cómo don Juan Mackenna quedó sin vida al segundo pistoletazo que se cruzaron los contendores.

273. CAMPOS HARRIET, FERNANDO. *¿Quién es el autor del "Catecismo Político Cristiano"?* En RChHD, 1961. N.º 2. 53-60.

Hasta hoy no se ha producido acuerdo acerca del autor del "Catecismo", que circuló antes de la instalación de la primera Junta Nacional de Gobierno, el 18 de septiembre de 1810, y que estaba encaminado a promover su instalación, después de hacer una crítica del sistema español imperante. Campos recuerda que los candidatos propuestos para la paternidad del documento han sido Juan Martínez de Rozas (Barros Arana), Antonio José de Irisarri (Amunátegui Solar), Jaime Zudáñez (Ricardo Donoso) y Bernardo de Vera y Pintado (Aniceto Almeyda). Luis Montt y Matta Vial no se han pronunciado abiertamente. Encina, Medina y Alberto Edwards optan por creer en un autor extranjero. Campos se refiere especialmente a la tesis de Almeyda, que es la última en fecha, y declara que los argumentos en que la apoya no son del todo convincentes.

274. EYZAGUIRRE, JAIME. *El doctor Juan Bernardo Vélez Gutiérrez y los albores de la independencia de Chile*. Academia Nacional de Historia. Tercer Congreso Internacional de Historia de América, celebrado en Buenos Aires del 11 al 17 de octubre de 1960. Tomo I. Buenos Aires. 1961.

Breve información sobre Juan Bernardo Vélez Gutiérrez, oriundo de Entre Ríos, que estudió derecho en la Universidad de San Felipe y tuvo una participación activa, aunque un papel secundario, en los comienzos de la revolución emancipadora de Chile. Intervino

como oficial de granaderos en la represión del motín de Figueroa y en los dos golpes de Carrera en 1811. Pero malquistado con este caudillo fue reducido a prisión. Logró huir por la cordillera a su patria y no regresó a Chile.

275. EYZAGUIRRE, JAIME. *Precedentes y conexiones de la Revolución Chilena*. En Academia Nacional de la Historia. Mesa Redonda de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Tomo III. Caracas. 1961. 267-291.

Síntesis de un esquema del proceso revolucionario chileno, considerado en el cuadro general de la independencia. Señala el autor los factores siguientes como determinantes de la emancipación: la acción del medio americano, que creó regionalismos marcados en las diferentes provincias indianas; la tradición jurídica y doctrinaria, tanto en lo referente a la relación que ligaba a las Indias con España como en lo que concernía al origen del poder y sus limitaciones; el espíritu crítico y reformista del siglo XVIII; la influencia y la acción inglesa y norteamericana; y los sucesos de España de 1808 adelante. Al finalizar explica cómo se fue desarrollando, a partir de la ruptura de la regularidad jurídica que supuso la abdicación forzada del rey borbón, la ideología que conduciría, de un indudable fidelismo, a la emancipación total.

276. GARDINER, C. HARVEY. *Prescott y Chile*. En BACHH, Primer Semestre de 1962. N.º 66. 78-87.

Precedidas de un breve preámbulo, en que se recuerda, en especial, que Chile fue el único país de Sudamérica que publicó libros de Prescott en vida de él, se reproducen las cuatro cartas de chilenos que se encuentran en el archivo del historiador norteamericano. Una es de Vicuña Mackenna (1853, Bos-

ton), dos son de Barros Arana (1855 y 1856, Valparaíso) y la última, de Pedro Félix Vicuña (1858, Valparaíso). Quizás la única de alguna importancia sea esta última, por cuanto contiene, en el fondo, serios y duros reproches contra Estados Unidos, por su política frente a la América Española.

277. NUÑEZ, ESTUARDO. *El comodoro Porter y el tipógrafo Johnston en los pródomos de la emancipación hispano-americana*. En Academia Nacional de la Historia. Mesa redonda de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Tomo III. Caracas. 1961. 293-306.

Se recuerda al comodoro David Porter y su actuación en aguas del Pacífico, y especialmente en Chile, en los años 1812 y 1814. Se hace mención, especialmente del combate que la nave de su mando, la *Essex*, debió sostener contra los navíos ingleses *Phoebe* y *Cherub*, en marzo de 1814, frente a Valparaíso. Y también se rememora a Samuel Burr Johnston, tipógrafo de *La Aurora de Chile*, (fundada en 1812), enrolado con posterioridad en el navío de Porter.

278. VILLALOBOS R., SERGIO. *Tradicón y Reforma en 1810*. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago. 1961. 247 págs.

Vid. recensión en pág. 339.

#### d) REPUBLICA

279. AMUNATEGUI SOLAR, DOMINGO. *La segunda presidencia de Alessandri*. En AUCH, Primer y segundo Semestres de 1961. N.º 121-122. 225-234.

Páginas del capítulo que Amunátegui pensó agregar a una segunda edición, que en definitiva no se imprimió, de su *Historia de Chile*. Este libro, publicado en 1933, tenía objetivos de orden docente.

280. BRAY, DONALD W. *The political emergence of arab chileans, 1952-1958*. En Journal of Inter-american Studies. Vcl. IV. Octubre 1962. N.º 4. Gainesville, Florida. 557-562.

Un relato breve, con puntas de ensayo, sobre la actuación política que le cupo a los chilenos de ascendencia árabe y a los árabes avecindados en Chile durante la presidencia de don Carlos Ibáñez (1952-1958). Esta época está demasiado cercana para poder abrir juicio sobre el particular.

281. BULNES, ALFONSO. *Alberdi y Chile*. En BACHH, Segundo Semestre de 1961. N.º 65. 5-30.

Parte del prólogo escrito por Bulnes para la publicación de las cartas dirigidas por Juan Francisco Alberdi a su amigo y compatriota don Francisco Javier Villanueva, radicado en Chile desde 1836. El autor aprovecha las cartas para pintarnos el estado de espíritu de Alberdi al llegar a Chile en 1844, huyendo del gobierno de Rozas, y para describirnos algo de la vida del escritor argentino durante sus años chilenos. Con agudeza psicológica nos describe lo que significó nuestra patria para Alberdi. De paso, el autor desvirtúa el tan extendido error de que la casaquinta que fue residencia estable del escritor en Chile estuviese en Quillota. En realidad, estaba ubicada en Valparaíso, en una parte del que hoy es Seminario de San Rafael, institución a la cual la vendió Alberdi en 1879. Interesante es un trozo de una carta escrita en los momentos álgidos del debate chileno-argentino sobre la Patagonia. Una rica mina espera a Chile, decía, en "la pesca de bacalao y ballena, si afirma su posición al sud del río Santa Cruz, en Patagonia". Como se ve, Alberdi era escéptico respecto a los derechos que podían asistir a su patria sobre todos los territorios patagónicos.

282. CAMPBELL, MARGARET V. *The Chilean press: 1823-1842*. En *Journal of Interamerican Studies*. Vol. IV. Octubre 1962. N.º 4. Gainesville, Florida. 545-555.

Una breve crónica del desarrollo de la prensa periódica, desde la caída de O'Higgins hasta el movimiento literario de 1842. Se estudian las publicaciones más importantes y los redactores que les dieron vida.

283. CORREA PRIETO, LUIS. *El presidente Ibáñez. La política y los políticos. Apuntes para la historia*. Editorial Orbe, Santiago. 1962. 280 págs.

"El propósito que me ha animado a escribir este libro, dice el autor, es el de reproducir con la mayor fidelidad algunas charlas tenidas con el ex presidente de la República don Carlos Ibáñez, y narrar diversas anécdotas del ex Mandatario..."

Tiene Correa pluma desembarazada (que abusa de citas y recuerdos históricos de toda especie), y con ella pinta un retrato muy favorable para el ex presidente, en cuyo modo de ser aparecen aspectos y facetas desconocidos. Naturalmente, y el autor es el primero en reconocerlo, no tiene la obra la pretensión de dar un juicio definitivo.

284. ESPINOSA MORAGA, OSCAR. *El aislamiento de Chile*. Editorial Nascimento, Santiago. 1961. 175 págs.

Vid. recensión en pág. 320.

285. FERNANDEZ PELAEZ, JULIO. *El Cristo de los Andes*. En *Revista de la Junta de Estudios Históricos de Mendoza*. Mendoza. Segunda Época. Año I. N.º 1. 1961. 69-86.

Expresa el autor que el Cristo de los Andes, que, colocado en la línea fronteriza entre Chile y Argentina, simboliza la paz que debe reinar entre ambas naciones, debió su nacimiento a la ini-

ciativa del Obispo de Cuyo, Monseñor Marcolino Benavente. El señor Benavente no pensó al principio en un monumento a la paz entre los dos países, sino quiso comenzar el nuevo siglo con una expresión de fe. Incluso el sitio primeramente destinado para su emplazamiento no era la línea limitrofe, sino un lugar situado dentro del territorio argentino. Posteriormente la señora Angela de Oliveira César de Costa se hizo paladín de la idea de darle el significado y el emplazamiento que hoy tiene el monumento. Esta iniciativa, acogida en ambas naciones, se vio coronada el 13 de mayo de 1904, fecha de la inauguración y bendición de la estatua.

Como preámbulo el autor traza, en algunas páginas, la historia de la cuestión de límites chileno-argentina. Hay en ella un total y absoluto desconocimiento de las grandes y pequeñas líneas de los hechos, que hace pensar que no tuvo tiempo para documentarse en la riquísima literatura que existe sobre el particular. Baste decir que afirma que los "Pactos de Mayo" se firmaron en 1893, y que "el tratado de 1881 no se puso en ejecución"...

286. GUNCKEL, L., HUGO. *Humboldt y algunas de sus relaciones con Chile*. En *AACHCN*, 1961. N.º 24. 4-15. págs.

Reseña general de la vida de Alejandro de Humboldt, con anotaciones sobre personas o libros que lo ligaron con Chile, que nunca conoció. El autor recuerda la visita que le hizo Vicuña Mackenna en junio de 1855, el interés que mostró el sabio prusiano por el abate Molina, su opinión sobre Ercilla y *La Araucana*, su trato con Pérez Rosales.

287. KLIMPEL, FELICITAS. *La mujer chilena*. 1910-1960. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1962. 300 págs.

Como subtítulo encaminado a aclarar el contenido de la obra figura la frase

siguiente: "El aporte femenino al progreso de Chile. 1910-1960". Y ese contenido se desarrolla a través de diez capítulos, que son: La mujer chilena; La mujer ante el derecho; La mujer en los poderes públicos; La mujer en el gobierno interior y exterior; La mujer en la política; La mujer en las profesiones y en los oficios; La mujer en la educación; La mujer en la acción cultural y social; Organismos internacionales que se ocupan de la mujer; El aporte femenino en la gestación y formación de los futuros ciudadanos.

Se trata de una obra de contenido dispar. A ratos predomina en ella un criterio objetivo, y en ocasiones otro subjetivo. Encontramos en ella aspectos históricos, estadísticos, jurídicos y otros variados. Debió quizás desglosarse en varios trabajos separados, que habrían tenido, individualmente, la unidad de que carece el conjunto.

\* 288. MARTINEZ BAEZA, SERGIO. *Las Heras, cronista de la expedición libertadora del Perú*. En RChHG, 1960. N.º 128. 64-89.

Las Heras escribió una especie de diario de la Expedición Libertadora, a partir del 30 de agosto de 1820 hasta el 1.º de enero del año siguiente, con algunos vacíos. El documento se encuentra en el Archivo Vicuña Mackenna, que forma parte del Archivo Nacional de Chile. Comienza el diario con una carta del General, fechada en Pisco el 27 de septiembre de 1820, dirigida a su suegro don Martín de Larraín, que contiene un párrafo curioso y revelador. "El General —(obviamente San Martín)— y Jonte han tenido sus días malos. El primero tuvo un ataque (de que ya se ha reparado) con mucho riesgo de su salud a extremo de ponerse loco delirante y sin el menor conocimiento". En general, Las Heras anotaba las noticias más salientes que llegaban al comando del Ejército, y a menudo se trasluce en

sus anotaciones la esperanza, que seguramente era general en quienes rodeaban a San Martín, de que el Perú llegaría a la Independencia sin necesidad de lucha. "Ya el país no se presenta tan obstinado ni desprendido del sistema", dice en su carta mencionada. "Ya estamos en relaciones con la Sierra, en donde reventará la mina, luego que se les avise que es necesario..."

289. OLAVARRIA BRAVO, ARTURO. *Chile entre dos Alessandri*. Memorias políticas. Editorial Nascimento, Santiago. 1962. 2 vols.

El autor fue secretario del Presidente Alessandri Palma (1920-1925), diputado, ministro de los Presidentes Aguirre Cerda (1938-1941) e Ibáñez (1952-1958), y tuvo actuación política destacada. Por ello se podría esperar que sus memorias penetraran hondo en una época de profundas transformaciones para Chile, como fue la reseñada. Desgraciadamente no ha sido así, y el lector queda en definitiva desorientado en un mar de temas de importancia desigual, tratados todos con el mismo valor y demasiado a menudo triviales y sin interés. Hay muchos asuntos sobre los cuales se habría deseado una precisión mayor.

La lectura de estas páginas, que no carecen de agilidad narrativa en ciertos pasajes, confirma la impresión de que las memorias son casi siempre una fuente histórica que debe ser usada con infinitas precauciones y que su mayor utilidad está en que nos presentan una semblanza psicológica del memorialista.

290. RAMIREZ NECOCHEA, HERNAN. *El gobierno británico y la guerra contra la Confederación Perú-boliviana*. En RChHG, 1961. N.º 129. 122-139.

Refiriéndose a las actitudes anti-chilenas tomadas por el gobierno inglés durante la guerra contra la Confederación, el autor, aprovechando documen-

tos del Foreign Office, ofrece nuevos datos y asevera que aquellas actitudes no se debieron a razones de orden personal, derivadas de la amistad existente entre Santa Cruz y el Encargado de Negocios británicos, Belford Wilson, sino a motivos que iban más lejos. Asevera Ramírez que la verdadera razón de la posición inglesa estaba en la política de protección de los intereses comerciales y económicos de los súbditos de S. Majestad Británica, los que se estimaba que sufrirían perjuicio con la guerra y con el triunfo chileno. La tesis de Ramírez ya había sido adelantada por Encina. (Vid. *Historia de Chile*, Décima Parte, Capítulo XIX, párrafo I). Al final del artículo se insertan (págs. 135-139), las *Instrucciones del Ministro de Relaciones de Inglaterra, Palmerstone, al Cónsul General de S.M.B. en Chile, Coronel Walpole* (1837).

\* 291. RIO SERRANO, GUILLERMO DEL. *Notas de los tiempos viejos*. En RChHG, 1960. N.º 128. 221-233.

Sobre la base de la contabilidad llevada entre 1882 y 1919 por don Aristides del Río Zañartu se nos dan, sin otro orden que el cronológico, múltiples noticias que son útiles para el conocimiento de la historia económica y de la vida doméstica y de relación de una familia de la clase alta de Concepción en la época referida.

292. SOTO ESCOBAR, PEDRO. *Soberanía chilena en el Canal Beagle*. En TA, 1961. N.º 19. 216-223.

Estudio en tono patriótico y, desgraciadamente, superficial, sobre el dominio del Canal de Beagle y de las islas situadas al sur de él. El autor se manifiesta contrario a las convenios firmados en 1960 con la República Argentina.

293. TRUEBLOOD, ALAN S. *La experiencia chilena de un yankee de Rhode*

*Island: Samuel Ward Greene*. En RChHG, 1962. N.º 130. 231-236.

La vida en Chile de Samuel Ward Greene, nacido en 1794, en la antigua casa familiar de las orillas de la bahía de Narraganseth, "cobra su interés por ofrecer uno de los primeros testimonios de lo que Chile podía significar como vivencia personal para un norteamericano del siglo pasado". Ward Greene, de antigua familia de Providence, vino a Chile en 1827 tras una nueva vida. El autor nos describe, valiéndose de cartas y otros documentos semejantes, y con agudeza psicológica, su pensamiento frente a Chile y los chilenos, y frente a la propia posición de Ward en el país, donde desempeñó actividades comerciales y agrícolas. En definitiva, después de 28 años de residencia en Chile, que le marcaron huella indeleble, volvió Ward Greene a su patria, donde contrajo matrimonio, y donde murió en 1872.

294. VARGAS AVILES, FRANCISCO. *Acusación constitucional a la Corte Suprema en el año 1868*. Universidad Católica de Chile. Escuela de Derecho, Santiago. 1962. 90 hojas (mimeografiado).

Relata el autor el nacimiento y desarrollo de la acusación presentada en 1868 contra la Corte Suprema "por notable abandono de sus deberes", conforme al texto constitucional. Si bien se hace notar el carácter político de la acusación, finalmente rechazada, se echa de menos un estudio más amplio, que vaya más allá de las aseveraciones de Encina, que en lo fundamental, salvo algunas restricciones en determinados puntos (p. ej.: participación del arzobispo Valdivieso) han servido de guía al autor.

295. VELIZ, CLAUDIO. *Historia de la marina mercante de Chile*. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago. 1961. 406 págs.

Vid. reseñación en pág. 328.

## V. HISTORIA ESPECIAL.

### a) HISTORIA RELIGIOSA

296. DONOSO, RICARDO. *La prohibición del libro del Padre Lacunza*. En "Buenos Aires". Revista de Humanidades. Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Buenos Aires. Septiembre de 1961. Año I, N.º 1.

Junto con otros temas más o menos conexos con el principal estudio, se refiere el autor al jesuita Manuel Lacunza y a la circulación, en América y en España, de su obra *La venida del Mesías en gloria y majestad*. Aporta nuevos documentos que prueban que ella fue ordenada recoger en 1819 por la Inquisición española, y que ésta tuvo en vista para su decisión, entre otros antecedentes, un pedido de la Inquisición de México. La resolución no importó un pronunciamiento sobre la doctrina del libro, sino una medida de cautela, hasta que se calificara en definitiva. El autor concluye así su trabajo: "Restablecido el absolutismo en España, la curia romana no vaciló ya en incluir en el Índice la obra del ex jesuita chileno, lo que hizo por decreto de 6 de septiembre de 1824. No conocemos los dictámenes teológicos que tuvo a la vista para tomar su resolución, por cuanto el archivo de la Congregación del Índice es el único inconsultable del Vaticano".

Sin embargo, el contenido de esos dictámenes fue dado a la publicidad en 1891 por el P. Francisco Enrich en su *Historia de la Compañía de Jesús en Chile*, 1891, (tomo II, págs. 459-462), y sus páginas las reprodujo y comentó en 1914 en la *Revista Chilena de Historia y Geografía* (N.os 15 y 16) el Presbítero Miguel Rafael Urzúa. En esos dictámenes no se hace ninguna referencia a las medidas precautorias de la Inquisición peninsular, de donde se infiere que nada tuvo que ver, como lo

crea el autor, el restablecimiento del absolutismo en España con la inclusión en el Índice romano de *La Venida del Mesías en gloria y majestad*.

297. EYZAGUIRRE, JAIME. *Cuatro siglos de la diócesis de Santiago*. En TV, Vol. III. N.º 1. Enero-marzo. 1962. 27-35.

Visión del desarrollo de la diócesis santiaguina, al cumplirse 400 años de su creación por bula de Pío IV, de 27 de junio de 1561. Se señala el aporte que ha significado para nuestra patria, a través de sus prelados y de sus hombres más destacados, esta célula de la organización y de la vida eclesiástica chilenas.

298. GUARDA, GABRIEL, O.S.B. *Formas de devoción en la Edad Media de Chile. La Virgen del Rosario de Valdivia*. En Historia, 1961. N.º 1. 152-202. Láminas.

Historia el autor el culto a la Virgen del Rosario, ligada a la ciudad de Valdivia desde su repoblación en 1645, oportunidad en que el virrey del Perú envió la imagen que hasta el día de hoy se venera. Se nos describen las formas que revistió la devoción de los habitantes de Valdivia hacia Nuestra Señora del Rosario, en términos que hacen revivir la vida valdiviana en los años indios. A propósito de ello, el autor expresa que "como en el medioevo europeo, en nuestros tiempos virreinales la llamada piedad subjetiva o piedad no centrada en la liturgia, había impregnado por entero las manifestaciones de la vida devota, barroquizando sus formas ad infinitum".

299. MERINO ESPÍÑEIRA, ANDRÉS. *Crónica de las relaciones del Estado y la Iglesia en Chile durante la Anarquía (1823-1830)*. Universidad Católica de Chile. Escuela de Derecho, Santiago. 1962. 92 hojas (mimeografiado).

El mayor valor de esta obra, memoria de prueba para la licenciatura en derecho, consiste en la sistematización de un conjunto de hechos, hasta ahora tratados en forma incidental, que son de gran importancia para la historia de la Iglesia chilena. Durante los años de la Anarquía, y en especial alrededor de 1824 y 25, se desarrolló una política antirreligiosa que Merino relata en forma bastante completa. De especial interés es el aprovechamiento por parte del autor de la prensa contemporánea y, en lo referente al secuestro de bienes de los regulares en 1824, del Archivo de la Contaduría Mayor (Archivo Nacional).

La obra de Merino servirá de útil base para los futuros historiadores de esos años.

300. MORALES RAMIREZ, ALFONSO. O. DE M. *Espiritualidad mariano-mercedaria en Chile*. S/p/ de i. Santiago. 1962. 167 págs.

Estudio de índole fundamentalmente histórica, en que se relata el desarrollo en Chile, desde 1548, del culto a Nuestra Señora de la Merced. Trata el autor de la toponimia con nombres mercedarios, de los lugares de que es patrona la Virgen de la Merced, de sus imágenes más conocidas, de los templos donde recibe especial veneración. Igualmente, se estudian las asociaciones a que da vida el culto mercedario, y en especial la Orden Tercera, cuya historia se resume.

301. OLIVARES MOLINA, LUIS. O.F.M. *La provincia franciscana de Chile de 1553 a 1700 y la defensa que hizo de los indios*. Editorial Universidad Católica, Santiago. 1961. 400 págs.

Como se desprende de su título, aparece dividida esta obra en dos partes claramente diferenciadas: la historia franciscana en Chile durante los años mencionados, y el estudio de la actitud teórica y práctica de diversos religiosos

de la orden frente a los múltiples problemas derivados del régimen de trabajo de los naturales, de la guerra de Arauco, etc. La parte primera completa lo que el P. Roberto Lagos había adelantado en su *Historia de las misiones del Colegio de Chillán*, y constituye una amplia monografía sobre la materia, para la cual se han recolectado datos en múltiples archivos y bibliotecas. La parte segunda no se mantiene al mismo nivel. Ha faltado en ella una perspectiva que encuadre debidamente la intervención de los franciscanos en defensa de los naturales dentro del momento histórico y jurídico. Y al no haberse tenido presente adecuadamente la historia civil y de las instituciones jurídicas la acción de los religiosos de la orden no aparece con su verdadero alcance y significado. Hay fallas graves de información en materias de importancia. Extraña, por ejemplo, que el autor adopte sin enmienda (pág. 272), la definición radicalmente falsa que da de la encomienda Errázuriz en *Los Orígenes de la Iglesia Chilena*. Según este texto, viejo ya de casi cien años, encomienda era la "extensión de terreno señalado a cada uno de los conquistadores con el derecho de obligar a trabajar en su cultivo y en el laborio de las minas de oro a los indios comprendidos en su territorio". Partiendo de este concepto erróneo, se hace casi ininteligible toda la prolongada y ardua polémica sobre el servicio personal y el tributo de los naturales. Extraña también que en la página 297, en nota, se afirme que la Tasa de Gamboa, "desconocida en su forma original, ha podido ser reconstruida en sus elementos fundamentales", siendo que, descubierto su texto íntegro por Góngora, fue publicada en 1956 en la *Revista Chilena de Historia y Geografía*, N.º 124, y, posteriormente, en el Tomo II de la Segunda Serie de la *Colección de Documentos*

*Inéditos para la historia de Chile*, de Medina. En resumen, éstas y otras numerosas deficiencias de importancia disminuyen grandemente el valor de la obra, la cual, en su segunda parte, sólo puede considerarse como un conjunto de apuntes fragmentarios e incompletos sobre el tema.

302. POBLETE, RENATO. S.I. *La situación religiosa en Chile*. En TV, Octubre-Diciembre. 1962. Vol. III. N.º 4. 229-235.

Si bien este estudio breve se refiere, como el título lo señala, al estado en que se encuentra hoy día la Iglesia chilena (especialmente desde el punto de vista del número de sacerdotes y parroquias) el frecuente recurso que en él se hace a antecedentes históricos, examinados a un estudio comparativo, justifica su reseña en estas páginas. Desgraciadamente, en lo que a datos históricos se refiere, las fuentes fundamentales (*Cartas de los Obispos al rey*, *Reseña Histórico-biográfica de los eclesiásticos*, de Thayer, *La provincia eclesiástica chilena*, etc.) no han sido bien aprovechadas, de modo que se han deslizado errores de importancia que invalidan en gran parte la comparación intentada. Por ejemplo, en 1700 había en las diócesis chilenas 53 parroquias, sin contar las misiones y fuertes, y no 42, y su número aproximado un siglo después era 112, y no 91. Errores parecidos encontramos en el número de sacerdotes. Alrededor de 400, y no 80 eran los que había a mediados del siglo XVII. Tampoco es exacto aquello de que en los años que siguieron a la independencia, "por espacio de cuarenta años se produjo un vacío en el nombramiento de obispos". Ni lo de que no hubo entonces "cierre de Seminarios", puesto que los dos existentes en Chile dejaron de funcionar: uno en forma absoluta, el de Concepción, y otro

en forma relativa, el de Santiago, al ser fusionado para formar el Instituto Nacional.

303. VAÏSSE, EMILIO. *El P. Lacunza: sus principales errores*. En RChHG, 1961. N.º 129. 14-22.

Dos artículos (reproducidos, al parecer, de una fuente que no se señala), en que se hace referencia a algunos juicios merecidos por *La venida del Mesías en gloria y majestad*, del P. Lacunza.

304. VERGARA, IGNACIO S.I. *El protestantismo en Chile*. Editorial del Pacífico, Santiago. 1962. 250 págs.

Comprende cuatro capítulos: "La primera Reforma" (Anglicanos, Luteros y Presbiterianos); "La segunda Reforma" (Metodistas, Alianza Cristiana y Misionera, Adventistas, Bautistas y Ejército de Salvación); "La Tercera Reforma" (Movimiento Pentecostal, Agrupaciones nacidas en Chile de varias iglesias y Agrupaciones llegadas del extranjero, correspondientes a la época pentecostal) y "Consideraciones generales" (Síntesis doctrinaria. Perspectivas frente a los católicos, y Características y desarrollo). En los tres primeros capítulos se da, entre otras cosas, una reseña histórica del desarrollo en Chile de cada grupo protestante, y una visión de su estado actual. En el terreno histórico se echa de menos mayor rigor técnico y científico (método de exposición, indicación exacta de fuentes, citas, etc.).

#### b) HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES JURIDICAS.

\*305. CAMPOS HARRIET, FERNANDO. *Nuestra Independencia en materias de derecho*. En RChHG, 1960. N.º 128. 111-122.

Breve reseña del proceso de dictación de la legislación patria, a partir de 1810. Al tratar de las fuentes del Código Civil, olvida el autor citar el *Proyecto de Código Civil Español*, de García Goyena, que tiene, según se ha demostrado últimamente, una importancia extraordinaria en esta materia.

306. JIMENEZ BULNES, MANUEL. *Análisis histórico y jurídico de la secularización de los cementerios*. Universidad Católica de Chile. Escuela de Derecho, Santiago. 1961. 87 págs. (mimeografiado).

Se trata de una memoria para optar al grado de licenciado de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales de la Universidad Católica de Chile. Se estudia el proceso que llevó del antiguo sistema que reconocía a la Iglesia jurisdicción sobre los cementerios públicos, hasta la ley secularizadora de 1883 y sus consecuencias. Es útil este estudio como panorama general del problema.

307. TESTA ARUESTE, ENRIQUE. *Los manuscritos del doctor Ocampo y la historia de los Códigos de Comercio de Chile y Argentina*. En Gabriel Amunátegui. *Memoria y Homenaje*. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales. Santiago. 1961. 233-251.

Los manuscritos de Ocampo, juriconsulto argentino codificador del derecho mercantil chileno, se encuentran actualmente en la Biblioteca del Consejo General del Colegio de Abogados de Chile. Comprenden: a) Manuscritos correspondientes a los primeros borradores del proyecto de Código de Comercio, en dos volúmenes. Allí están anotadas las fuentes, los tratadistas consultados, las enciclopedias jurídicas revisadas, ensayos de redacción, etc.); b) Comentarios del Código de Comercio Chileno, en doce cuadernos; c) Comentarios del Có-

digo Civil de Chile que comprende los artículos 1.º a 556, y 1473 a 1918; d) Otras obras especialmente forenses. Se refiere después el autor a las actas de la Comisión Revisora del Código de Comercio, cuyo original se ha perdido, pero de las cuales existen copias auténticas. Toca, por fin, algunos aspectos de la historia de la formación de los Códigos mercantiles chileno y argentino, este último preparado en 1856 y 57 por el jurista uruguayo Eduardo Acevedo, con la colaboración de Dalmacio Vélez Sarsfield. Pone de relieve las fuentes de uno y otro cuerpo legal en lo referente a la letra de cambio, y en forma especial la existencia de una rica tradición jurídica chileno-argentina anterior a la codificación, que fue, desgraciadamente, desconocida por los juristas de la época.

#### c) HISTORIA DIPLOMATICA.

308. CARRASCO DOMINGUEZ, SELIM. *El reconocimiento de la Independencia de Chile por España. La misión Borgoño*. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1961. 130 págs.

Vid. recensión en pág. 301.

309. CRUCHAGA OSSA, ALBERTO. *Estudios de historia diplomática chilena*. Prólogo de Jaime Eyzaguirre. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1962. 155 págs. Lámina.

Se han agrupado en este volumen diversos estudios históricos realizados por antiguo Asesor Jurídico del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Cancillería chilena, don Alberto Cruchaga. Sobresalen por su mayor importancia: "Los primeros años del Ministerio de Relaciones Exteriores"; "La Misión Bland. Cómo se iniciaron las relaciones diplomáticas entre Chile y Estados Unidos"; "Don José Javier de Bustamante en Chile y en México"; "Don Pedro Trujillo y su misión diplomática en Lima"; "La

misión de don Joaquín Campino en la América del Norte". El fundamento principal de éstos y los demás estudios es el archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores.

310. OVIEDO CAVADA, CARLOS. *La misión Yrarrázaval en Roma. 1847-1850*. Universidad Católica de Chile. Instituto de Historia, Santiago. 1962. 450 págs. Lámina.

Vid. recensión en pág. 308.

#### d) HISTORIA DEL ARTE

311. EL BÓSTRO ROMANTICO DE CHILE. Colección Armando Braun Menéndez. Santiago. 1962. 28 págs.

Se trata de un catálogo de dibujos y acuarelas que representan paisajes, ciudades y tipos chilenos de la primera mitad del siglo pasado y aún de fines del anterior. Tiene un valor permanente, motivado por la introducción de Eugenio Pereira Salas, que da una visión de conjunto de los artistas a quienes se deben aquellos dibujos, y por los datos que se proporcionan más adelante acerca de cada uno de ellos. Tales artistas son José del Pozo (1757-1821), Fernando Brambila (1770-1823), Juan Ravennet (17 - 18 -), Alphonse Giast (trabajó en Chile entre 1820 y 1824), Juan Mauricio Rugendas, Benoit-Henri Darondeau (en Chile en 1836) y Augusto Borget (1808-1877).

312. GUARDA, GABRIEL O.S.B. *Una exposición cartográfica y la arquitectura militar del Reino de Chile*. En BACHH, Primer Semestre de 1961. N.º 64. 129-133. Láminas.

Breve reseña de los 37 planos y mapas presentados en la exposición realizada en mayo de 1961 en la Biblioteca Nacional. Tales mapas fueron seleccionados en el archivo Geográfico y en el Servicio Histórico Militar del Ejército

de Madrid. De ellos "siete comprendían el país entero o vastas zonas de él, uno estaba dedicado a Valparaíso, otro a Talcahuano y otros tres a Colliumo, Los Angeles y Arauco, respectivamente, dos a Juan Fernández y tres a la isla de San Carlos o David"; ocho a Chiloé y doce a Valdivia. El autor, después de señalar los nombres de algunos de los autores de estos planos (Juan Garland, José Antonio Birt, Carlos Beranguer, etc.) y de indicar algunos datos sobre ellos, hace la siguiente interesante acotación: "La influencia que esta arquitectura militar llega a tener en la religiosa y civil es un hecho evidente que hasta ahora no ha sido ni siquiera tomado en cuenta: basta, para cerciorarse, reparar en que todas las obras de importancia construidas en el siglo XVIII, son diseñadas por los mismos ingenieros militares que han tenido a su cargo el de las fortalezas". En definitiva, esto influye en que el vehículo de expresión de la arquitectura "colonial" chilena haya sido el neo-clásico, "como en el resto de América lo había sido el barroco".

313. MONTECINOS DE AGUIRRE, YOLANDA. *Historia del ballet en Chile*. En RMCh, Enero-Marzo 1961. N.º 75. 9-31. Láminas.

Crónica sobre el ballet en nuestra patria. Se recogen datos a partir de la segunda mitad del siglo XIX, momento en que empieza a manifestarse interés por esta forma artística al aparecer en los escenarios compañías coreográficas europeas.

314. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *El influjo de los artistas franceses en la época romántica*. En AUCh, Primer Semestre de 1962. N.º 125. 255-263.

Conferencia pronunciada en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, con motivo del Sesquicentenario de la Independencia. Si bien sintética y de di-

vulgación, es de gran utilidad. En la arquitectura recuerda los nombres de Jean Herbage (llegado a Chile aproximadamente en 1840), Pedro Dijean, Claude François Brunet Debaines, de gran importancia en la evolución arquitectónica santiaguina de mediados del siglo pasado, y Lucien Hénault (1857), bajo cuya dirección se titularon los primeros arquitectos republicanos. En la escultura no debe olvidarse a Auguste François (1854), excelente profesor. En la pintura sobresale Monvoisin, alrededor del cual puede nombrarse a Auguste Babeuf, Amadeo Gras, Jean León Palliere, Auguste Borget y, en forma más sobresaliente, Ernest Charton de Tréville. Nombra por último a Juan Bautista Lebas, el primer litógrafo que trabajó en Chile (1837 es la fecha inicial de su actividad artística) y a Narciso Desmadryl, pintor, grabador y litógrafo, que trabajó en Chile y en Argentina.

315. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *El pintor británico Nathaniel C. Hughes en Chile*. En BACHH, Segundo Semestre de 1961. N.º 65. 124-133. Láminas.

Añade Pereira un nombre más a la lista de pintores extranjeros que, por períodos más o menos largos, vivieron en Chile a mediados del siglo pasado. Hughes vivió en nuestro país, según se colige de diversos datos, de 1852 a 1859 y recorrió diversos caminos artísticos: daguerrotipista, pintor de panoramas, retratista, pintor de algunos cuadros de género. Su arte parece haber estado influido en no poca parte por la fotografía, y, a juzgar por las reproducciones que se insertan, no alcanzó muy altos quilates.

\* 316. ROMERA, ANTONIO R. *Carlos Hermosilla*. Instituto de Extensión de Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes. Universidad de Chile. Colección Artistas Chilenos. 16. Santiago. 1959. 36 págs. Láminas.

Datos biográficos y semblanza artística del grabador Carlos Hermosilla, nacido en 1905. Se acompañan reproducciones de 32 obras suyas.

317. ROMERA ANTONIO R. *Crítica de arte. Balance fugaz*. En A. Octubre-Diciembre 1960. N.º 390. 211-218.

Crónica sobre el significado de 1960 en el campo de la pintura, con análisis de las exposiciones de mayor interés efectuadas durante el año.

318. WAISBERG, MYRIAM. *La clase de Arquitectura y la Sección de Bellas Artes*. En Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile. Octubre-Diciembre 1961. N.º 1. 32-43. Láminas.

Se hace la historia de la enseñanza sistemática de la arquitectura, que se inicia en nuestro país al crearse la Clase de Arquitectura en la Universidad de Chile, en 1849. Los antecedentes de esta clase se encuentran en la Academia de San Luis (1797) y en el Instituto Nacional (1813). El primer profesor fue el francés Claudio Francisco Brunet de Baines o Debaines. El desarrollo del relato continúa, aunque muy esquematizado en la parte final, hasta la creación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, en 1944. No se hace referencia alguna a la Facultad de Arquitectura y Bellas Artes de la Universidad Católica de Chile, creada, como facultad, mucho tiempo antes que la similar de la Universidad fiscal.

#### e) HISTORIA LITERARIA Y LINGUISTICA.

319. CASTILLO, HOMERO y SILVA CASTRO, RAUL. *Historia bibliográfica de la novela chilena*. Ediciones De Andrea. Colección Studium. Ciudad de México. 1961. 215 págs.

Es un completo fichero de la novela chilena, desde sus orígenes hasta 1957, complementado con los índices adecuados. Constituye un instrumento de gran valor para el estudio de nuestra historia literaria.

\* 320. DURAN CERDA. *Panorama del teatro chileno*. 1842-1959. Editorial del Pacífico, S.A., Santiago. 1959. 370 págs.

Desde la página 7 hasta la 67 encontramos, dividido en cinco capítulos, una reseña histórica del teatro en Chile, especialmente a partir del año clave de 1842, cuando se representaron *Los amores del poeta*, de Carlos Bello, y *Ernesto*, de Rafael Minvielle. Se inserta después el texto de las siguientes piezas: *Los amores del poeta* (1842), de Carlos Bello, *Como en Santiago* (1875), de Daniel Barros Grez, *El tribunal de honor* (1877), de Rafael Caldera, *La Quintrala* (1883), de Domingo Antonio Izquierdo, *Pueblecito* (1918), de Armando Mook, y *La canción rota*, de Antonio Acevedo Hernández.

321. DURAN CERDA, JULIO. *Repertorio del teatro chileno*. Instituto de Literatura Chilena, Santiago. 1962. 247 págs.

Se trata del más amplio estudio bibliográfico que hasta el momento se haya realizado sobre nuestro teatro. De la página 13 a la página 168 encontramos una lista de 1710 fichas bibliográficas de obras inéditas y estrenadas, dispuestas alfabéticamente conforme al apellido del autor. Se mencionan, con ficha aparte, las diversas ediciones que las obras han merecido. En la sección segunda (págs. 169-182) encontramos una nómina de los estudios que el teatro y los dramaturgos chilenos han merecido. Al final se agregan dos índices: uno de autores y otro de obras.

Con esta obra, de valor para el estudio del teatro nacional, inicia su "plan de investigaciones y publicaciones" el Instituto cuyo sello lleva, crea-

do por decreto de septiembre de 1960 y dependiente de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile.

322. M. S. *Alrededor de Blest Gana*. En RChHG, 1962. N.º 130. 370-371.

Algunos nuevos datos permiten confirmar que la novela de Alberto Blest Gana *El loco Estero*, tiene, como generalmente se ha aseverado, carácter hasta cierto punto autobiográfico.

323. POBLETE VARAS, HERNAN. *El cuento en Chile*. En Journal of Interamerican Studies. Vol. IV. Octubre 1962. N.º 4 Gainesville, Florida. 463-501.

"Una revisión de lo que se ha escrito en los últimos diez años..." Estudia los siguientes puntos: la llamada "generación de 1950", sus características fundamentales y las polémicas que alrededor de ella han surgido; los "valores consagrados" (Olegario Lazo, José S., González Vera, Rafael Maluenda, Marta Brunet); el "neocirollismo" en la generación de 1938 (Nicomedes Guzmán, Juan Godoy, Juan Donoso, Francisco Coloane, Oscar Castro, Guillermo Atías); el "humorismo, historia e imaginación" (Carlos León, Osvaldo Gianini, Enrique Bunster, Juan Tejada, Braulio Arenas, Sergio Aubert, Teresa Hamel, Hugo Lazo); "los nuevos" (Carlos Ruiz-Tagle, Cristián Huneeus, Carlos Morand, Luis Fernando Urra); la literatura infantil, y las antologías de cuentos. La conclusión del autor es la siguiente "Nuestros cuentistas trabajan tesoneramente, demuestran ingenio y talento, y aunque no se haya logrado esa "nueva estética..." lo cierto es que el cuento-tradicional o no- adquiere nueva fuerza, contornos originales, en manos de nuestros narradores".

324. RIVAS GONZALEZ, MARIO. *Tertulias literarias de hace treinta años*. En AUCH, Cuarto Trimestre de 1961. N.º 12. 204-232.

En lenguaje liviano se recuerdan particularidades y anécdotas de las tertulias de don Víctor Barros Borgoño, de don Manuel Rivas Vicuña, de doña Delia Matte, de doña Inés Echeverría, de *El Diario Ilustrado*, de *El Mercurio*, de doña Martina Barros, de don Javier Rengifo. Servirán estas páginas para reconstruir en el futuro algunas características del ambiente santiaguino de 1920-30.

325. SANTANA, FRANCISCO. *Bosquejo del movimiento literario de 1961*. En A. octubre-diciembre 1961. N.º 394. 174-207.

Crónica que será útil para los historiadores de la literatura. Se revisan y juzgan los libros más importantes de la literatura de ficción aparecidos en 1961, se dan listas de ensayos publicados en el mismo lapso, se recuerda a los novelistas y cuentistas reeditados y se da cuenta de diversas actividades literarias.

326. SILVA CASTRO, RAUL. *Panorama literario de Chile*. Editorial Universitaria, S.A., Santiago. 1961. 570

El autor estima que Chile ha sido, en general, subvalorado en el terreno literario, y sospecha que en el ambiente americano esta subvaloración ha tenido como causa un complejo de sentimiento derivados de la victoria chilena en la guerra del Pacífico. Con el objeto de probar lo infundado que, a su juicio, es aquel modo de pensar, él ha emprendido un inventario exhaustivo, en cuanto a los autores, de nuestra literatura, en todos sus géneros. De cada autor se indican las obras principales y se da un juicio o una impresión. Es evidente que para los efectos de la in-

formación literaria la obra de Silva Castro presta servicios muy valiosos, pero quizás es de temer que el criterio empleado, que hace figurar a innumerables nombres de poco relieve, conspira contra el fin perseguido que es el de valorizar las letras chilenas desde el punto de vista del mérito artístico. Mirados con ese criterio, son muchos los autores que no debieron figurar en el *Panorama*.

327. SILVA CASTRO, RAUL. *El ensayo en Chile*. En *Journal of Inter-American Studies* Vol. IV. Octubre. 1962. N.º 4. Gainesville, Florida. 441-461.

Obra de síntesis, ordenada cronológicamente, que sin suponer un estudio profundo de los autores mencionados, tiene el mérito de dar una visión panorámica bastante completa sobre quienes han cultivado este género (si es que debe llamarse así) literario. Comienza con una mención de Camilo Henríquez (1769-1825) y sigue con José V. Lastarria (1817-1888), Francisco Bilbao (1823-1865) y múltiples otros, hasta llegar a nombres contemporáneos como los de Carlos Keller, Arturo Aldunate, Juan Marín, Benjamin Subercasseaux, Jaime Eyzaguirre, Eduardo Frei, Jorge Millas, Luis Oyarzún y veinte más. Al final menciona algunas de las publicaciones periódicas en que pueden buscarse las producciones de nuestros ensayistas: *Anales de la Universidad de Chile*, *Atenea*, *Estudios*, *Principios*, *Revista de Filosofía*, *Occidente*.

No hay en este estudio propósito crítico, sino fundamentalmente expositivo.

328. SOLAR, HERNAN DEL. *Muestra literaria de 1960*. En A. Octubre-diciembre 1960. N.º 390. 195-203.

Comentario breve de los libros más importantes publicados durante 1960, precedido de un intento de encontrar los rasgos distintivos del año literario.

## f) HISTORIA DE LAS CIENCIAS

329. ABALOS DEL PEDREGAL, XIMENA. *Bibliografía para el estudio de la historia de la medicina en Chile*. En AChHM. Vol. único, 1961. 267-309.

Explica la autora: "... nos pareció que no solo debíamos concretarnos a la enumeración de los trabajos que específicamente versan sobre la historia de la medicina en el país sino también era imprescindible incorporar las fuentes para el estudio de esta rama de la historia y de la Medicina, de igual modo que los diversos trabajos que corresponden a enfermedades descritas por primera vez en Chile (y) memorias de instituciones médicas que contienen los antecedentes que dieron lugar a su organización y funcionamiento".

330. ANZOATEGUI, VICTOR. *Bibliografía de la prensa médica periódica de Chile*. En AChHM. Vol. único, 1961. 207-265. Lámina.

"La presente bibliografía pretende citar todas las publicaciones periódicas de Medicina aparecidas en Chile, desde los años más remotos. Van presentadas en orden alfabético de título... Cada ítem contiene: 1.º Título de la publicación y subtítulo, cuando éste ofrece interés. 2.º Lugar de la edición. 3.º Fecha de iniciación... 4. Cambios de título. 5.º Se agrega la palabra *vigente* a las revistas de cuya publicación actual tenemos constancia". "Resultan 583 publicaciones médicas periódicas chilenas".

331. BARRIOS VALENZUELA, RAFAEL. *La piscicultura en Chile*. En AACHCN, 1961, N.º 24. 79-90. Láminas.

Reseña histórica del desarrollo de la piscicultura, con datos sobre la introducción en Chile de diferentes especies.

332. CHAPARRO, P. MANUEL. *El plan de estudios del Padre Chaparro*. En AChHM. Segundo Semestre de 1960. Vol. II. 175-180.

Se trata del "escrito de adiciones" que el religioso de San Juan de Dios Fra Pedro Manuel Chaparro, examinador de Medicina de la Universidad de San Felipe, presentó el proyecto de constituciones de la Universidad, por los años de 1790. Según estiman los entendidos, este plan revela conocimientos no vulgares, e ideas claras acerca de la enseñanza de la medicina, adelantadas en algunas materias a su tiempo.

333. COSTA, CLAUDIO. *Los estudios médicos en Chile durante la Colonia*. En AChHM. Segundo Semestre de 1960. Vol. II. 37-103.

Trata los siguientes temas: la fundación de la Universidad de San Felipe (1738) y su definitivo establecimiento veinte años más tarde, la profesión médica en España, el primer catedrático chileno de Medicina (don Domingo Nevin), el primer alumno (Fr. Matias Verdugo), los estudios, los exámenes, el segundo catedrático (don Ignacio Zambrano, 1770), el primer plan chileno de estudios médicos formado por Fr. Pedro Manuel Chaparro en 1790, el primer concurso para proveer la cátedra, en 1776, el tercer catedrático (don José Antonio Ríos, 1776).

No son el orden y la mesura característicos del autor. No se sabe a ratos si su obra debe considerarse como un estudio histórico o como desahogo apasionado contra cosas que, con su sola existencia, le hieren: España y nuestro pasado hispánico. Es cierto, y no se puede ni debe negar, que la enseñanza de la Universidad de San Felipe tuvo deficiencias y que éstas fueron muy graves en lo referente a la medicina. Pero esto no justifica que solo se mire el lado malo de las cosas, que se hagan

caricaturas y que se disparen saetas envenenadas (que no siempre dan en el blanco). Sería largo recoger cada una de las inexactitudes o expresiones aventuradas o discutibles del autor. Solo cabe lamentar la fobia antihispánica de Costa, que aparece movido por una aversión personal cuyas razones el lector no puede explicarse. No es así como debe escribirse la historia de las ciencias en nuestra patria.

334. COSTA, CLAUDIO. *Antecedentes de la prensa médica chilena. Desde la imprenta de Hainhausen (1748) hasta "El crítico médico" (1830)*. En AChHM. Vol. único, 1961. 19-205 págs. Láminas.

Largos y a menudo inconexos con el tema son estos "antecedentes", que demuestran, otra vez, que la objetividad del historiador está lejos del espíritu de Costa. Comienza con los orígenes de la imprenta en Chile, y ello sirve para demostrar su aversión patológica hacia todo lo español y su ignorancia de antecedentes fundamentales sobre la materia, como los allegados por Carl Scheible sobre los primeros tiempos de la imprenta en Chile. Después, en medio de exabruptos, exclamaciones, afirmaciones erróneas, temas del todo impertinentes, y otros accidentes variados, se nos habla de fray Sebastián Díaz, de don José Antonio Rojas (que, según se sabe hasta hoy, no cultivó la literatura médica), de los antecedentes de la lucha de la emancipación, de la importantísima "batalla de las esquelas" de invitación al cabildo abierto del 18 de septiembre (¿contendrían alguna receta?)... Por fin, después de más de cuarenta páginas llegamos a algo relacionado con el tema del trabajo: sabemos que en la *Aurora de Chile* de 27 de febrero de 1812 se publicaron unas "Observaciones sobre la población del Reino de Chile", de Camilo Henríquez, en que se tocan asuntos médicos. Se tra-

tan después, siempre en forma apasionada y anticientífica, y en medio de infinitas digresiones, otras publicaciones de Henríquez, algunas polémicas médicas, especialmente entre los doctores Blest y Passaman, y la aparición, el 5 de junio de 1830, de *El Crítico Médico*, de efímera vida. En realidad este trabajo, escrito sin el tono "epopéyico" (término del autor) empleado en él, y con la objetividad y sobriedad propias de un estudio histórico, no debió ocupar más de veinte páginas. Tiene valor científico el apéndice que lo acompaña: un "Índice de noticias y artículos atinentes a la medicina y los médicos, publicados en los periódicos de la Independencia hasta *El Crítico Médico*", (págs. 163-205).

335. GUZMAN, LEONARDO. *Notas sobre la cancerología en Chile*. En AChHM. Segundo Semestre 1960. Vol. II. 139-156.

Dice el autor que los más antiguos datos sobre el concepto que había en Chile respecto al cáncer, los ha encontrado en la memoria que el doctor don Nicanor Rojas presentó sobre ciertos tipos de esta enfermedad en 1853, memoria que fue publicada en los *Anales de la Universidad de Chile* correspondientes a 1861. Trata después de diversas afecciones cancerosas y sobre el momento en que fueron conocidas y estudiadas en Chile. Se refiere por último al Instituto Nacional del Rádium, creado en 1929, y a los antecedentes de su fundación, como también a los aspectos sobresalientes de la labor allí desarrollada desde aquella fecha.

336. LAVAL, ENRIQUE. *Fray Camilo Henríquez, ¿fue médico?* En AChHM. Vol. único, 1961. 11-18. Lámina.

Reproducción del artículo aparecido en *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, Segundo semestre de 1960,

N.º 63. (Vid. "Fichero Bibliográfico", *Historia*, 1, N.º 121).

337. LIRA SILVA, GREGORIO. *Ciento cincuenta años de enseñanzas de la medicina interna en Chile independiente*. En AChHM. Segundo semestre, 1960. Vol. II. 103-138.

Obra de síntesis que recuerda las etapas fundamentales y los nombres de mayor significado en el desarrollo de la medicina interna chilena.

338. LOS ORIGINALES DE LAS ESPECIES TIPO DE LAS PLANTAS DESCRIPTAS POR EL ABATE JUAN IGNACIO MOLINA. En AUCh, Cuarto trimestre de 1961. N.º 124. 236-237.

Ante unas preguntas del conservador del Herbario del Jardín Botánico de Ginebra (carta de 1.º de junio de 1961), el profesor de la Universidad de Chile, Carlos Muñoz Pizarro, responde en 20 de junio de 1961, que en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago no se encuentran las especies tipos empleadas por Molina. Da al mismo tiempo algunos datos que pueden conducir al hallazgo de tales originales, suponiendo que ellos hayan existido.

339. ROMERO, HERNAN. *El proceso de conformación de la medicina y de la salubridad en Chile*. En AUCh, Tercer trimestre de 1961. N.º 123. 104-126.

De esta segunda parte del artículo de Remero procede decir lo que del primero (Vid. *Historia*, 1, "Fichero Bibliográfico", N.º 125). El tema tan amplio sirve al autor para discurrir sin más método ni orden sobre diversos aspectos del desarrollo de la medicina chilena, especialmente (pero no exclusivamente), desde los años que corren de mediados del siglo pasado hacia adelante. Son tantos y tan dispares los temas tratados por el autor que es difícil hacer de ellos una sistematización.

## g) HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA.

ARANDA, XIMENA.  
Vid. N.º 340.

340. BARAONA, RAFAEL; ARANDA, XIMENA; SANTANA, ROBERTO. *Valle de Putaendo. Estudio de estructura agraria*. Universidad de Chile. Instituto de Geografía. Santiago. 1961. XIX+374 págs.

Pretende ser éste un estudio evolutivo, histórico y estructural del mundo agrícola del valle de Putaendo, situado en la zona llamada del Norte Chico. Consta de tres partes: "El mundo de la agricultura", por Rafael Baraona; "Origen y evolución de la pequeña propiedad rural", por Ximena Aranda; y "La estructura agraria actual", por Rafael Santana y los ya nombrados. Su valor es desigual, y en varios de sus aspectos los especialistas han señalado deficiencias de importancia, relativas a la información y a la interpretación de los antecedentes.

261. DE RAMON, JOSE ARMANDO. *La institución de los censos de los naturales en Chile*. En *Historia*, 1961. N.º 1. 47-94.

Las primeras veinte páginas están ocupadas por el texto del estudio, muy útil para conocer el funcionamiento de la institución de los censos de indios. Provenía el dinero impuesto a censo de la parte que los naturales, según la Tasa de Santillán de 1558 y las posteriores reglamentaciones, tenían derecho a percibir del producto del laboreo de las minas y lavaderos de oro. Ante la necesidad de capitales experimentada por los españoles, se discurrió tomar en préstamo aquellos bienes de los naturales, garantizando el pago de los intereses y la devolución del capital con bienes raíces acensuados. La generalización de este sistema precisó que fuese reglamen-

tado, cosa que hicieron diversas reales cédulas y disposiciones tomadas por el gobernador o la Real Audiencia. En 1662 el Obispo de Santiago calculaba que los capitales de indígenas impuestos a censo pasaban de los doscientos mil pesos. Pero la administración de estas sumas dejaba que desear. No se tomaban las precauciones necesarias al darlas en préstamo, no se cuidaba de la oportuna cobranza de los intereses, y a menudo se invertían éstos en objetos ajenos al provecho de los indios. En definitiva, en el siglo XVIII estos caudales de los naturales habían sufrido graves detrimentos.

Acompaña el autor, en 27 páginas de apéndices, documentos que permiten conocer el funcionamiento práctico del sistema de censos de naturales.

341. DE RAMON, JOSE ARMANDO. *El pensamiento político-social del Padre Luis de Valdivia*. En BACHH, Primer semestre de 1961. N.º 64. 83-106.

Como señala el autor, hasta hoy la conducta y las ideas del religioso jesuita, de tanta influencia en Chile en los primeros años del siglo XVII, son motivo de polémica. De Ramón recuerda que los objetivos de sus esfuerzos tendían a "la terminación de la guerra de Atauco, la predicación del Evangelio entre los indígenas, la abolición de la servidumbre de los indios de Chile...". Para ello se imponía la abolición del servicio personal de los indios de paz y la implantación del sistema de "guerra defensiva" entre los de guerra, cuya evangelización se haría así sin el respaldo de la espada. El autor señala que, en lo que se refiere al segundo punto, deben buscarse precedentes para los ideales de Valdivia en la actuación de las órdenes mendicantes y en las ideas de Raimundo Lulio, que puso especial acento en la necesidad de la predicación pacífica del Evangelio. Advierte De Ra-

món que los méritos del célebre jesuita no están en la originalidad de sus ideas, sino en la firmeza con que trabajó para implantarlas. Pero no puede dejar de señalarse que, en el campo de la actuación práctica, no siempre la prudencia y la discreción inspiraron al, por otra parte, benemérito religioso. Y eso explica, en parte, los debates que alrededor de su persona subsisten hasta hoy.

342. ORREGO LUCO, AUGUSTO. *La cuestión social en Chile*. En AUCH. Primer y Segundo Semestres. 1961. N.º 121-122. 43-55 págs.

Reproducción de una serie de artículos, aparecidos en 1884 en *La Patria* de Valparaíso, y editados posteriormente en un folleto.

Partiendo de la existencia de una alta corriente de emigración y de una subidatase de mortalidad infantil, Orrego investiga cuáles pueden ser las causas de esos fenómenos. Estima que se ha producido desde hace ya tiempo, un cambio desfavorable en el clima de la zona central, no aparejada de modificaciones en el régimen alimenticio, lo que trae como consecuencia el desarrollo del alcoholismo. Los salarios son bajos y las desigualdades sociales marcadas. En los campos el sistema de inquilinaje, que tiene factores positivos de estabilidad y orden familiares, está en crisis, pues ha surgido de él la existencia del peón forastero, con todas las consecuencias que ello implica. Y el inquilinaje está en crisis a causa de la llegada del progreso a los campos, con las aspiraciones e insatisfacciones que el progreso trae consigo. Como remedios propone el alza de jornales a través del desarrollo industrial, fomentado por una adecuada protección aduanera, el desarrollo de la higiene y la enseñanza, la reforma del régimen tributario, ya en parte modificado.

SANTANA, ROBERTO.  
Vid. N.º 340.

343. SEGALL R., MARCELO. *Las luchas de clases en las primeras décadas de la República*. 1810-1846. En AUCH. Primer Trimestre de 1962, N.º 125. 175-218 págs.

Mezclados con conceptos a menudo difíciles de entender, con disgresiones numerosas y pesadas, con palabras desconocidas en nuestro idioma (p. ej.: "tendencial") se nos presentan, especialmente, algunos episodios de subversiones de trabajadores mineros de Atacama y Coquimbo, contra la autoridad o los patrones, entre los años citados.

Dentro de la historia social de Chile se trata de un tema de interés, pero el autor hace lo posible para que su obra carezca de la objetividad necesaria. Segall es marxista y la "concepción dialéctica", a que se refiere a menudo, le impone un camino del que no puede apartarse. La tónica del trabajo la dan algunas de sus palabras iniciales: "Cuando todavía no se podía hablar del país, como de una nación constituida y orgánica, ya hubo combate social".

Son tantos y tan graves los asertos discutibles o simplemente erróneos contenidos en las páginas de este estudio, que el provecho que de él se puede obtener no consiste más que en un manojo de hechos, que utilizarán los futuros y objetivos historiadores.

#### h) HISTORIA DE LA EDUCACION, DE LAS IDEAS Y DE LA CULTURA.

344. HENRIQUEZ, CAMILO. *Escritos políticos de...* Introducción y recopilación de Raúl Silva Castro. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago. 1960. 191 págs.

Está precedida esta antología de una "Introducción biográfica" de carácter sumario. Uno de los puntos de mayor interés que en ella toca el recopilador es el presunto distanciamiento que habría existido entre O'Higgins y Henríquez, durante el gobierno del primero. Silva Castro allega antecedentes que comprueban lo infundado de aquel concepto. Después de esta introducción se presentan 26 trozos de escritos de Henríquez, que presentan los aspectos fundamentales de su ideología republicana, tolerante en lo religioso e impregnada, en general, del pensamiento de la revolución francesa. El trozo más importante es el que lleva como título "Ensayo acerca de las causas de los sucesos desastrosos de Chile", fechado en 1814, y que constituye una verdadera palinodia de los principios políticos que hasta entonces sostuvo Henríquez, y que volvió a propugnar después.

Se echa de menos un estudio del pensamiento político de Henríquez. Si bien estamos solamente ante una antología, tal estudio parece necesario para valorar debidamente los escritos recopilados.

345. MATUS CALDERON DE LA BARCA, HUGO. *Labor docente e ideas pedagógicas de Domingo Amunátegui Solar*. En AUCH, Primer y Segundo Semestres de 1961. N.os 121-122. 189.207.

Amunátegui tuvo ocasión de exponer sus ideas pedagógicas en sus cargos de Director del Instituto Pedagógico (1891), Decano de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Bellas Artes (1893), Rector de la Universidad de Chile y Miembro del Consejo Universitario (1933), como también en algunas de sus obras. Algunas de las ideas fundamentales de Amunátegui: la educación fiscal no debe aplastar a la privada, que es inferior a la del Estado, pero coopera a su labor; la mujer debe tener tantas oportunidades de instruirse y educarse

como los hombres; debe procurarse la extensión de la enseñanza a todos los grupos sociales; el profesorado debe ser remunerado en forma proporcionada a su importancia social; la historia debe enseñarse con espíritu filosófico; deben adoptarse métodos e ideas modernas con las convenientes adaptaciones al medio;...

En resumen, de acuerdo con el estudio comentado, podemos ver en Amunátegui, no a un filósofo de la educación sino más bien a un maestro, conocedor de la mecánica y la técnica de la misma.

346. SALVAT MONGUILLOT, MANUEL. *Rousseau en 1811: Henríquez, Alcarado y Talavera*. En *Gabriel Amunátegui. Memoria y homenaje*. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, Santiago. 1961. 179-188.

Recordando la proclama de Quirino Lemachez y el sermón del 4 de julio de 1811 de Camilo Henríquez y relacionándolos con ideas vigentes en los años de la Emancipación, concluye el autor que "se puede advertir que las ideas del ginebrino Rousseau fueron sobradamente conocidas tanto en España como en Chile el año 1811 y, por supuesto, antes y después. Sin embargo, no puede concluirse que estas ideas influyeron en la emancipación y, si pretendieron explicarla, lo hicieron en forma tan compleja y abstracta que sólo pudieron provocar controversias... o indiferencia. Por lo demás, ninguna de estas ideas era nueva en España: las habían expuesto los escritores políticos clásicos con la ventaja de su ortodoxia".

347. SANHUEZA ARRIAGADA, GUILLERMO. *Pensamiento pedagógico de Montaigne*. Sociedad de Escritores de Chile, Santiago. 1962. 102 págs.

Este breve libro contiene la exposición de algunas ideas de Montaigne sobre la

educación. Como el mismo autor lo hace presente, las ideas del pensador francés rehuyen toda sistematización, y no siempre son coherentes y lógicas. La idea fundamental sería, para el ensayista, la de que Montaigne aspira a una formación humana que no sea fin en sí misma, sino medio para el desarrollo y la acción de la personalidad.

348. SANHUEZA, GABRIEL. *Panorama de la evolución de las Ciencias Pedagógicas y la investigación educacional en Chile (1900-1960)*. En AUCH, Primer Trimestre de 1962. N.º 125. 240-249 págs.

Se trata de la traducción de una disertación leída en el Instituto Superior de Ciencias de Gantes, en 1960. Comienza el autor por exponer el predominio en Chile, desde principios de este siglo, de la filosofía pedagógica alemana, introducida por los profesores Mann, Schneide, Meyer Abich y otros contratados por el gobierno. Tal influencia se extiende hasta 1932, más o menos, pero en 1925 comienza un mejor conocimiento de los sistemas norteamericanos y de otros países europeos. Y desde 1935 se pueden distinguir tres grandes líneas maestras: la norteamericana, la belga y la franco-suiza. El autor pasa revista a las principales realizaciones inspiradas en las diferentes filosofías educacionales, y las investigaciones de más importancia encaminadas al conocimiento de nuestra realidad pedagógica.

Según parece, el autor aspira a la adopción por todos los educadores chilenos de una doctrina común, olvidando la debilidad que ha demostrado el simple transcurso del tiempo en muchos sistemas pedagógicos que se creyeron definitivos.

349. SIEVERS W., HUGO K. *Domingo Amunátegui Solar, miembro del Consejo Universitario*. En AUCH, Primero y Se-

gundo Semestre de 1961. N.º 121-122. 160-188 págs.

Don Domingo Amunátegui fue designado miembro del Consejo de la Universidad de Chile, en representación del gobierno, en 1933. Sievers, miembro del mismo Consejo, recuerda en forma anecdótica el tono general de su actuación en ese organismo, con datos útiles para el conocimiento de la personalidad de Amunátegui.

## VI. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL.

350. ALEGRIA, RICARDO. *Historia de la ciudad de San Bartolomé de La Serena*. En Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Octubre-Diciembre 1961. N.º 1. 97-112 págs. Láminas.

De las quince páginas de este estudio, once están ocupadas por generalidades concernientes a la colonización española y sus móviles, a las ciudades indígenas e indianas, a la legislación edilicia para América, etc. El resto se refiere a los tres planos más antiguos de La Serena (1713, 1744 y 1767), analizando los cambios que en ellos se comprueban. Se advierte, al principio de este estudio, que es un trabajo de Seminario de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, pero que no se ha reproducido la totalidad del texto.

351. LEON ECHAIZ, RENE. *Historia de Curicó*. 1.ª parte en RChHG, 1960. N.º 128. 123-145. 2.ª parte en RChHG, 1961. N.º 129. 192-231 págs. 3.ª parte en RChHG, 1962. N.º 130. 277-317 págs.

En la primera parte, el autor recorre la historia de la ciudad y partido de Curicó, desde septiembre de 1810 hasta la víspera de la batalla de Rancagua, en 1814. Se nos describe el juramento de adhesión a la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección de diputado al

Primer Congreso (1811), la vida del Cabildo, la organización de las milicias (1811), los hechos de guerra de 1814. La parte segunda comprende la época de la Reconquista, de 1814 a 1817, y en ella tienen especial desarrollo los sucesos cercanos a esta última fecha. La parte tercera abarca desde la batalla de Maipo hasta fines de 1818.

Escrita en lenguaje llano y hermoso, este trabajo, que debe continuar, es un buen aporte para la historia local en sus diferentes aspectos: social, financiero, militar, etc. Quizás podrían hacerse dos objeciones. Una se deriva de la naturaleza del tema: que la unidad del mismo se mantiene a veces en forma precaria; la otra, metodológica, dice relación con la escasez de notas indicadoras de las fuentes empleadas.

352. MARTINEZ, RENE. *Fundadores y cartógrafos de San Felipe el Real*. En Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Enero-Marzo 1962. N.º 2. 21-23. Láminas.

Algunas breves noticias, más bien anecdóticas, sobre la ciudad de San Felipe, fundada en 1740. Se reproducen la "Planta y descripción del Valle de Aconcagua", de fecha indefinida pero posterior a la fundación de la ciudad, y el "Plano" de Nicanor Boloña, de 1895.

353. TORRICO, JORGE. *Los planos de la ciudad de Santiago de Chile*. Siglos XVIII y XIX. En Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Enero-Marzo 1962. 81-111 págs. Láminas.

Se estudian y reproducen (además de los planos del siglo XVI reconstruidos por Thayer Ojeda y del imaginativo del P. Ovalle, incluido en su *Histórica Relación*), los de Frézier (1713), Molina (1776), Sobreviela (1793-1809), Schmidt-meyer (1824), Miers (1826), Gay (1931), Herbage (1941), Castagnola

(1854), Gritzner (1855), Mostardi-Fiorretti (1864), anónimo de 1871, Ansart (1875), Bertrand (1890). Se comenta además el plano de Dejean, de 1843, aproximadamente, y se reproducen, sin comentario, dos planos de Nicolás Bolonia o Bologna, de 1895 y 1897. Al final se inserta un "Catálogo de planos de la Ciudad de Santiago de Chile" que, empezando con el de Ovalle, llega al anónimo de 1898, con un total de 51. En cada caso se señalan la dimensión y la escala y, si procede, la publicación en que se encuentran insertos.

354. VALLADARES CAMPOS, JORGE. *La estancia de Guemangue*. En RChHG, 1962. N.º 130. 196-230.

"El estudio de esta propiedad rural (la de Guemangue) que durante largos años perteneció a la familia Campos, la subdivisión de sus tierras, los diferentes cambios de dominio, los litigios sobre su posesión... constituyen el tema de las presentes líneas". Comienza el autor su relato a fines del siglo XVI, cuando el gobernador Ruiz de Gamboa concedió las primeras tierras, a orillas del río Purapel, de lo que sería la estancia de Guemangue, y lo continúa hasta ya entrado el siglo XVIII. Al final agrega algunas páginas referentes al "Hospicio de Jesús, María y José", de los franciscanos establecidos en tierras de Guemangue.

Contiene datos útiles para la historia social.

## VII. BIOGRAFIA Y AUTOBIOGRAFIA.

355. AMUNATEGUI, MIGUEL LUIS. *Vida de don Andrés Bello*. Publicaciones de la Embajada de Venezuela en Chile. Santiago. S./a. N.º 1. 463 págs.

Nueva edición, publicada por la Embajada de Venezuela en Chile. Deseable hubiese sido que el texto de la primera impresión, aparecida en 1882, hubiera

ahora sido complementada y anotada con los resultados de las investigaciones realizadas en los ochenta años transcurridos desde entonces.

356. AMUNATEGUI SOLAR, DOMINGO. *Páginas de mis memorias*. En AUCH, Primer y Segundo Semestres de 1961. N.º 121-122. 208-211.

Apuntes inconexos y someros. Sólo son de algún interés las líneas dedicadas a la elección de Barros Arana como Rector de la Universidad de Chile, en 1897, y al ofrecimiento de la Vicepresidencia de la República, en 1925.

357. ARANEDA BRAVO, FIDEL. *Obispos, sacerdotes y frailes*. S/p/ de i. Santiago. 1962. 262 págs.

Siluetas de 30 figuras que en el gobierno diocesano, en la caridad, en el campo intelectual, en los claustros, se han distinguido en los últimos 150 años de la vida eclesiástica chilena. Algunas de estas semblanzas (que prestarán, en conjunto, servicios muy útiles para los que quieran conocer más de cerca la actuación de la Iglesia en Chile), han sido publicados con anterioridad. Los personajes cuya biografía traza el señor Araneda son: José S. Rodríguez Zorrilla (1752-1832), Jorge Bravo Guzmán (1764-1832), José Ignacio Cienfuegos (1762-1845), José Cortés Madariaga (1766-1828), Manuel Vicuña Larrain (1778-1843), Rafael Valentín Valdivieso (1804-1878), Domingo Aracena Baigorri (1810-1874), Joaquín Larrain Gandarillas (1822-1897), Blas Cañas Calvo (1827-1886), Mariano Casanova (1833-1908), Crescente Errázuriz Valdivieso (1839-1931), Salvador Donoso (1840-1892), J. Ignacio González Eyzaguirre (1844-1918), José Miguel Luco Avaria (1845-1921), Rafael Eyzaguirre (1846-1913), Clemente Díaz Rodríguez (1848-1905), Ramón Angel Jara (1852-1917), Guillermo Jünelmann (1855-1938), Juan

R. Salas Errázuriz (1855-1921), José L. Espinola Cobo (1857-1957), Luis Silva Lezaeta (1860-1929), Luis Enrique Izquierdo (1861-1917), José M. Caro Rodríguez (1866-1958), Carlos Silva Cotaños (1868-1941), José H. Campillo Infante (1872-1956), Raimundo Morales (1878-1945), Miguel Miller (1878-1945), Carlos Monge Mira (1887-1942), Juan Subercaseaux Errázuriz (1897-1942) y Bernardo Cruz Adler (1904-1957).

358. ARANEDA BRAVO, FIDEL. *El canónigo Juan Francisco Meneses, primer Vicerrector de la Universidad de Chile*. En AUCH, Tercer Trimestre de 1961. N.º 123. 172-181.

El autor ha reunido numerosos datos para darnos una biografía del canónigo Meneses (1785-1860), de múltiple actividad en los campos educacional, político y religioso. Fue Meneses una personalidad fuerte, si bien de segundo o tercer plano, que suscitó a su alrededor, en algunos momentos de nuestra historia, hondas contradicciones. Es merecedor de una biografía completa, no tanto por sí mismo, sino en razón de lo que en aquellos momentos significó, y las páginas del señor Araneda constituyen una muy útil y noticiosa preparación para un estudio más amplio, que será de importancia en el terreno de la historia civil y eclesiástica. Entre algunas aseveraciones del autor es conveniente recoger, por el alcance que implica, la de que "en aquella época (principios del siglo XIX) había poca literatura jurídica en Chile". La verdad es que los inventarios que aparecen en el Archivo de Escribanos y en algunos otros archivos más, dicen lo contrario. Sin contar la biblioteca del obispo Alday, compuesta de más de dos mil volúmenes (en gran parte de derecho), y que por disposición testamentaria fue legada en 1788 al cabildo eclesiástico con obliga-

ción de mantenerla abierta al público, lo que ya se hacía en 1790, y dejando también aparte la biblioteca de la Universidad de San Felipe (antes de los jesuitas) rica también en libros de leyes, se conocen no menos de trece bibliotecas de juristas santiaguinos, inventariadas entre 1759 y 1812. 1.449 volúmenes tenía la de don José Valeriano de Ahumada, 794 la de don José Sánchez Villasana, 570 la de don Tomás Durán, 548 la de don Juan Verdugo, 510 la de don Alonso de Guzmán, etc. No parece, pues, que se pueda hablar de escasez de libros jurídicos en aquellos años.

359. BARRIENTOS, RODOLFO. *El R.P. José Ré*. En AACChCN, 1961. N.º 24. 17-18.

Breve nota necrológica sobre quien, desde 1910, ocupó la dirección del observatorio meteorológico salesiano de Punta Arenas, creado en 1887. Publicó en 1945 su obra sobre *El clima de Punta Arenas*.

360. COCHRANE, DOUGLAS. *Thomas Cochrane, 10.º Conde de Dundonald*. En AUCH, Primer y Segundo Semestres de 1961. N.os 121-122. 118-133.

Aunque de divulgación, este artículo, escrito por un descendiente del ilustre marino, no carece de interés, especialmente al recordar las actuaciones de éste anteriores y posteriores a su desempeño en Chile y Perú. Se pone especialmente el acento en algunos rasgos de la psicología de Cochrane.

361. ESCUDERO, ALFONSO. *Recuerdos de don Desiderio Lizana*. En RCHHG, 1961. N.º 124. 60-85.

Conjunto de datos biográficos y de anécdotas de don Desiderio Lizana, fallecido en 1922, que cultivó, como pasatiempo, la poesía costumbrista y satírica de corte familiar. Se inserta gran número de sus composiciones.

362. EYZAGUIRRE, JAIME. *La actitud religiosa de don Bernardo O'Higgins*. En *Historia*, 1961. N.º 1. 7-46. Lámina.

Con este documentado estudio queda probado que O'Higgins fue, a través de toda su vida, hombre de fe. El autor va recorriendo los años de juventud, la guerra de la Independencia, el ejercicio del mando supremo, el exilio, y en todos estos momentos encuentra testimonios de la religiosidad del prócer, la cual fue más profunda en sus últimos años. Y no se trataba de una fe vaga y meramente deísta, sino de una adhesión sincera a las creencias católicas. Como, para desvirtuar el valor de esta adhesión, más de una vez (aún en estos últimos tiempos) se ha hecho valer la incorporación de don Bernardo a la Logia Lautarina, presuntamente masónica, Eyzaguirre demuestra en forma que parece irredar-güible, que aquella Logia era del todo ajena a las filas masónicas. Para ello no sólo se funda en el testimonio de serios historiadores pertenecientes a la masonería (Mitre, Oviedo, Martínez, García Valenzuela), sino que, principalmente recurre a documentos de la época que señalan la enemistad que reinaba entre los miembros de ambas instituciones y la incompatibilidad existente entre ellas. La Logia Lautarina sólo tenía por fin la lucha por la emancipación, y ello explica que en Chile dejara de existir en 1820, al zarpar la Expedición Libertadora del Perú.

363. GUNCKEL L., HUGO. *Centenario del nacimiento del sabio botánico Dr. Carlos Reiche*. En *AACHN*, 1961. N.º 24. 67-70.

El naturalista Carlos Reiche nació en Dresden el 31 de octubre de 1860, y llegó a Chile en 1889, contratado por el gobierno chileno como profesor del Liceo de Concepción. En 1896 fue designado jefe de la sección botánica del Museo Nacional de Historia Natural, y

en 1911 partió a México. Murió en 1929. Sus obras fundamentales, en lo que a Chile se refiere, son *Estudios críticos sobre la flora de Chile* y *Grundzüge der Pflanzenverbreitung in Chile*, traducido por Gualterio Looser con el título de *Geografía botánica de Chile* (Dos tomos, 1934 y 1937).

364. GUNCKEL L., HUGO. *Fray Francisco Inalacán*. En *RChHG*, 1961. N.º 129. 140-157.

Manejo de datos, un poco desordenados, sobre Fray Francisco Inalacán, franciscano mapuche formado en el Colegio de Naturales de Chillán. Los antecedentes proporcionados están, en gran parte, tomados de fuentes inéditas (Archivo Nacional, Archivo General de Indias). En 1805 Fray Francisco se hallaba en Mendoza, y once años después tuvo participación activa en el parlamento celebrado por el general San Martín con los indios pehuenches, para preparar la invasión a Chile. Murió el P. Inalacán en 1825, en el Convento Máximo de Santiago.

365. LARRAIN, CARLOS J. *Diego García de Cáceres, el conquistador*. En *BACHH*, Segundo Semestre de 1961. N.º 65. 31-113. Láminas.

Biografía muy completa de "uno de los más notables paladines de la conquista de Chile". El autor prueba su calidad de hidalgo, recuerda su actuación en la conquista de Veragua, en 1536, en la pacificación del Perú y en la expedición a Los Chunchos, y estudia después con detalle la parte que le cupo en la conquista y población de Chile. García de Cáceres acompañó a Valdivia y presenció la fundación de Santiago, en febrero de 1541, y poco a poco comenzó a captar, gracias a su valor, su rectitud y su lealtad, la confianza del gobernador. Ocupó cargos en el cabildo de Santiago, e incluso, en 1583, fue apoderado

de don Alonso de Sotomayor para que se recibiese del gobierno del Reino mientras aquél llegaba a Chile. No creemos, como el autor, que pueda darse a García de Cáceres el título de gobernador interino. En realidad, no fue más que un mandatario, lo que es cosa totalmente distinta de un gobernante interino, que ejerce por sí mismo, y no por otro, el mando. Una parte muy interesante del trabajo del señor Larraín está destinada a estudiar los "bienes, negocios y fortuna del conquistador". Termina estudiando su descendencia. En uno de los dos apéndices del trabajo, Larraín da argumentos para desvirtuar una información levantada en 1620 en Cáceres y Plasencia (Vid. *Historia*, I, "Fichero Bibliográfico", N.º 49), según la cual García de Cáceres tenía ascendencia judía.

366. LAVAL M., ENRIQUE. *Recuerdos del capellán del Hospital de San Vicente de Paul, Pbro. Don Emilio Vaïsse*. En AChHM. Vol. único, 1961. 311-357.

Conoció Laval muy de cerca a don Emilio Vaïsse (1860-1935), y por ello ha podido trazar una semblanza humana y llena de vida. Antes que ponderar su significado como humanista y crítico literario, le ha preocupado a Laval pintar su modo de ser, presentar algunas de sus características intelectuales y, en forma especial, dar testimonio de su fe, siempre viva y sincera. En este aspecto, el estudio de Laval constituye una refutación expresa y categórica del tendencioso ensayo de Julio Vicuña (Vid. el presente "Fichero Bibliográfico", N.º 375). Además de esta refutación de fondo, Laval comprueba las innumerables inexactitudes de hecho en que incurre Vicuña en su afán de hacer válida su falsa tesis. Para el conocimiento de don Emilio Vaïsse estas páginas son de valor insustituible.

367. LIRA URQUIETA, PEDRO. *Don Carlos. Un apóstol de nuestros días*. Edi-

torial Universidad Católica, Santiago. 1962. 138 págs.

Hermosa semblanza de uno de los más notables sacerdotes chilenos de estos últimos tiempos. (1874-1955). La figura de Mons. Carlos Casanueva aparece siempre ligada a la Univers. Católica de Chile de la cual fue Rector desde 1919 hasta 1953, y que le debe gran parte de su florecimiento actual. Pero este aspecto de la vida de don Carlos no oscurece, en esta biografía, otros no menos importantes. El sacerdote director de almas, dueño de la confianza de personajes de influencia a la par que de modestos obreros, de seminaristas o de estudiantes, y el periodista (director entre 1902 y 1910 del *Diario Católico*, de *El Diario Popular* y de *La Unión* de Santiago) cobran vida en las páginas de este esbozo biográfico, escrito, según dice el autor, "en espera de una biografía definitiva". La circunstancia de haber conocido muy de cerca el autor al biografiado, da a estas páginas un especial significado de testimonio.

368. MARTINIC BEROS, MATEO. *Alberto Agostini, explorador y geógrafo de la Patagonia Meridional y la Tierra del Fuego*. En TA, 1961. N.º 19. 127-136.

Artículo breve, en que se recuerda el significado de la obra del P. Agostini, fallecido en 1960. Sus exploraciones sucesivas y sus obras (*Mis viajes a Tierra del Fuego, Andes Patagónicos, Paisajes Magallánicos, Treinta años en Tierra del Fuego, Esfinges de hielo, Magallanes y canales fueguinos*, etc.) son de gran importancia para el conocimiento geográfico de la zona explorada por el sacerdote salesiano.

369. MUJICA DE LA FUENTE, JUAN. *El conquistador Bartolomé de Arenas*. En REH, 1962. N.º 10. 37-42.

De Arenas, que fue un conquistador oscuro y sin relieve, da el autor un conjunto de noticias, espigadas en los Do-

cumentos *Inéditos* de Medina, la *Colección de Historiadores* de Chile, las obras de don Crescente Errázuriz, Thayer, etc. Arenas vino a Chile en la expedición mandada por Villagra que, pasando por Tucumán, llegó a estas provincias en 1551. Se afincó en Santiago en 1556, pero en 1561 tomó parte en la expedición que fundó la ciudad de Mendoza. Los documentos señalan rastros de su existencia pero nada hay en ellos que lo señale como conquistador distinguido. No se sabe con certeza la fecha de su muerte. Consta que dejó tres hijos, dos mujeres y un hombre, que llevaron su apellido. No se poseen datos acerca de su matrimonio.

370. ORREGO BARROS, CARLOS. *Bosquejo y perfiles*. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1961. 209 págs.

Esbozos biográficos de Ramón Barros Luco (1835-1919), Crescente Errázuriz (1831-1931), Isidoro Errázuriz (1835-1898), Carlos Walker Martínez (1842-1903), Guillermo Blest Gana (1829-1905), Eduardo de la Barra (1839-1900), Pedro Lira (1845-1912), Manuel Barros Borgoño (1852-1903), Juan Agustín Barriga (1857-1936) y Miguel Cruchaga Tocornal (1867-1949). Expresa el autor: "No he pretendido escribir biografías sino recordar las imágenes de algunos hombres de valía que me tocó conocer en mi ya lejana juventud y que ahora entreveo entre los plateados velos de mis recuerdos". En lenguaje sencillo, a veces incorrecto, se proporcionan, dentro del marco biográfico indispensable, rasgos psicológicos que, sin duda, han de tenerse en cuenta al escribir la vida de los personajes que el autor recuerda. En todos los esbozos hay aportes valiosos, sin perjuicio de aseveraciones susceptibles de discusión. El esbozo de Isidoro Errázuriz fue publicado separadamente, en los *Anales de la Universidad de Chile*, Tercer Trimestre de 1961, N.º 123, 142-153 págs.

371. PALMA ZUÑIGA, LUIS. *Eliodoro Yáñez Ponce de León. Jurisconsulto, Político, Periodista*. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1961. 248 págs.

La figura de Eliodoro Yáñez es de importancia dentro de la política chilena de los primeros 30 años de este siglo, y era por tal razón acreedora de un estudio objetivo. No obstante, esta obra de Palma, como otras biográficas semejantes del autor, es una mera apología, en que las frases de alabanza se unen a citas y recuerdos históricos a menudo impertinentes. Ni el verdadero significado de la figura de Yáñez ni el momento político en que le tocó actuar aparecen descritos con sentido crítico.

372. SUBERCASEAUX, PEDRO. O.S.B. *Memorias*. Editorial del Pacífico, Santiago. 1962. 272 págs.

Fray Pedro Subercaseaux, pintor de muchos de los momentos culminantes de la historia patria, llegó al claustro, en la edad madura, por caminos no comunes. Como hijo de diplomático tuvo ocasión de conocer múltiples ambientes, pero en las páginas de su libro predomina más el tono psicológico que la descripción de esos ambientes. Están escritas estas *Memorias* con llaneza, y a veces con agradable sentido del humor.

373. SUBERCASEAUX BROWNE, JULIO. *Reminiscencias*. Capítulo II. En BACHH. Primer Semestre de 1961. N.º 64. 134-213 págs. Capítulo III. En BACHH. Segundo Semestre de 1961. N.º 65. 192-264.

Continuación y conclusión de la primera parte, publicada en BACHH, N.º 62. (Vid. *Historia*, I, "Fichero Bibliográfico", N.º 161). Relata el autor los años de su adolescencia (1882-1890) pasados en Europa, y los posteriores, hasta 1907, vividos en Chile, con varios viajes intermedios al viejo continente. Se mezclan en estas páginas insustanciales recuerdos e impresiones persona-

les, frecuentes y persistentes reminiscencias culinarias y relatos sobre la vida llevada por el autor y su familia en aquellos años. Si bien hay trozos de lectura liviana (de redacción casi siempre incorrecta) y en algunos casos de cierto interés, la impresión general que deja la lectura es de una enorme superficialidad.

374. VAÏSSE, EMILIO. *Don Enrique Matta Vial*. En RChHG, 1961. N.º 129. 8-13.

Breves impresiones sobre la figura de Matta, profundo conocedor de nuestra historia y fundador de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Estas líneas (reproducidas de una publicación que no se señala) están fechadas en 1929, y, especialmente, suministran datos de interés sobre la famosa tertulia de la Librería Miranda.

375. VICUÑA, CARLOS. *Una figura prócer: Don Emilio Vaïsse*. En AUCH, Tercer Trimestre de 1961. N.º 123. 19-25.

Se podría creer, dado el título que encabeza estas brevisimas páginas, que el autor quiso, aunque en forma sintética, mostrarnos el significado de don Emilio Vaïsse dentro de nuestra historia literaria. Pero muy pronto se cae en la cuenta que este trabajo sólo está encaminado a probar una tesis: la de que el sacerdote francés avecindado en Chile sufrió el drama angustioso de "la doble vida del espíritu: la palabra, el gesto, el silencio, la actividad y el rito, inclinado ante la superstición teológica repudiada por la conciencia". Para dar peso a esta más que temeraria afirmación, que haría del señor Vaïsse un triste y lamentable caso de hipocresía, (puesto que en lo externo nunca dejó a un lado la Iglesia y lo que ella significa), el autor hace una extraña incursión histórica que le lleva a la herejía albigena, la cual parece aún hoy revi-

vir, según él, "como una cosa externa", en la tierra provenzal. Y como don Emilio nació en la diócesis de Albi, centro de la antiguo herejía... Las afirmaciones erradas y antojadizas son numerosas en estas cortas líneas.

## C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS.

### I. FUENTES DE LA HISTORIA. BIBLIOGRAFÍA.

376. DOS INFORMES SOBRE EL COMERCIO EN EL VIRREINATO DE BUENOS AIRES. En RChHG, 1962. N.º 130. 357-370.

Después de una breve introducción anónima se insertan dos informes del administrador de la Aduana de Buenos Aires, José Poyet, sobre los efectos causados por las disposiciones de 1791 y 1795, que liberalizaron el tráfico de negros y el comercio con países extranjeros. Los informes, de 13 de agosto de 1803, están dirigidos al Virrey de Río de la Plata, y se encuentran en el Archivo General de la Nación Argentina, División Colonia, Aduana, Registro de Navios, 1803, 1804. En ambos el Administrador estima que aquellas medidas han sido perjudiciales, no a los intereses fiscales, sino a los intereses económicos generales del Virreinato. Merecen estos informes un examen cuidadoso, por incidir en materias que en estos últimos tiempos se han estudiado con interés especial.

\* 377. LEAVIT, STURGIS E. (con la colaboración de Madaline W. Nichols y Jefferson Rea Spell). *Revistas Hispanoamericanas. Índice bibliográfico*. 1843-1935. Homenaje al Sesquicentenario de la Independencia Nacional. 1810-1960. I. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago. 1960. XXIII +584 págs.

A pesar de lo que podría despen-

derse del título, este índice sólo abarca lo que el autor califica de "las revistas más representativas de Hispanoamérica" que aparecieron entre los años indicados. Comprende 56 revistas, que pueden reducirse a 49 ó 50, por aquello de las *Segundas épocas o Series* tan frecuentes en nuestras publicaciones periódicas. Todas ellas son de tipo literario o humanístico, quedando en consecuencia fuera del campo del *Índice* las revistas técnicas o especializadas. En lo que a Chile se refiere, se debieron incluir publicaciones tales como *La Revista de Arte y Letras, La Estrella de Chile*, y otras semejantes de importancia no despreciable.

El *Índice* está arreglado por materias y autores, y comprende una sección de trabajos originales y otra de traducciones. En ellas aparece un total de 30.107 fichas, que corresponden a igual número de trabajos. En algunos casos se incluyen algunas breves indicaciones sobre su contenido.

378. MEDINA, JOSE TORIBIO. *Biblioteca Hispanoamericana*. (1493-1810). Edición facsimilar. Tomo IV. (1701-1767). 664 págs. 1961. Tomo V. (1768-1810). 494 págs. 1961. Tomo VI. Sin fechas determinadas. Los bibliógrafos americanistas. La producción intelectual de la América española. 1962. CXXX + 585 págs. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago.

Se trata de tres tomos (falta todavía uno por imprimir), de la edición facsimilar comenzada en 1958. El Tomo VI contiene, a manera de introducción, tres estudios: Uno sobre algunas consideraciones generales sobre la producción intelectual y la cultura de los Reinos de Indias, enfocadas especialmente desde el punto de vista de las normas y disposiciones legales que a ellas se referían;

otro sobre la biografía y la obra de Antonio de León Pinelo; y un tercero sobre los bibliógrafos y la bibliografía americanistas.

379. R. D. *Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela*. En RChHG, 1962. N.º 130. 381-392.

En relación con el estudio de Manuel Pérez Vila, que lleva el título de *Ideario de los próceres de la primera república venezolana* (Vid. N.º 395 de este "Fichero Bibliográfico"), destinado a dar cuenta de los veinte primeros volúmenes de la Biblioteca de la Academia Venezolana de la Historia, R. D. reseña el contenido de los volúmenes aparecidos con posterioridad. Ellos son: *Gazeta de Caracas I (1808-1810)* (Vols. 21 y 22). *Memoriales sobre la Independencia de América*, del Arzobispo don Narciso Coll y Prat (Vol. 23). *Proceso político* formado a Francisco Isnardi (Vol. 24). *Mercurio Venezolano 1811* (Vol. 25). *Historia de Venezuela*, por Francisco de Montenegro (Vol. 26 y 27). *Bosquejo histórico de la revolución de Venezuela*, del P. José Félix Blanco (Vol. 28). *Bosquejo de la historia militar de Venezuela*, por José de Austria (Vol. 29 y 30). *Causas de infidencia* (Vol. 31 y 32). *La Iglesia y su doctrina en la independencia de América*, por Guillermo Figueroa (Vol. 33). *El Cabildo metropolitano de Caracas y la guerra de la Independencia* (Vol. 34). Es un extracto de sus actas, *Epistolario de la Primera República* (Vols. 35 y 36). *Testimonios de la época emancipadora* (Vol. 37). *Recuerdos sobre la rebelión de Caracas*, por José Domingo Díaz (Vol. 38) y *La Independencia de Venezuela ante las cancillerías europeas*, por Floraligia Jiménez Silva (Vol. 39). Todos estos volúmenes han sido impresos en Caracas en 1960 (hasta el Vol. 34), y 1961.

## II. CIENCIAS AUXILIARES

### FOLKLORE

380. SAN MARTÍN, HERNÁN. *La santería cubana. (Notas sobre el folklore de la isla)*. En AUCh, Cuarto Trimestre de 1961. N.º 124. 150-150.

Datos muy generales sobre el folklore afrocubano.

### III. HISTORIOGRAFÍA

381. DONOSO, RICARDO. *Bosquejo de una historia de la Independencia de la América Española*. Academia Nacional de la Historia. Mesa Redonda de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Tomo IV. Caracas. 1961. 181-227.

Este breve trabajo lleva como subtítulo *Fuentes para la historia del movimiento emancipador. Estado de investigación sobre las mismas*. Según expresa el autor, "constituye el resultado de una investigación en los Archivos europeos realizada bajo los auspicios de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Historia y Geografía", cumplida por don Ignacio Rubio Marió y él, durante los años 1956 y 1957. Está formado por un conjunto de afirmaciones y datos, no siempre con fundamentación documental de importancia, que configura una esquemática y no nueva teoría de la emancipación. Entre los factores que habrían influido en ella se señalan: la expulsión de los jesuitas, las rebeliones de Tupac Amaru y de los Comuneros, la emancipación norteamericana, la difusión de las ideas del siglo XVIII, la crítica al régimen español contenidas, fundamentalmente, en las páginas de Vizcaro y Guzmán, la obra de Miranda, la destrucción de la escuadra española en Trafalgar y la lucha contra los ingleses, en Buenos Ai-

res. Muchos de estos factores han sido discutidos y siguen siéndolo, en cuanto a su influjo en el desarrollo de la idea de independencia.

## IV. HISTORIA GENERAL

### a) AMÉRICA PRECOLOMBINA

382. VIAL CORREA, GONZALO. *Decadencia y ruina de los aztecas*. En Historia, 1961. N.º 1, 95-151.

Estudio muy sugestivo, en que se busca la causa del rápido derrumbe del imperio azteca ante el empuje de Cortés y sus compañeros. No convencen a Vial las causas tradicionalmente expuestas, y las va desechando sistemáticamente. Cree, en definitiva, que la caída de los aztecas se debió a su religión y, concretamente, a la enorme importancia que dentro de ella tenían los sacrificios humanos. El sistema del sacrificio, fundamento de la sociedad y del imperio aztecas, generó dentro de éste tales tensiones, que ante un estímulo externo de importancia, como lo constituyó la expedición de Cortés, era imposible la supervivencia.

### b) MONARQUÍA HISPANO INDIA-NA.

383. AMUNATEGUI SOLAR, DOMINGO. *Hispanoamérica*. En AUCh, Primer y Segundo Semestres de 1960. N.ºs 121-122. 234-256.

Se trata de cuatro capítulos, hasta hoy inéditos, de la obra que pensó el autor escribir sobre el descubrimiento y colonización de Hispanoamérica. No tienen importancia científica ni literaria que justifiquen su publicación. Comprende estos capítulos: I, Panorama indígena; II, Descubrimiento de América; III, Las primeras conquistas y colonización; y IV Conquista del territorio mexicano.

384. ALLENDE NAVARRO, FERNANDO. *Los corsarios franceses en las costas del Brasil y en los mares del Sur*. En REH, 1962. N.º 10. 5-36.

Bajo un título quizás demasiado amplio, el autor se refiere someramente al célebre marino Renato du Guay (Duguay) Trouin (nacido en San Malo en 1673, muerto en París en 1736), a su expedición al Brasil y a la captura de Río de Janeiro en 1711. El navío *La Concordia*, que formó parte de la expedición, acompañado por el barco *Nuestra Señora de la Encarnación*, capturado a los portugueses, fue despachado al Mar del Sur, con fines comerciales, y recaló en Concepción a principios de 1712. *La Concordia* fue vendida, según parece, en las costas del Pacífico, y varios de sus tripulantes se establecieron en Chile: su comandante Nicolás de Pradel, su factor Luis de Caux (Coo), José Droguet, Tomás de Guinoiseau (Guiñazú), que pasó después a asentarse en Mendoza, etc. Contribuyeron ellos a aumentar la pequeña colonia francesa en Chile, en que figuraron además los Lhostelier o Lhotelier (Letelier), Morigandais (Morandé), y varios más, de quienes ha quedado descendencia hasta hoy. Finalmente, el autor da datos genealógicos de los Daniel, señores de Pradel, a cuya familia pertenecía el comandante del ya citado barco *La Concordia*. No se limita a estudiar a los Pradel chilenos, sino que aporta antecedentes sobre la descendencia de dos de los hermanos de Nicolás Pradel: Francisco y Esteban Renato.

385. CARMAGNANI, MARCELLO. *Un escrito inédito relativo a la muerte de Almagro*. En BACH, Segundo Semestre de 1961. N.º 65. 179-191.

Se transcribe una relación contemporánea, en octavas endecasílabas, sobre la muerte de Almagro, precedida de una breve introducción en prosa. Son 39

estrofas que, en general, traen "pocas novedades sobre lo conocido" y "su valor reside en que... se confirman muchos detalles que otras crónicas y documentos ya nos habían referido". Se encuentra la relación en el Archivo Nacional de Santiago, Archivo Vicuña Mackenna, Vol. CCLXV, págs. 155 a 170. En el *Catálogo* respectivo no aparece clasificada.

386. DONOSO, RICARDO. *Persecución, proceso y muerte de Juan José Godoy, reo de Estado*. Academia Nacional de la Historia. Tercer Congreso Internacional de Historia de América celebrado en Buenos Aires del 11 al 17 de octubre de 1960. Tomo II. Buenos Aires, 1961. 44-144.

Juan José Godoy, jesuita nacido en Mendoza en 1728, es decir, cuando esa ciudad formaba aún parte de la Capitanía General de Chile, y educado en el Colegio de la Compañía en Santiago, fue expulsado con los de su orden a Italia en 1767 y desde este país se trasladó furtivamente a Londres. De sus actividades allí durante cuatro años, para obtener, aunque sin resultado, el apoyo inglés en pro de una incursión armada a Chile a fin de producir su independencia, como también de su paso a los Estados Unidos y apresamiento por las autoridades españolas hasta recluirlo en 1786 en el castillo de Santa Catalina de Cádiz, han dado antes prolijas noticias José Toribio Medina, el argentino Juan Draghi Lucero y el jesuita español Miguel Batllori. Todas ellas son utilizadas en la nueva monografía de Ricardo Donoso, donde se agrega un conjunto de documentos novedosos sobre los últimos años y muerte de Godoy en Cádiz en 1788.

Frente a la denominación de chileno que da medina a Godoy y a la argentina que le otorga Guillermo Furlong, S.J., Donoso sostiene que a la época del jesuita conspirador no existía en las regiones del continente una con-

ciencia de nacionalidad y que este concepto es posterior a la emancipación. Niega también Donoso que a Godoy pueda con fundamento dársele el título de precursor de la independencia. Según él, precursor es el hombre que prepara el terreno para algo. Godoy sería solo un rebelde, cuyo proceso y muerte ocurrieron en el mayor secreto.

Por lo que toca a la nacionalidad de Godoy, parece evidente que no fue otra que la española, común a todos los americanos de entonces. Pero esto no impide diferenciar, dentro de ese término amplio, los particularismos regionales. Está fuera de duda que Godoy nació y se educó en territorio de la Capitanía General de Chile, que sus planes fueron dirigidos a la emancipación de Chile y que el Ministro Gálvez, al dirigir una circular a los Virreyes y gobernadores de América para promover allí la captura de Godoy, dice que "su país es Chile". Llamarlo, pues, chileno, no parece un despropósito.

En cuanto a negar a Godoy el título de precursor, porque su proceso y muerte quedaron en la oscuridad, conviene recordar que para la Real Academia, precursor es el "que profesa o enseña doctrinas o acomete empresas que no tendrán sazón ni hallarán acogida sino en tiempo venidero", circunstancias que parecen concurrir plenamente en el caso de Godoy.

389. GONGORA, MARIO. *Los grupos de conquistadores en Tierra Firme*. Universidad de Chile. Centro de Historia Colonial, Santiago. 1962. 149 págs.

Vid. recensión en pág. 327.

388. LIRA URQUIETA, PEDRO. *El México de Sor Juana Inés de la Cruz*. En F, Segundo Semestre de 1962. N.º 34. 26-33.

El autor, a la par de pintarnos un animado panorama de la vida de Mé-

xico en el siglo XVII, espiga, entre las poesías de la que fue llamada décima Musa, algunas que nos señalan, en forma especial, lo que podríamos llamar su amor patrio, su "sentimiento de legítimo orgullo americano". En este sentido, Sor Juana Inés, como tantas otras figuras, debe estudiarse dentro del cuadro del "nacionalismo" americano, factor de importancia en la emancipación.

389. MUJICA, JUAN. *Juan de la Torre primer alcalde de Arequipa*. En BA-ChH, Primer Semestre de 1962. N.º 66.

"Algunas nuevas referencias sobre el primer alcalde que tuvo Arequipa". Están tomadas de fuentes impresas.

390. PESCADOR, CARMEN. *Un documento curioso sobre el descubrimiento de América (Nueva interpretación)*. En RChD, 1961. N.º 2. 63-67.

La autora vuelve sobre un estudio publicado en RChD, 1, (Vid. *Historia* (Santiago), 1, "Fichero Bibliográfico", N.º 169) relativo a un memorial dirigido a los Reyes Católicos por el Dr. Francisco de Cisneros, quien ofrecía en él a sus soberanos descubrir tierras nuevas, que no podían ser otras que América. Tal documento carece de fecha y la autora lo había interpretado "como anterior al descubrimiento de Cristóbal Colón". Un estudio más completo le lleva ahora a la conclusión, que es, sin duda, verdadera, de que el memorial es posterior al descubrimiento y, probablemente, contemporáneo de los viajes colombinos.

391. VILLALOBOS, SERGIO. *Almagro y los incas*. En RChHG, 1962. N.º 130. 38-46.

Nos recuerda el autor que, en la conquista, mucho debieron los capitanes españoles a la colaboración de los naturales, y como prueba expone el caso de Almagro, especialmente en lo referente

a su expedición a Chile. El inca Manco puso a las órdenes del adelantado gran cantidad de yanaconas e hizo participar en la empresa a su hermano Pablo Inca y al Villac-Umu, gran sacerdote. Además, el autor señala la colaboración del cacique Challo Yupanqui Inca, del cual ha encontrado huellas en una información de 1597, inserta en un expediente que se encuentra en el Archivo General de la Nación en Buenos Aires (División Colonia, Sección Gobierno, Justicia, Legajo 27, expediente 784). Sin embargo, y el autor no lo niega, debe reconocerse que la colaboración indígena para la expedición de Almagro a Chile no aparece del todo clara. La posición del Inca Manco es indefinida, y el Villac-Umu abandonó la empresa sublevando a los indígenas. Sólo Pablo Inca aparece leal y fiel.

### c) INDEPENDENCIA

\*392. CARDOZO, EFRAIN. *Tensiones en la ideología de la Revolución*. En RCh-HG, 1960. N.º 128. 11-55.

El historiador paraguayo Efraín Cardozo intenta un ensayo interpretativo de las raíces de la emancipación americana. Comienza negando la postura determinista en la interpretación de la historia y reconociendo, en cambio, el valor del hombre como sujeto operativo. "La revolución emancipadora de los pueblos hispanoamericanos sólo tiene sentido si se la reconoce impulsada por un ideal o un conjunto de ideales". Estos eran la libertad e igualdad natural de los hombres y la radicación de la soberanía en el pueblo. Las ideas francesas triunfaron, a su juicio, en América, porque en el alma hispana, compleja y contradictoria, había una zona que vibraba con ellas. Cardozo sostiene que España encierra un doble juego de valores antagónicos: unos libertarios, otros absolutistas. Se introduce el autor, para probar su aserto, en el campo de la

historia española desde los iberos; y así llega hasta el Renacimiento, en que muestra la actitud antiabsolutista de los teólogos españoles. Le sorprende que esas doctrinas corrieran libremente en tiempo de Carlos V y Felipe II, a quienes sitúa en la corriente contraria. Dice que esto "venía a satisfacer las ansiedades torturantes de la conciencia católica de los dos creadores del Imperio Español". Dice que las doctrinas democráticas de Suárez fueron usadas por los jesuitas sólo en el campo dialéctico, pero no en la práctica, en que se mostraron inclinados al absolutismo. No obstante, el autor afirma que en Paraguay, centro de las misiones jesuitas, "fue el único sector del Imperio indiano donde la teoría española del origen del poder tuvo realidad de vida".

El ensayo, escrito en lenguaje fácil y atrayente, es muy subjetivo y fuera de contener aseveraciones que el autor no fundamenta, recoge a veces afirmaciones francamente erróneas. Así habla del "tormento y la hoguera de los autos de fe", de la Inquisición, lo que demuestra desconocimiento del proceso de este tribunal. El tormento era un medio de prueba, de uso ocasional, y en todo caso, aplicado como la pena de la hoguera, fuera del "auto de fe", que consistía sólo en la promulgación pública de la sentencia.

393. ENCINA, FRANCISCO ANTONIO. *Bolívar y la independencia de la América Española. Independencia de Nueva Granada y Venezuela*. Editorial Nascimento, Santiago. 1961. 592 págs.

En el prólogo, el historiador expone los motivos que lo han llevado a escribir esta obra. Estima que los libros publicados para dar a conocer las campañas militares de Bolívar, y sus antecedentes, han olvidado a menudo que el aspecto bélico está encuadrado en un complejo conjunto de factores, que deben siempre tenerse en cuenta. Agrega

que los historiadores bolivarianos han vaciado, más de una vez, la investigación en el relato, haciendo con ello ingrata y difícil la lectura, o han saturado sus páginas con invectivas antiespañolas, que engendran la desconfianza. Termina afirmando el autor que, tratando de evitar esos inconvenientes ha redactado su ensayo "en el cual —dice— al contrario de lo que ocurre con el que consagró a la lucha de Bolívar por la estructuración política de los pueblos que libertó, hay poco o nada nuevo que decir". Comenzando con la llegada a Bogotá de la noticia de la invasión francesa en España, el libro recorre las etapas de la lucha hasta el sitio y rendición de Cartagena, en diciembre de 1815.

394. GARCIA, FLAVIO A. *Los Cabildos abiertos del Uruguay*. En RChHG, 1960. N.º 128. 90-110.

Hace el autor, después de una introducción relativa a los cabildos abiertos del Uruguay indiano, un estudio de las asambleas de 1808 y 1810. En el cabildo abierto de Montevideo de 21 de septiembre de 1808, en que se resistió la destitución del Gobernador Elío decretada por el Virrey Liniers, y se organizó una Junta, conforme al modelo de las españolas, ve el autor un "carácter profundamente españolista y autonomista", de "documentada intervención popular". En los de 1810, que significaron, en definitiva, oposición a la Junta de Gobierno de Buenos Aires, predominaron influencias militares.

395. PEREZ VILA, MANUEL. *El ideario de los próceres de la primera república venezolana*. En RChHG, 1960. N.º 128. 146-188.

Estudio bibliográfico (que no responde en todo a su título), referente a las publicaciones contenidas en la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela. El autor comenta

los 20 volúmenes de esa colección aparecida en 1959. Son los siguientes: *Textos oficiales de la Primera República de Venezuela* (Vols. 1 y 2), *Libros de Actas del Supremo Congreso de Venezuela 1811-1812* (Vols. 3 y 4), *Derechos del hombre y del ciudadano* (Vol. 5, constituido por la reproducción de algunos documentos sobre este tópico), *La Constitución federal de Venezuela de 1811 y documentos afines* (Vol. 6), *Las Constituciones Provinciales* (Vol. 7), *El Publicista de Venezuela* (Vol. 8. Reproducción facsimilar de este periódico), *Semanario de Caracas* (Vol. 9. Reproducción facsimilar), *Derechos de la América del Sur y México*, de William Burke (Vols. 10 y 11), *La libertad de culto. Polémica suscitada por William Burke* (Vol. 12 en que se incluyen refutaciones a la opinión vertida por Burke en la obra anterior), *Textos sobre la Independencia*, de Francisco de Miranda (Vol. 13), *Manual político del venezolano*, de Francisco Javier Yanes (Vol. 14), *Proyecto de Constitución para la isla de Cuba*, de Joaquín Infante (Vol. 15), *Calendario, Manual y guía universal de Forasteros en Venezuela para el año 1810* (Vol. 16), *La doctrina de la Revolución Emancipadora en el Correo de Orinoco* (Vol. 17), la versión castellana de *La lógica, o los primeros elementos del arte de pensar*, de Condillac (Vol. 18) y la *Historia de la Primera República de Venezuela*, de Caracciolo Parra Pérez (Vols. 19 y 20).

#### d) ESPAÑA E HISPANOAMERICA DESPUES DE LA EMANCIPACION

GIL, FRANCISCO G.  
Vid. N.º 400.

396. ETCHEPAREBORDA, ROBERTO. *Entretelones diplomáticos. Los verdaderos orígenes de los Pactos de Mayo*. En H, Octubre-Diciembre de 1962. N.º 29. 123-124.

Señala la importante gestión confidencial emprendida por el financista Ernesto Tornquist al través de los banqueros ingleses y con la colaboración del chileno don Alberto del Solar para llevar a Chile y a la República Argentina a un acuerdo de paridad de armamento que evitara en estos países la ruina económica y el peligro de guerra.

\*397. MOLINA, RAUL A. *Las primeras polémicas sobre la revolución de Mayo*. En RChHG, 1960. N.º 128. 189-220.

Ante el Congreso Constituyente argentino de 1826 el Presidente don Bernardino Rivadavia presentó un proyecto de ley, encaminado a perpetuar la memoria de los autores de la Revolución de Mayo, en que debían grabarse los nombres de quienes se estimasen autores del trascendental suceso. En la discusión parlamentaria muy pronto se diseñaron dos corrientes: la de quienes estimaban conveniente y hacederlo tal propósito, y la de aquellos que, escudados en diversos motivos, resistieron la conmemoración nominal de los hechos de la revolución. El autor desentraña lo medular de las intervenciones de los distintos oradores (Juan José Paso y Juan Ignacio Gorriti, principalmente, entre los impugnadores, y el ministro Julián Segundo de Agüero y el diputado Valentín Gómez entre los defensores), que son, en el fondo, uno de los primeros enjuiciamientos del movimiento de Mayo. Pero el motivo último de la oposición a la iniciativa, en la forma presentada por el gobierno, parece haberse debido a los odios personales derivados de los sucesos de 1810.

398. MOLINA, RAUL A. *Los conflictos de límites y las primeras misiones diplomáticas en Archivos Nacionales y ex-*

*tranjeros*. En H. Octubre-Diciembre de 1962. N.º 29. 20-53.

Información de los trabajos realizados en los Archivos argentinos y europeos por personalidades de la primera nacionalidad para reunir documentos favorables a la República rioplatense en sus querellas de límites con Chile y el Brasil. Se destaca la tarea de investigación practicada por don Vicente Quesada. En el estudio se alude en tres oportunidades, de manera incidental, al historiador chileno don Miguel Luis Amunátegui, al que se le llama Miguel de Amunátegui y una vez, sin duda por error tipográfico, Amanátegui (pág. 36).

399. NUÑEZ, ESTUARDO. *Don José Joaquín de Mora en el Perú*. En RChHG, 1961. N.º 129. 86-97.

Se estudian, a grandes rasgos, la estancia de Mora en el Perú a partir de 1831, sus actividades educacionales, su contacto con don Andrés de Santa Cruz y su viaje a Bolivia en 1834-35, su influjo sobre las letras peruanas y el impacto de América en su obra literaria. Estas páginas sirven de introducción a las cartas de José Joaquín de Mora al Mariscal Santa Cruz, a que se refiere el N.º 216 de este "Fichero Bibliográfico".

400. PIERSON, WILLIAM W. y GIL FRANCISCO G. *Dictadores y revoluciones americanas*. En AUCh, Tercer Trimestre de 1961. N.º 123. 89-103.

Es un capítulo traducido por Danilo Salcedo, de la obra *Latin American Governments*, Mac Graw-Hill Book, Inc. Nueva York, 1957. Está escrito para la comprensión del norteamericano medio. Su valor científico es pobre, y la superficialidad grande. La traducción adolece de fallas graves (P. ej.: "como habiendo recibido", "temporario" etc.).

401. RUIZ MORENO, ISIDORO. *Félix Frías y la defensa de los derechos argentinos. Cuestiones de límites con Chile*. En H, Octubre-Diciembre de 1962. N.º 29. 54-73.

Estudia la misión diplomática en Chile de don Félix Frías, a partir de 1869. A él tocó sostener las pretensiones argentinas en la Patagonia y Tierra del Fuego y polemizar sobre el tema con el Canciller chileno don Adolfo Ibáñez. En el debate Frías propuso, como transacción, dividir el Estrecho de Magallanes entre ambos países. Posteriormente se censuró este paso por algunos argentinos. Don Bernardo de Irigoyen, el negociador del tratado de 1861, lo absolvió de cargos al respecto, haciendo presente que la sugerencia de Frías "resolvía la controversia sin detrimento del decoro, ni de los intereses de nuestro país que nunca estuvieron ligados al Estrecho". Se recuerda que Frías hacía una distinción entre Patagonia, Estrecho y Tierra del Fuego, para concluir que la fundación de Fuerte Bulnes se hizo en el Estrecho y no le daba derecho a Chile a alegar pretensiones en la Patagonia. Al respecto se olvida citar la nota del Canciller don Felipe Arana, de 15 de diciembre de 1847, con que se inició la reclamación argentina por la ocupación chilena del Estrecho. En ella se dice: "Situado al Fuerte Bulnes en la península (de Brunswick), su posición geográfica demarca que ella ocupa una *parte central de la Patagonia*". No se hizo entonces, pues, distinción entre Estrecho y Patagonia por Argentina, y, en consecuencia, carece de base la afirmación de que Chile, en un principio interesado en el solo Estrecho, habría más tarde aspirado a la Patagonia. Por otra parte, el Estrecho es un paso de aguas con orillas, la del Norte es de la Patagonia y la del Sur de la Tierra del Fuego. Habría sido imposible alegar so-

beranía sobre el Estrecho, sin hacerlo a la vez sobre sus orillas.

El estudio es demasiado escueto para exponer los puntos de vista chilenos. La redacción es serena, como corresponde a un litigio ya superado.

## V. HISTORIA ESPECIAL

### a) HISTORIA RELIGIOSA

402. OVIEDO CAVADA, CARLOS. O. de M. *El concordato de San Juan de Cuyo (Argentina) (1833-1834)*. En Estudios. Madrid. Abril-Junio. 1962. N.º 18. 243-255.

Estudio sobre la bula *Innefabili Dei providentia*, de 19 de septiembre de 1834 por la que Gregorio XVI erigió la diócesis argentina de San Juan de Cuyo. Este documento, que encierra un verdadero concordato celebrado con el gobierno de la provincia, tiene la particularidad de haber otorgado el derecho de nominación del obispo a la autoridad provincial. Es este el primer caso de concesión de este privilegio en la historia de América Independiente. Y lo que es más digno de notarse, esa concesión no se hizo a causa de las aspiraciones regalistas del poder civil, sino *libenter motu proprio*, por acto gracioso.

403. OVIEDO CAVADA, CARLOS. O. de M. *La Iglesia frente a la emancipación americana*. En TV, Julio-Septiembre. 1962. Vol. III. N.º 3. 179-191.

Estudio sobre la reciente edición hecha por Hernán Ramírez, bajo el título de *La Iglesia frente a la emancipación americana*, de las obras de Amunátegui y Barros Arana, intituladas, respectivamente, *Encíclicas de los Papas Pío VII y León XII contra la Independencia de América Española*, y *La acción del clero en la revolución de la independencia ame-*

ricana (Vid. N.os 176 y 177 del "Fichero Bibliográfico" de *Historia*, 1.). El autor se pregunta si de aquellos estudios fluyen, como afirma Ramírez en el prólogo de su publicación, "dos conclusiones definitivas e irrecusables: 1. La alta jerarquía católica, representada por sus Papas Pío VII y León XII, expresó opiniones condenatorias a la emancipación y llamó arduosamente tanto al clero como a los fieles para no escatimar esfuerzos en la conservación del imperio colonial español. 2. El clero americano —en su mayoría— desplegó la más intensa actividad para impedir que las colonias hispanas alcanzaran su independencia. En Chile, naturalmente, no se presentó una excepción a este hecho". El P. Oviedo estudia con rigor crítico y conocimiento histórico el alcance de estas categóricas aseveraciones de Ramírez, y no puede menos de llegar a la conclusión de que deben rechazarse. Respecto al escrito de Amunátegui, hace presente que las encíclicas que ambos pontífices publicaron contra la independencia americana fueron solo acciones aisladas y momentáneas, que no pueden desvincularse de la labor total de estos Papas, y esta labor estuvo lejos de ser contraria a la independencia, como se puede comprobar incluso en el caso de Chile. En cuanto a la obra de Barros Arana, el P. Oviedo manifiesta que el propio autor tenía conciencia de que era un estudio incompleto, como lo es efectivamente, y que el estado actual de la investigación no autoriza para sentar una conclusión general sobre el tema, pero sí permite rectificar en muchos aspectos el punto de vista unilateral en que se colocó Barros Arana. El editor, sin embargo, no tuvo presente ninguna de estas consideraciones al sentar las conclusiones cuya validez rechaza el P. Oviedo.

404. OVIEDO CAVADA, CARLOS. O. de M. *Iglesia y estado en Latinoamérica. Crónica de diez años*. En TV, Enero-Marzo. 1962 Vol. III. N.º 1. 14-26.

Se nos dan los datos capitales referentes a las relaciones entre la autoridad eclesiástica y civil durante el decenio terminado en 1961, en 14 naciones iberoamericanas y el Estado libre asociado de Puerto Rico. Los países reseñados son: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Guatemala, Haití, México, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. "En general, las relaciones de Iglesia y Estado en Latinoamérica son cordiales e inspiradas en los altos conceptos del derecho público eclesiástico". "Actualmente (principios de 1962), el estado de conflicto entre Iglesia y Estado perdura únicamente en Cuba, Haití, y Puerto Rico, pues la tensión en México tiende a disminuir paulatinamente y las dificultades de Argentina y Santo Domingo han sido superadas".

#### b) HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES JURIDICAS

405. MOBAREC ASFURA, NORMA. *Condición de los moros en la alta Edad Media Española*. En RChHD, 1961. N.º 2. 36-52.

La autora, apoyándose fundamentalmente en fuentes de primera mano (legislación foral) llega a la conclusión de que hasta el siglo XII los mudéjares aparecen en un plan casi de igualdad respecto a los cristianos. La libertad personal, el derecho de propiedad y el de observar su religión son generalmente reconocidos. El régimen judicial moro se mantiene, con sus cadíes, visires y faquies, y en general el sistema de penas que se les aplica es semejante al vigente para los cristianos, sin perjuicio de variaciones que se

observan en diversos fueros. No obstante, además de las excepciones que más de una vez se observan, en perjuicio de los moros, en la norma de igualdad hay claras limitaciones de orden general. Las más importantes se refieren a la convivencia con los cristianos (con las consecuencias que ello implica), que es generalmente prohibida, y al régimen de servidumbre, aplicado generalmente a los moros cogidos en la guerra. En la baja Edad Media todo lo anterior sufre modificaciones, quedando entonces los moros en situación más desme- drada.

406. SALVAT MONGUILLOT, MANUEL. *Factores que determinan la capacidad civil en el derecho castellano leonés alto medieval*. En RChHD, 1961. N.º 2. 22-35.

Interesante estudio basado en la legislación foral. "Los factores principales que influyen en la alta Edad Media española, son indudablemente, la calidad de vecino que tenía una persona, que lo sometía al fuero de su ve- cindad, y la existencia de la comuni- dad familiar, que determinaba para sus componentes un status característico". La edad por sí sola no era determinante de la capacidad, lo que marca una de las más claras diferencias con el sistema romanista de la baja Edad Media en que los 25 años marcaba un lími- te más allá del cual el individuo puede disponer de lo suyo. La esclavitud y la religión influyen también, en di- versas formas, en la capacidad, "pues, mientras los esclavos eran totalmente incapaces, los moros y judíos eran trata- dos prácticamente en igualdad de con- diciones con los cristianos, lo que ya no sucedió en tiempos posteriores".

407. SANCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO. *Los leudes en la Lex Visigothorum*. En RChHD, 1961. N.º 2. 11-21.

El término "leudes" aparece en un solo texto visigodo, la ley IV, 5,5 del

Liber Iudicum, al paso que es fre- cuente en la legislación germana y fran- ca. Sánchez Albornoz, con García Gal- lo y otros, estima que el significado que debe dársele en la legislación vi- sigoda es el mismo que tuvo allende los Pirineos, o sea, designaba a "gen- tes unidas a los reyes por vínculos es- peciales de fidelidad". La reciente opi- nión de Alvaro d'Ors (en "Los 'Leu- des' de L. V. Antigua, 4,5,5" en *Anua- rio de Historia del Derecho Español*, XXIV) de que aquellos son "los que no son nobles" y nada más, le parece a Sánchez Albornoz mal fundada y erró- nea.

#### c) HISTORIA DEL ARTE Y DE LA LITERATURA.

408. APUNTES SOBRE MUSICA PRECO- LOMBINA Y COLONIAL DE IBEROAMERICA. En RMC, Julio-Diciembre de 1962. N.º 81-82. 3-7.

Páginas que sirven de prólogo a un número especial de la revista dedicado a la música iberoamericana, indígena e indiana. Se dan referencias sobre la música araucana, quechua, aymará, az- teca y maya.

409. AYESTARAN, LAUTARO. *Domenico Zipoli y el barroco musical sudameri- cano*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.º 81-82. 94-124.

Destaca la reacción contra la leyenda negra antiespañola que en el campo de la música se disipa con los hallazgos realizados en diversos sitios de Améri- ca. Cita entre los descubrimientos el manuscrito de la primera ópera del Nuevo Mundo, *La Púrpura de la Rosa*, estrenada en Lima en 1701 con letra de Calderón de la Barca y música de Tomás Torrejón y Velasco; y veintiuna obras policorales provenientes del con- vento de San Felipe de Neri de Sucre. Una de las obras halladas en Sucre es una misa de Domenico Zipoli, notable

organista y compositor romano del siglo XVIII, que como jesuita pasó en 1717 a Córdoba del Tucumán, donde murió en 1726. Fuera de dar datos biográficos de Zipoli se hace un análisis técnico de sus sonatas para órgano y clave.

410. BENAVIDES, ALFREDO. *La arquitectura en el Virreinato del Perú y en la Capitanía General de Chile*. Prólogo de Jaime Eyzaguirre. Editorial Andrés Bello, Santiago. 1961. 483 págs. Láminas.

Vid. recensión en pág. 293.

411. BROWN, SARA. *Goya y la Duquesa de Alba*. En F. Segundo Trimestre de 1961. N.º 30. 37-60.

En forma encaminada a la vulgarización se recuerda lo que se sabe (y lo que se ha supuesto), alrededor de las figuras de don Francisco de Goya y de doña Cayetana de Silva, Duquesa de Alba. Especialmente, se considera, en relación con esta materia, la actividad pictórica del artista de Fuendetodos.

412. CARILLA, EMILIO. *Trayectoria del gongorismo en Hispanoamérica*. En A. Julio-Septiembre 1961. N.º 393. 110-121.

Estudio breve sobre la influencia y el significado de Góngora en la literatura americana, desde el siglo XVII hasta el presente.

413. CASTILLO, HOMERO. *La literatura hispanoamericana en las tesis doctorales de los Estados Unidos*. En AUCH, Tercer Trimestre de 1961. N.º 123. 131-141.

Bibliografía que recoge "los estudios biográficos, críticos, bibliográficos, fonéticos, dialectológicos y hasta comparativos que se han efectuado en los Estados Unidos hasta 1959". Comprende 238 fichas y un índice de nombres.

414. CALCAÑA, JOSE ANTONIO. *Música colonial venezolana*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.º 81-82. 195-200.

Informaciones sobre la música en Caracas y otros sitios a partir de 1591. Sobresalió como maestro de capilla de la catedral y catedrático de música de la Universidad, Francisco Pérez Camacho (1659-1725). Se recuerda como cantor de la catedral al licenciado en derecho don Bartolomé Bello, padre del célebre don Andrés, que compuso una misa. Fue el siglo XVIII el de mayor desarrollo musical. Se creó entonces la Filarmónica, primera orquesta sinfónica, de segunda mitad del siglo.

415. CORREIA DE AZEVEDO, LUIS HEITOR. *Música y cultura en el Brasil en el siglo XVIII*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.º 81-82. 135-152.

Señala el contraste entre la pluralidad de universidades e imprentas que florecieron desde el primer momento en la América española y el gran desarrollo de las capillas musicales en sus ciudades con el lento desarrollo cultural de América portuguesa. Se debe en el Brasil a los jesuitas el impulso en la cultura musical, como en otras materias. El siglo XVIII es una época de expansión de ese arte. Se señalan varios cultivadores de aquella época. De entonces y comienzos del XIX son varios los compositores de mérito: los hermanos Caro de Boesi, Pedro Nolasco Colon y, sobre todo, Juan Manuel Olivares, autor de un dúo de violines. Destacó el padre Sojo, oratoriano, que viajó por Europa y en 1784 fundó en Caracas la Academia de Música, cuna de compositores y ejecutantes. Entre sus discípulos se señaló en primer término José Angel, autor de una misa y otras producciones. La revolución de la independencia puso término a este florecimiento musical.

416. GESUALDO, VICENTE. *La música en la Argentina durante el período colonial*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.ºs 81-82. 125-134.

Se informa acerca de los principales cultores del arte musical en el Río de la Plata a partir del siglo XVI. Se destaca la importancia de Córdoba como centro cultural; la valiosa aportación de musicólogos jesuitas de diversas nacionalidades y su eco en la población indígena evangelizada; y el desarrollo del arte musical en Buenos Aires virreinal.

417. HERNANDEZ BALAGUER, PABLO. *Panorama de la música colonial cubana*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.ºs 81-82. 201-208.

Fue esporádica la preocupación musical hasta la segunda mitad del siglo XVIII. Entonces llega a Santiago de Cuba Esteban Sala, natural de La Habana, a crear en la catedral una capilla de música. Fue compositor de misas, salmos, salves, villancicos, cantatas y pastorales. Su estilo oscila entre el barroco y el clásico, de acuerdo con las influencias europeas. Se recuerdan, a continuación, los músicos de más relieve del siglo XIX.

418. PARDO TOVAR, ANDRES. *Perfil y semblanza de Vicente Espinel*. En RMCh, Octubre-Diciembre. 1961. N.º 78. 9-26. En RMCh, Enero-Marzo 1962. N.º 79. 6-30.

Esbozo biográfico del novelista y músico, en que se aprovechan ilustraciones literarias y musicales para dar vida a su figura. Cuando se lee, entre otras cosas y en relación con el afán moralizador que manifiesta Espinel en su *Marcos de Obregón*, que "la Inquisición no perdonaba a escritores demasiado directos y sinceros", no pueden menos de venir a la mente el *Lazarillo*, *El Buscón*, y otras obras, ciertamente directas y sinceras, y no por ello prohibidas.

419. RUSKER, UDO. *Goethe en el mundo hispánico*. En AUCH, Tercer Trimestre de 1961. N.º 123. 26-37.

Precedidas de algunas apreciaciones exageradas sobre el aislamiento español del siglo XVIII y las causas de la decadencia de su literatura, se presenta un cuadro rico en detalles del desarrollo del conocimiento y apreciación de Goethe en los países Ibéricos. Extraña que no se encuentre mención del estudio sobre Goethe publicado por Menéndez Pelayo en su *Historia de las ideas estéticas*. En realidad, el sentido laudatorio del tal estudio, obra de un hombre amante como pocos de la verdadera tradición, no calza con la afirmación de Rusker de que "casi se puede decir que el proceso de secularización se llevó a cabo bajo el signo de Fausto, y este vino a ser una especie de símbolo de la crítica de las viejas tradiciones".

420. STEVENSON, ROBERT. *La música colonial en Colombia*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.ºs 81-82. 153-171.

La música colombiana se inicia con el siglo XVI en Cartagena y se extiende a Bogotá. Se dan valiosas informaciones sobre los músicos de la catedral de esta ciudad, en especial de Fernández Hidalgo, que se califica como "el más importante compositor de América del Sur en el siglo XVII". En el estudio de Stevenson hay gran dominio de la bibliografía indiana y manejo de fuentes originales.

421. STEVENSON, ROBERT. *Música en Quito*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.ºs 81-82. 172-194.

Con los franciscanos flamencos, llegados en 1534, se abre la historia de la música quiteña, que alcanza importante desarrollo. Una figura sobresaliente fue el mestizo Diego Lobato, maestro de capilla; otras, el compositor Gu-

tiérrez Fernández Hidalgo, que antes pasó por Bogotá, y Manuel Blasco. Con él termina el siglo XVII y el auge musical quiteño. El estudio finaliza con informaciones sobre la música en los dos siglos siguientes.

422. SAS, ANDRES. *La vida musical en la catedral de Lima durante la colonia*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.ºs 81-82. 8-53.

Cuidadosa monografía que parte con las normas sobre música sacra expedidas en el primer Concilio de Lima de 1552; pasa, al través de otros documentos, por las "constituciones" de la capilla de música promulgada por el arzobispo Bartolomé Lobo Guerrero en 1612, que regirían hasta el siglo XIX; se extiende al análisis de cada uno de los instrumentos que allí se empleaban; anota el repertorio de la capilla de música y da noticias bibliográficas de seis compositores, transcribiendo fragmentos de partituras.

423. TRUEBLOOD, ALAN S. *Tres calas en el Renacimiento Español*. En AUCh, Primer y Segundo Trimestres de 1961. N.ºs 121-122. 15-29.

Si se admite la teoría del Renacimiento como derivación de la Edad Media, con posibilidad de un humanismo cristiano, no puede aseverarse que España no tuviese Renacimiento. Y el autor prueba esta severación a través del estudio de tres figuras: "Antonio de Nebrija, humanista clasicista casi a la manera italiana; Juan de Valdés, humanista cristiano al estilo de Erasmo... y Bernal Díaz del Castillo, uno de los conquistadores de México". Nebrija manifiesta fe en el destino de España, y el Renacimiento Hispano de esos momentos presenta como una de sus características ésta de que está impregnada la obra del gran latinista. Valdés (que se

estudia a través del *Diálogo de la Lengua*) es un erasmista que no se apega a criterios de autoridad, y que busca comunicación con capas amplias de la sociedad. Por último, Bernal Díaz es el hombre a quien la aventura americana libera de muchas amarras de visión, en quien asoma el ideal de fama concebido según el patrón renacentista. No obstante, sobreviven en él fuertes rasgos medievales. Como resumen: el Renacimiento español es nacionalista, con elementos tradicionales, ecléctico y dinámico.

424. VEGA, CARLOS. *Un códice peruano colonial del siglo XVII. La música en el Perú colonial*. En RMCh, Julio-Diciembre de 1962. N.ºs 81-82. 54-93.

Se trata de un códice musical, obra del franciscano fray Gregorio Dezuola, de posible origen peninsular, que actuó en Cochabamba en 1676 y luego en el Cuzco, donde murió en 1709. El códice contiene diecisiete composiciones musicales con su texto. Se recogen allí las influencias de la época de Felipe IV. Hay transcripción de partituras.

#### d) HISTORIA DE LAS CIENCIAS.

425. HERNANDO, TEOFILO. *La descripción de la fiebre amarilla por fray Diego López Cogolludo*. En RChM, Segundo Semestre. 1960. Vol. II. 11-28. Láminas.

"No contamos con ningún dato absolutamente característico que permita afirmar el origen africano de la fiebre amarilla; pero es verosímil". Fray Diego López Cogolludo, en su "*Historia del Yucatán*" (1688) hizo la primera descripción exacta de esta enfermedad. Se reproducen en fotocopia las páginas pertinentes.

e) HISTORIA SOCIAL Y ECONOMICA.

426. CAMPILLO Y COSSIO, JOSE. *Lo que hay en España de más y de menos para que sea lo que debe ser y no lo que es*. En RChHC, 1962. N.º 130. 167-195.

Obra inédita del conocido economista español del siglo XVIII, para cuya publicación se ha utilizado una copia del Fondo Antiguo del Archivo Nacional de Santiago. Está arreglada en forma de abecedario, y en cada letra (lo publicado no pasa de la A), Campillo señala las cosas cuyo nombre empieza por la letra respectiva y que, según él, faltan o sobran en España. Dados esta forma tan extraña de exposición y el hecho de que hasta ahora aparezca publicada sólo una pequeña parte, según parece, del total (a lo cual se une una exposición bastante confusa) es imposible casi dar una síntesis del pensamiento que expone Campillo en estas páginas.

Falta en esta publicación un prólogo que exponga en forma amplia el significado de Campillo y de sus conceptos económicos, que sirva para dar su verdadero valor a las páginas publicadas. Igualmente, parece que hubiese sido conveniente una tarea previa de confrontación con otras copias de la obra, para advertir y corregir errores y variantes.

427. ENCINA, FRANCISCO A. *La educación económica y el liceo. La reforma agraria. El momento sociológico mundial y los destinos de los pueblos hispanoamericanos*. Editorial Nascimento, S. A., Santiago. 1962. 277 págs.

Este libro de carácter sociológico, está constituido por las obras *Nuestra inferioridad económica* y *La educación económica y el liceo* publicadas alrededor del primer decenio del siglo. Se han agregado algunos ensayos de la misma naturaleza y fecha. Al final se

encuentra (págs. 238-277) el texto de una conferencia dictada en 1957, que lleva como título *El momento mundial y los destinos de los pueblos iberoamericanos*. Tal ensayo histórico abarca, con amplitud de visión, el desarrollo de la civilización occidental en sus diferentes ramas, el problema de su enfrentamiento actual con la fuerza y el poder rusos, y las condiciones poco adecuadas de nuestros países americanos para subsistir frente a esta crisis, en razón de factores externos e internos que son analizados en estas páginas.

428. VILLALOBOS, SERGIO. *Contrabando francés en el Pacífico*. En RI, junio de 1961. N.º 51. 49-80.

La subida al trono de Felipe V produjo la apertura de los puertos americanos a los barcos franceses (Cédula de 11 de enero de 1701), lo que trajo como lógica consecuencia el desarrollo del contrabando, tolerado a veces. Incluso en ocasiones se concedió a algunos barcos franceses permiso para introducir legítimamente mercaderías en América, como sucedió, por ejemplo, en 1704 y 1712, en que los gobernantes del Perú actuaron en tal forma, por razones de orden militar. Sin embargo, la corte había impartido en 1703 estrictas órdenes para impedir el comercio francés, órdenes que fueron reiteradas en múltiples ocasiones. En lo que se refiere a Chile, la infracción de esas disposiciones, fue frecuente, distinguiéndose algún gobernador, como Uztariz, por el provecho que de ello sacó. La gran afluencia de mercadería francesa produjo una baja de precios, con la consiguiente alarma de los comerciantes, no sólo chilenos, sino también peruanos que eran los tradicionales proveedores de nuestro mercado. Y, al mismo tiempo, el exceso de concurrencia produjo la quiebra de no pocos armadores franceses. En 1716 el rey de Francia prohibió, bajo pena de muerte, la navegación

al Pacífico, y España envió una escuadrilla destinada a capturar todo bajel contrabandista. Al mismo tiempo, las autoridades peruanas y chilenas tomaron serias medidas contra los contrabandistas. Todo ello logró hacer "desterrar en gran parte el contrabando francés".

429. VILLALOBOS R., SERGIO. *El comercio extranjero a fines de la dominación española*. En *Journal of Inter-American Studies*. Vol. IV. Octubre 1962. N.º 4. Gainesville, Florida. 517-544.

El propósito del autor es referirse a las diferentes medidas administrativas tomadas por la corona española, en el curso del siglo XVIII, "que ampliaron el horizonte de los comerciantes españoles y criollos", haciendo abstracción del Reglamento de comercio libre de 1778. Se refiere a Compañía de Filipinas, creada en 1785, cuyos privilegios dieron mayores oportunidades para el comercio de Chile y Perú, y en general de América. Estudia las diversas disposiciones encaminadas a liberalizar el tráfico mercantil de esclavos y el sentido y la aplicación de la real orden de 18 de noviembre de 1797, que permitió "las expediciones de efectos no prohibidos en buques nacionales o extranjeros", sin que ello implicara permitir el comercio con los extranjeros, como más de una vez se ha entendido. Recuerda que, en el hecho, el Río de la Plata había llegado a convertirse en una plaza internacional con activo tráfico y ramificaciones mercantiles insospechadas, de las cuales aprovecharon los comerciantes chilenos. Menciona, finalmente, los proyectos de los comerciantes nacionales Miguel Riesco (1805), y Agustín Eyzaguirre (1803), que pretendieron aprovechar la favorable situación existente. Termina el autor diciendo que es preciso llegar a la conclusión de que el monopolio español había desaparecido mucho antes que el movimiento juntista de 1810 le pusiese fin legal. "La verdad es

que el tráfico gozaba de una libertad increíble y que si al tráfico legal se agrega el ilegal, realizado a la luz del día con la connivencia de todos, es posible afirmar que el mercado americano se proveía ampliamente y en forma muy superior a sus necesidades".

Este estudio, apoyado en fuentes a menudo inmediatas, demuestra muy buen conocimiento del tema, y la conclusión del autor parece plenamente probada. La importancia de tal conclusión debe considerarse no sólo en relación con la historia económica, sino también con la historia política, ya que el problema de las restricciones comerciales se ha estudiado a menudo entre los antecedentes de la emancipación. En resumen, el trabajo de Villalobos es de un valor positivo innegable.

## VI. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

430. CAILLET-BOIS, RICARDO y FORTIN, JORGE R. L. *La invasión inglesa de 1806 vista por un oficial de la marina francesa*. En *RChHG*, 1960. N.º 128. 56-63.

Se dan a conocer trozos de una relación del oficial de la marina Pierre Gerard Gicquel, que tuvo ocasión de conocer de cerca los sucesos de 1806, por hallarse su barco en Buenos Aires al momento de producirse la invasión inglesa. El manuscrito de Gicquel se encuentra en el Archivo de la Marina, París.

431. FONTANA, ESTEBAN. *La expulsión de los jesuitas de Mendoza y sus repercusiones económicas*. En *RChHG*, 1962. N.º 130. 47-115.

Trabajo basado en fuentes documentadas que, comenzando con la llegada de los jesuitas a Mendoza, pasa por el momento de la expulsión de la orden de esa ciudad, para dar cuenta después, más que de las consecuencias económi-

cas de ese hecho, de las cuestiones administrativas a que dio origen. Es digno de nota que, al crearse en 1771 la Junta Municipal de Temporalidades de los expulsos, pasó ella a depender, no de Chile, como correspondía, sino del gobernador de Buenos Aires. En cuanto al tema que anuncia el título del estudio, sólo encontramos una afirmación que se habría deseado más explayada, en el sentido de que la enajenación de los bienes, bastante cuantiosos, del colegio de Mendoza, favoreció a la "incipiente burguesía que pugna por hacerse una posición"... De la página 97 a 115 corren siete apéndices documentales relativos al tema, tomados del Archivo General de la Nación, de Buenos Aires, y del Archivo Histórico de Mendoza.

FORTIN, JORGE R. L.  
Vid. N.º 430.

## VII. BIBLIOGRAFIA

432. ARTIGAS, MIGUEL. *Semblanza de Góngora*. En A, Julio-Septiembre de 1961. N.º 393. 5-46.

Estudio biográfico, sintético, pero que centra muy bien al personaje en sus preocupaciones y sus actividades, como también en el período en que vivió. Obtuvo esta semblanza el Premio Nacional de Literatura de España, en 1927. No se señala si fue publicado con anterioridad.

433. BATLLORI, MIGUEL E. *Doctor Gregorio Marañón*. En RChHG, 1960. N.º 128. 272-281.

Con motivo del fallecimiento del humanista español, el R.P. Batllori escribe algunas páginas, llenas de calor humano, sobre el historiador de Antonio Pérez, de Enrique IV de Castilla, del Conde Duque de Olivares y de tantas otras sugerentes figuras.

434. PUIGVERT, ANTONIO. *Joaquín Albarrán*. En AChHM, Segundo Semestre 1960. Vol. II. Santiago. 29-36. Lámina.

Al cumplirse el centenario del nacimiento del médico hispano-cubano, Joaquín Albarrán, recuerda su figura su colega español Puigvert. Albarrán estudió en Barcelona y París, estableciéndose en definitiva en esta ciudad. Se distinguió especialmente en la medicina de las vías urinarias, sobre la cual publicó obras de gran importancia y a cuya cirugía se dedicó en forma preferente. Fue titular de la Cátedra de Vías Urinarias de la Universidad de París, en el Hospital Necker, desde 1906.

## D. HISTORIA UNIVERSAL. NACIONES NO HISPANOAMERICANAS.

435. BARAHONA, ROBERTO. *Italia, cuna de la anatomía patológica*. En F. Primer Trimestre de 1962. N.º 33. 38-50.

"...Italia tuvo una tradición anatómica que no logró igualar ningún país europeo. No hubo un solo descubrimiento médico hasta el siglo XIX que no estuviera vinculado a la ciencia médica italiana". Y después de sentadas estas premisas, el autor presenta un rápido panorama del desarrollo de la anatomía patológica en la península itálica, haciendo notar el extenso empleo en ella de las autopsias desde, más o menos, el año 1000. La Escuela Médica de Salerno tuvo mucha parte en el desarrollo de esta práctica. Sobresalen, en el campo de esta rama de la medicina, Andrés Vesalio, flamenco de origen alemán, pero formado en Italia, que destruyó con su influencia y sus discípulos "el dogma de la infalibilidad de Galeno", Marcello Malpighi (1628-1694), y Giovanni Battista Morgani, cuya famosísima obra *De*

*sedibus et causis morborum per anato-*  
*men indagatis* apareció en 1761. Alrededor de todos ellos hay una variada gama de seguidores, que hizo que la anatomía patológica italiana mereciera sitio de honor.

436. BECERRA SCHMIDT, GUSTAVO. *Algunas analogías entre el pensamiento de Schopenhauer y el romanticismo musical*. En AUCH, Primer y Segundo Semestres de 1961. N.ºs 121-122. 105-112.

"... el romanticismo, según Schopenhauer, es algo más que una tendencia filosófica, un estilo artístico o una forma ocasional de vida; es mucho más que eso, es un conjunto importante de propiedades del individuo que son significativas en su conducta. Por eso es que, mientras haya humanidad, habrá románticos".

437. CASTILLO, HOMERO. *La literatura chilena en los Estados Unidos de América*. Ensayo Bibliográfico. En AUCH, Cuarto Trimestre de 1961. N.º 124. 157-178.

Recopilación bibliográfica que es continuación de la publicada por el autor en el N.º 113 de los *Anales*. Comprende el periodo 1958-1959, más una "Addenda" de fichas omitidas en la anterior bibliografía. Se sigue la numeración comenzada en ésta, desde la pieza N.º 864 hasta llegar a la número 1263. Las secciones de la bibliografía son las siguientes: Antologías y colecciones; Traducciones; Monografías; Historias literarias y diccionarios; Artículos de crítica literaria; Tesis doctorales; reseñas de libros. Sigue un índice de autores, traductores y editores y otro de las obras de autores chilenos recogidos en la bibliografía.

438. CHATEAU, GUILLERMO. *Napoleón y la medicina*. En AChHM, Segundo Semestre 1960. Vol. II. 157-168.

Artículo de divulgación, lírico y desordenado, en que se habla de algunas enfermedades de Napoleón, de los médicos que lo sirvieron y de algunas medidas tomadas por aquél en relación con el desarrollo de la ciencia médica.

439. ETCHEGARAY, ADOLFO, S.S.CC. *Historia de la catequesis*. Ediciones Paulinas, Santiago. 221 págs.

Panorama del desarrollo de las formas de enseñanza de la fe católica, desde los tiempos apostólicos hasta años recientes.

440. GUNCKEL, HUGO. *Georg Kamel, médico, farmacéutico y naturalista moravo*. En AChHM, Segundo Semestre 1960. Vol. II. 169-174.

Kamel fue un religioso jesuita moravo, enviado por sus superiores en 1687, a las islas Filipinas. Había hecho estudios médicos y farmacéuticos, y en Manila pudo instalar una farmacia que le dio campo para realizar estudios y descubrimientos de importancia. La camelia fue bautizada con ese nombre por Linneo en honor del jesuita.

Artículo de divulgación.

441. HATZFED, HELMUT. *Un esclarecimiento del problema del barroco en las literaturas romances*. En AUCH, Cuarto Trimestre de 1961. N.º 124. 34-35.

Estima, en contraposición con otros autores, que "existe un estilo barroco de los países románicos y católicos de Europa durante el siglo XVII", configurado por una serie de rasgos interiores y exteriores.

442. IREBARREN CHARLIN, JORGE. *La dispersión mundial de las costumbres deformantes. Nuevos aportes sobre el poblamiento de América*. En AUCV, 1959. N.º 6. 199-215.

El autor hace un repaso, por todos los continentes, de la costumbre de los

pueblos primitivos de alterarse el labio o la cara, y de introducirse en ellos objetos extraños. El mayor ámbito de aplicación de este uso está constituido por Africa y Asia. En América también se ha podido observar esta práctica en muy extensas áreas. Cree el autor que el estudio de ella puede servir para indicar el camino seguido por las inmigraciones paleo-asiáticas que poblaron las tierras americanas.

443. KREBS WILCKENS, RICARDO. *Napoleón I y su significado histórico*. En AUCH, Cuarto Trimestre de 1961. N.º 124. 23-33.

Sintetiza el autor la importancia de Napoleón en la historia europea y occidental. Hace presente cómo, siendo hijo de la revolución, "reanudó viejas tendencias de la historia francesa". Resume el significado de su labor interna y de su actuación exterior, como también las causas de su derrota, que se derivaron tanto de sus condiciones personales como de nuevas fuerzas que comenzaron a actuar en Europa: el ideal nacional, el pensamiento romántico. Pero, a pesar de esa derrota, en "Francia la administración, la justicia y el ejército descansan hasta la fecha sobre sus reformas. La modernización de España y los movimientos nacionales de Italia y Alemania tuvieron en él su origen".

444. LETELIER, ALFONSO. *La música y el cristianismo*. En RMCh, Julio-Septiembre 1961. N.º 77. 15-23.

En líneas generales se estudia el proceso que hace que el cristianismo, como actitud general del hombre, se refleje en la creación artística, y se señalan las grandes etapas y características de este proceso.

445. LUCIOLI, MARIO. *El conde de Cavour y la unidad italiana*. En A, Octubre-Diciembre 1961. N.º 394 40-61.

El embajador de Italia en Chile hace una semblanza del forjador de la unidad de su patria.

446. MUSICA Y RELIGION. En RMCh, Julio-Septiembre 1961. N.º 77. 3-14.

Reseña brevísima del desarrollo de la música religiosa, con especial hincapié en las disposiciones de la Iglesia Católica sobre la materia, y en la evolución del actual movimiento religioso en Chile.

447. OVIEDO, CAVADA, CARLOS, O. de M. *El Concilio Vaticano I*. En F, Tercer Trimestre de 1962. N.º 35. 72-85.

Texto de una conferencia pronunciada en la Universidad Católica de Chile. El autor nos presenta el ambiente histórico que rodeó la preparación del Concilio, describe la forma como ésta se realizó y el desarrollo mismo de la reunión. Al final de esta útil síntesis recuerda los intentos anteriores al de S.S. Juan XXIII encaminados a la convocación del Concilio Vaticano II.

448. PEREIRA SALAS, EUGENIO. *El pintor austriaco José Selleny (1824-1875)*. En BACHH, Primer Semestre de 1961. N.º 64. 5-12- Lámina.

Selleny formó parte, como ilustrador, de la expedición científica de la fragata *Novara*, que estuvo en Chile en 1859. De los 542 esbozos trazados por Selleny durante la expedición, que duró más de dos años, se conocen, directamente, o por medio de reproducciones, 12 referentes a Chile. De los originales se conservan tres en la Colección Albertina de Viena, y uno (que se reproduce), en poder de don Germán Vergara Donoso, en Santiago. Las reproducciones aparecen en el libro del Dr. Carl von Scherzer, *Reise der Österreichischex fregatte Novara*, aparecido en Viena en 1868.

Para Pereira, Selleny es "una personalidad representativa del romanticismo en transición".

449. PROCHELL A., M. CRISTINA. *El protestantismo, su música y músicos*. En RMCh, Julio-Septiembre 1961. N.º 77. 39-51.

Resumen de la actitud ante la música de los innovadores (Lutero, Zwinglio, Calvino) y del sentido que la música tiene dentro del culto protestante.

450. STEGMAIER RODRIGUEZ, JUAN LUIS. *Historia del derecho alemán antiguo desde el periodo primitivo hasta 1806*. Editorial Universitaria, S.A., Santiago. 1959. 190 págs.

Memoria de prueba para la licenciatura en derecho. De ella dice el autor: "No he pretendido realizar un trabajo original, sino más bien una síntesis completa de los periodos e instituciones, dedicando todo mi esfuerzo a la recopilación, sistematización y exposición de la materia". Si bien se puede dudar respecto a que la síntesis sea completa, la obra puede servir para quienes quieran dar una ojeada al derecho germánico. El autor termina su resumen en el momento de la formación de la Confederación del Rhin, y la desaparición del Sacro Imperio.

451. TOLOZA, LEON, O.S.B. *Problema de la actual investigación gregoriana*. En RMCh, Julio-Septiembre 1961. N.º 77. 67-81. Conclusión en RMCh, Octubre-Diciembre 1961. N.º 78. 27-48.

Desde el aspecto histórico interesa el punto primero, en que se estudia, a la luz de las recientes investigaciones, el problema de los orígenes del canto gregoriano.

452. VILLEGAS MATHIEU, BELTRAN. *Qumrán, un camino en el desierto*. En AUCh, Primer y Segundo Semestres de 1961. N.º 121-122. 56-73.

Estudio sobre el significado de los famosos manuscritos del Mar Muerto. Asevera que el grupo religioso de Qumrán ha ejercido influencia en las instituciones y en las formulaciones sobre el cristianismo, lo que no obsta a que haya entre ambos "numerosas diferencias que, a menudo, no sólo distinguen a ambos movimientos sino que los sitúan en posiciones antagónicas". Esto sólo basta para establecer que los "empréstitos" no fueron mecánicos, y que, por lo tanto, había en el cristianismo algo que podríamos llamar "principio selectivo" que le permitía asimilar y hacer suyos ciertos elementos de Qumrán y rechazar otros". La diferencia fundamental está en que la comunidad de Qumrán vivía en la espera de la manifestación del poder divino para llevar a cabo su designio salvador, al paso que para los cristianos Dios ya se ha manifestado a través de su Hijo, y la plenitud de los tiempos ha comenzado. En cuanto al "Maestro de Justicia", su papel no difería en sustancia del que habían desempeñado los profetas de Israel, al paso que Jesús (con el cual se ha pretendido identificarlo) es el centro del reino mesiánico. En resumen, afirma, se confirma una vez más el enraizamiento histórico judío del cristianismo, y su irreductible originalidad.

453. WEAKLAND, REMBERTO. O.S.B. *El drama litúrgico en la Edad Media*. En RMCh, Julio-Septiembre 1961. N.º 77. 52-60.

"Ese instinto inherente al hombre de la representación dramática siempre ha encontrado un cauce de expresión en la liturgia". Se señalan las diversas etapas de dramatización de los elementos de la liturgia, hasta el desaparecimiento del drama litúrgico propiamente tal.