

FICHERO BIBLIOGRÁFICO* 2013



* A partir del N° 49 (2016) el “Fichero bibliográfico” dejará de aparecer en la versión impresa de *Historia*.
Se podrá consultar en línea en la página web de la revista: <http://revistahistoria.uc.cl/>

FICHERO BIBLIOGRÁFICO* 2013

En esta bibliografía se han reunido obras de las siguientes especies: a) estudios publicados en Chile sobre temas relacionados con las ciencias históricas; b) publicaciones hechas en el extranjero sobre temas de historia de Chile y c) obras históricas dadas a luz por chilenos en el extranjero sobre historia de Chile, España e Hispanoamérica. Al igual que en otras ocasiones, se han incluido algunas referencias que debieron aparecer en entregas anteriores del Fichero.

La clasificación utilizada es la siguiente:

- A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA, OBRAS GENERALES (14.698-14.699)
- B. HISTORIA DE CHILE
 - I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA:
 - a) Fuentes (14.700-14.720)
 - b) Bibliografía (14.721-14.724)
 - c) Historiografía (14.725-14.727)
 - II. CIENCIAS AUXILIARES:
 - a) Arqueología (14.728-14.737)
 - b) Antropología y etnohistoria (14.738-14.741)
 - c) Genealogía y heráldica (14.742-14.750)
 - d) Museología y conservación (14.751)
 - III. HISTORIA GENERAL:
 - a) Periodos diversos (14.752-14.754)
 - b) Periodo hispano (14.755-14.771)
 - c) Independencia (14.772-14.778)
 - d) República (14.779-14.819)
 - IV. HISTORIA ESPECIAL:
 - a) Historia religiosa y eclesiástica (14.820-14.831)
 - b) Historia del derecho y de las instituciones (14.832-14.833)
 - c) Historia de las relaciones internacionales (14.834-14.837)
 - d) Historia militar y naval (14.838-14.857)
 - e) Historia literaria y lingüística (14.858-14.864)
 - f) Historia social y económica (14.865-14.879)
 - g) Historia de las ideas y de la educación (14.880-14.885)
 - h) Historia de la inmigración y colonización (14.886-14.887)
 - i) Historia de la cultura y de las mentalidades (14.888-14.897)
 - j) Historia del arte (14.898-14.902)
 - k) Historia de la ciencia (14.903-14.904)
 - l) Historia de la medicina y de la salud (14.905-14.907)
 - m) Historia de la música (14.908-14.914)
 - n) Historia de la arquitectura e historia urbana (14.915-14.920)
 - ñ) Historia de la geografía y de los viajes (14.921-14.930)
 - V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL (14.931-14.962)
 - VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA (14.963-14.995)
- C. ESPAÑA Y NACIONES HISPANOAMERICANAS
 - I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA:
 - a) Fuentes (14.996-14.997)
 - II. CIENCIAS AUXILIARES:
 - a) Arqueología (14.998-15.018)
 - b) Antropología y etnohistoria (15.019-15.021)
 - c) Genealogía y heráldica (15.022)
 - III. HISTORIA GENERAL:
 - a) Periodos diversos (15.023-15.024)
 - b) Periodo hispano (15.025-15.033)
 - c) Independencia (15.034-15.035)
 - d) República (15.036-15.041)
 - IV. HISTORIA ESPECIAL:
 - a) Historia religiosa y eclesiástica (15.042-15.044)
 - b) Historia del derecho y de las instituciones (15.045)
 - c) Historia de las relaciones internacionales (15.046-15.049)
 - d) Historia militar y naval (15.050-15.053)

* El Fichero es editado por Juan Ricardo Couyoumdjian. En él han colaborado los(as) profesores(as) Lucrecia Enríquez, Andrea Larroucau y Cristián Medina y los ayudantes Isabel Margarita Lavaud, Anamaría Muñoz, Javiera Sfeir, Maximiliano Jara y Joaquín Gutiérrez.

- e) Historia literaria y lingüística (15.054-15.060) j) Historia de la arquitectura e historia urbana (15.065)
 f) Historia social y económica (15.061) k) Historia de la geografía y de los viajes (15.066)
 g) Historia de la inmigración y colonización (15.062)
 h) Historia de la medicina y de la salud (15.063) V. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA
 i) Historia de la música (15.064)

Se incluye un índice de autores al final.

La clasificación utilizada es la siguiente:

<i>A</i>	<i>Atenea</i> , Concepción, Universidad de Concepción.
<i>AEA</i>	<i>Anuario de Estudios Americanos</i> , Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
<i>AHICH</i>	<i>Anuario de Historia de la Iglesia en Chile</i> , Santiago, Seminario Pontificio Mayor.
<i>AICH</i>	<i>Anales del Instituto de Chile</i> , Santiago.
<i>AIP</i>	<i>Magallania. Antigua Serie Ciencias Sociales de Anales del Instituto de la Patagonia</i> , Punta Arenas, Universidad de Magallanes.
<i>ALCh</i>	<i>Anales de Literatura Chilena</i> , Santiago, Centro de Estudios de Literatura Chilena, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.
<i>ALHE</i>	<i>América Latina en la Historia Económica</i> , México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
<i>BACHH</i>	<i>Boletín de la Academia Chilena de la Historia</i> , Santiago.
<i>BAHNM</i>	<i>Boletín de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile</i> , Valparaíso.
<i>Bicentenario</i>	<i>Bicentenario. Revista de historia de Chile y América</i> , Santiago, Centro de Estudios Bicentenario.
<i>Cartes</i>	<i>Cátedra de Artes</i> , Santiago, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
<i>CDH</i>	<i>Cuadernos de Historia</i> , Santiago, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
<i>Ch</i>	<i>Chungara</i> , Arica, Departamento de Arqueología y Museología, Facultad de Ciencias Sociales, Administrativas y Económicas, Universidad de Tarapacá.
<i>CHM</i>	<i>Cuaderno de Historia Militar</i> , Santiago, Departamento de Historia Militar, Ejército de Chile.
<i>DA</i>	<i>Diálogo Andino</i> , Arica, Universidad de Tarapacá.
<i>DMS</i>	<i>Derroteros de la Mar del Sur</i> , Lima, Thalassa, Asociación de Historia Marítima y Naval Iberoamericana.
<i>EA</i>	<i>Estudios Atacameños</i> , San Pedro de Atacama, Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R. P. Gustavo Le Paige, Universidad Católica del Norte.
<i>Historia</i>	<i>Historia</i> , Santiago, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.
<i>IANJLAS</i>	<i>Iberoamericana, Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies</i> , Estocolmo, Institute of Latin American Studies, Stockholm University.
<i>JLAS</i>	<i>Journal of Latin American Studies</i> , Cambridge, Cambridge University Press.
<i>LARR</i>	<i>Latin American Research Review</i> , Pittsburgh, Duke University Press.
<i>Lecturas y (re)lecturas</i>	<i>Lecturas y (Re) Lecturas en Historia Colonial II</i> , Juan Cáceres M.; Cristián Leal P. y Leopoldo Tobar C., Eds., Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Católica Silva Henríquez, Universidad del Biobío.
<i>Mapocho</i>	<i>Mapocho, Revista de Humanidades</i> , Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
<i>NG</i>	<i>Revista de Geografía Norte Grande</i> , Santiago, Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile.
<i>RCHA</i>	<i>Revista Complutense de Historia de América</i> , Madrid, Departamento de Historia de América I, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.
<i>RChHD</i>	<i>Revista Chilena de Historia del Derecho</i> , Santiago, Centro de Investigaciones de Historia del Derecho, Facultad de Derecho, Universidad de Chile.

<i>RChL</i>	<i>Revista Chilena de Literatura</i> , Santiago, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.
<i>R de H</i>	<i>Revista de Humanidades</i> , Santiago, Departamento de Humanidades, Universidad Andrés Bello.
<i>R de M</i>	<i>Revista de Marina</i> , Valparaíso, Armada de Chile.
<i>REELC</i>	<i>Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe</i> , Ámsterdam, Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos.
<i>REH</i>	<i>Revista de Estudios Históricos, (Genealogías de Familias Chilenas)</i> , Santiago, Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas.
<i>Resonancias</i>	<i>Resonancias, Revista de investigación musical</i> , Santiago, Instituto de Música, Facultad de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
<i>Revoluciones americanas</i>	<i>Las revoluciones americanas y la formación de los Estados Nacionales</i> , Jaime Rosenblitt, (Ed.), Santiago, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013.
<i>RHM</i>	<i>Revista de Historia Militar</i> , Santiago, Ejército de Chile.
<i>RMCh</i>	<i>Revista Musical Chilena</i> , Santiago, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
<i>SSA</i>	<i>Si somos americanos. Revista de estudios transfronterizos</i> , Iquique, Universidad Arturo Prat.
<i>Societas</i>	<i>Societas</i> , Santiago, Academia Chilena de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, Instituto de Chile.
<i>TL</i>	<i>Taller de Letras. Nueva época</i> , Santiago, Facultad de Letras, Pontificia Universidad Católica de Chile.
<i>Universum</i>	<i>Universum</i> , Talca, Universidad de Talca.

A. TEORÍA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA,
OBRAS GENERALES

BARREIRO, DAVID Vid. 14.698

14.698. CRIADO - BOADO, FELIPE Y BARREIRO, DAVID, "El patrimonio era otra cosa", *EA*, vol. 45, N° 2013, 5-18.

Sobre el concepto de patrimonio cultural en la actualidad, el estado de la investigación, la gestión del patrimonio y la necesidad de adoptar un enfoque multidisciplinario en este campo.

14.699. MENDIZÁBAL, ENRIC, "¿Hay alguna geografía humana que no sea geografía histórica?", *NG*, N° 54, 2013, 31-49.

En estas reflexiones sobre la geografía humana como disciplina, el autor plantea que las dimensiones de tiempo e historia están implícitas en el estudio de la transformación del espacio geográfico.

B. HISTORIA DE CHILE

I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E
HISTORIOGRAFÍA

A) FUENTES

14.700. *Álbum de Isidora Zegers de Huneeus*, Santiago, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, (156) + 30, (6), ilustraciones.

Se reproduce en forma facsimilar el "álbum" de Isidora Zegers, destacada figura del mundo musical y cultural de Chile desde los años de la posindependencia hasta su muerte en 1869. En él se insertan fotografías y tarjetas de visita de personajes chilenos y europeos, dibujos y acuarelas, textos manuscritos de homenaje y otros testimonios de la época.

En el opúsculo adjunto, Josefina de la Maza entrega una reseña sobre Isidora, su álbum y su tiempo, a lo que se agrega un informe del trabajo de restauración efectuado al original.

BASSO PAREDES, JOSÉ ALFONSO Vid. 14.715

14.701. BERTRAND, ALEJANDRO, *Memoria acerca de la condición actual de la propiedad salitrera en Chile*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 58, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, 392, (2).

Se reedita este trabajo de Alejandro Bertrand, delegado fiscal de salitreras, publicado originalmente en 1892, en el que entrega un diagnóstico de la industria salitrera en Chile, la propiedad de los terrenos, la producción de nitratos, los medios de transporte, el consumo y sus proyecciones, acompañado de un extenso apéndice documental.

El estudio preliminar a cargo de Sergio González Miranda, trata sobre la vida de Alejandro Bertrand, su formación intelectual, sus trabajos en la demarcación fronteriza con Argentina y su prolífica producción científica sobre la industria salitrera. El profesor Sergio González agrega que fue Alejandro Bertrand, en su calidad de Inspector Fiscal de la Propaganda Salitrera, quien, en 1910, advirtió sobre la posibilidad de una crisis en la industria del salitre, vaticinios que no fueron tomados en cuenta por entonces.

14.702. DARAPSKY GERLACH, LUDWIG, *El Departamento de Taltal (Chile). La morfología del terreno y sus riquezas*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 63, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, xxi, (1), 328, (2), mapas, ilustraciones.

El presente libro corresponde al minucioso estudio sobre la geografía del departamento de Taltal, publicado originalmente en idioma alemán en 1900 y traducido por primera vez al castellano.

En una breve introducción, Leonel Lazo Salinas se refiere a la labor de Ludwig Darapsky en Chile, desde su llegada en 1881 hasta su partida en 1899, donde realizó diversas investigaciones en el ámbito de las ciencias naturales, destacando los aportes del estudio aquí reeditado.

14.703. ESPINOZA, ENRIQUE, *Geografía descriptiva de la República de Chile*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 61, Santiago, Cámara Chilena de la Construcción, Pontificia Universidad Católica de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, xxiv, 908, (4), mapas, ilustraciones.

Se reedita, en esta serie, la cuarta edición de la *Geografía descriptiva de la República de Chile* publicada en 1897, la que recoge los resultados del censo de 1895 y que está adicionada de mapas de las provincias, planos de algunas ciudades y otros.

La obra, publicada originalmente en 1890, reúne información de la más diversa índole sobre el territorio, y es calificada por Rafael Sagredo en su estudio preliminar, como un "resumen de un siglo de expansión nacional".

14.704. "Expedición chilena sobre Moquegua en octubre de 1880. Diario llevado por orden del Jefe de la Expedición Sr. José de la Cruz Salvo", *CHM*, N° 9, 2013, 7-49.

Se publica este diario anónimo, elaborado por orden del jefe de la expedición a Moquegua, durante la Guerra del Pacífico, que cubre entre los días 1 y 21 de octubre de 1880 y que incluye un relato de la entrada a esa población. El original inédito se encuentra en el Fondo Vicuña Mackenna del Archivo Nacional.

Esta publicación es parte del proyecto de rescate documental del Departamento de Historia Militar encargado al profesor Sergio Villalobos y a Patricio Ibarra.

14.705. FOERSTER, ROLF; MONTECINO, SONIA Y MORENO, CRISTIÁN (COMPS.), *Documentos sobre la isla de Pascua (1864-1888)*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 96, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, lxxii, 696, (2), ilustraciones, planos.

Se publica esta extensa recopilación documental relativa a la Isla de Pascua desde mediados del siglo XIX hasta la víspera de su incorporación al territorio de Chile. La primera parte corresponde a un conjunto de cartas y extractos de religiosos de la congregación de los Sagrados Corazones relativos a la isla y recopiladas en su tiempo por el P. Amerigo Cools. Sigue un vocabulario de la lengua Rapa Nui compuesto por los PP. Hipólito Roussel y Felix Jaffuel de dicha congregación. La tercera parte corresponde a descripciones extraídas de relatos de viajes e informes de John L. Palmer, de la corbeta chilena *O'Higgins* en 1870, de Pierre Loti, Rodolfo Amando Philippi, Juan E. López, Alphonse Pinart y B. Vicuña Mackenna. Por último, se reproducen aquellos documentos publicados por Víctor Vergara en su libro sobre Isla de Pascua (1939) fechados hasta 1888.

El conjunto va precedido por el estudio preliminar de los compiladores en el que presentan la documentación recogida, entregan una breve noticia sobre la geografía y los habitantes de la isla para luego extenderse sobre la propiedad de la tierra y la soberanía chilena en Rapa Nui.

14.706. GARCÍA, ÁLVARO Y MONDRAGÓN, RAFAEL, "Correspondencia de Francisco Bilbao con Lamennais, Quintet y Michelet", *ALCh*, año 14, 2013, N° 20, 187-282, ilustraciones.

Se publican las cartas de Félicité Robert de Lamennais, Edgar Quintet y Jules Michelet a Francisco Bilbao, que este entregara a Miguel Luis y Gregorio Amunátegui para la confección de una biografía, un total de cuarenta y ocho documentos fechados entre 1845-1865.

Incluye, además, dos cartas de otros personajes y un artículo referidos a Francisco Bilbao, a raíz de su muerte.

14.707. GODOY SEPÚLVEDA, EDUARDO A., "Primero de Mayo de 1973: los anarquistas y el gobierno de la Unidad Popular", *CDH*, N° 39, 2013, 179-184.

Se publica el panfleto titulado *Primero de Mayo de 1973*, que se distribuyó en la marcha en la ciudad de Santiago por miembros del colectivo "Grupo anarquista de Chile". Esta jornada fue una de las últimas participaciones públicas de los anarquistas antes de septiembre de ese año.

14.708. JAKSIC, IVÁN, "Dos cartas inéditas de Andrés Bello", *ALCh*, año 14, 2013, N° 20, 177-186.

Se reproducen dos cartas, fechadas el 8 de agosto y el 5 de septiembre de 1836, firmadas por Diego Portales en su calidad de ministro de Relaciones Exteriores, dirigidas al encargado de negocios de Estados Unidos. El profesor Iván Jaksic plantea que, por su contenido y forma, se puede atribuir su redacción a Andrés Bello. Describe el contexto en que fueron escritas y analiza su vocabulario y gramática.

Los documentos se conservan en el Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores.

14.709. LEAL PINO, CRISTIÁN E ITURRIAGA CARRASCO, RIGOBERTO, *Disposiciones Colegio Apostólico de Propaganda Fide de San Ildefonso de Chillán. Primera parte: 1764-1779*, Santiago, Publicaciones Archivo Franciscano, N° 107, 2013 188, (2).

Se reproducen las cuentas de entradas y gastos o "disposiciones" del colegio de San Ildefonso de Chillán entre 1764 y 1779. En ellas se registran las sumas recibidas en dinero y especies, los distintos rubros de egresos, y los inventarios efectuados al momento de la rendición.

En la presentación, Cristián Leal se refiere someramente al establecimiento, comenta sobre sus finanzas y promete nuevas entregas que cubrirán los años siguientes hasta 1810.

14.710. MARÍN VICUÑA, SANTIAGO, *Los caminos de Chile y la modernización de la vialidad*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 87, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, xlvi, 298, (2), ilustraciones, mapas plegados.

Se reeditan en este volumen un conjunto de trabajos del ingeniero Santiago Marín Vicuña relativos a la construcción de una red caminera en el país, un tema que adquiere creciente importancia en los años de 1920 y 30. Estos escritos son: "La futura ley de caminos", publicado en los *Anales del Instituto de Ingenieros*; el relato de su viaje *Por los Estados Unidos* (Santiago, 1925), y su libro *Los caminos de Chile. Su desarrollo y su financiación* escrito en 1929 y cuya segunda edición, aquí reproducida, se publicó al año siguiente. Se incluyen como anexos algunos trabajos de Francisco Leighton, Carlos Allende Arrau y Raúl Simón sobre temas de vialidad, divulgados en los citados *Anales*; discursos y ponencias presentadas en el Primer Congreso de Vialidad de 1925, y algunos artículos en el *Boletín de Caminos* sobre la política del gobierno de Carlos Ibáñez en esta materia.

En el estudio introductorio, Rodrigo Booth se refiere al debate sobre la transformación de los caminos en Chile en la década de 1920, y al papel que le cupo a Santiago Marín Vicuña, primero, en el proyecto de una red ferroviaria panamericana y

luego en la promoción del desarrollo de los caminos en Chile y el resto del continente.

14.711. MARÍN VICUÑA, SANTIAGO, *Los ferrocarriles de Chile*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 66, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, xxxiii, (1), 445, (1), ilustraciones.

El libro reproduce la cuarta edición de la obra *Los ferrocarriles de Chile*, de Santiago Marín Vicuña publicada en 1916. La nota preliminar, escrita por el economista de transportes Ian Thomson, se refiere a la vida del autor, el contenido de la obra, sus aportes y su valor en la actualidad.

14.712. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO, "Un libro registro de pertenencias del mineral de Chañarcillo (1847-1850)", *BACHH*, N° 122, 2013, 25-119.

Se entrega una síntesis de cada una de las entradas de un libro de registro de las pertenencias del mineral de Chañarcillo que cubre el periodo indicado, extractada del original en poder del autor. En la introducción, Sergio Martínez Baeza, se refiere brevemente al descubrimiento e importancia de este mineral y a la legislación minera vigente en la época.

Se incluye un índice onomástico remitiendo al número de folio del original.

14.713. MARTÍNEZ, VALENTÍN, *Canalización del Río Mapocho. Proyecto presentado a la Municipalidad de Santiago*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 88, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, lii, 290, (2), ilustraciones, planos.

Bajo este título se reeditan ocho estudios publicados entre 1872 y 1896 relativos a la canalización del río Mapocho y la instalación de agua potable y alcantarillado para la ciudad de Santiago. A ellos se agregan otros documentos oficiales y juicios críticos relativos a las obras proyectadas, conformando el todo un dossier sobre el tema. Seis de los trabajos son obra del ingeniero Valentín Martínez, y otros dos, sobre la canalización del Mapocho, son de autoría de Ernesto Ansart y Ricardo Fernández Frías, respectivamente.

En el estudio preliminar, Simón Castillo Fernández reseña la trayectoria de Valentín Martínez, se refiere a los proyectos de intervención del río capitalino y a los propósitos del gobierno para dotar de servicios de agua potable y alcantarillado a la ciudad, valorando la importancia de estas medidas para la higiene de la ciudad.

14.714. MINISTERIO DE INDUSTRIA Y OBRAS PÚBLICAS, *Estudios relativos al establecimiento de un puerto militar y comercial en el lago Vichuquén*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile,

N° 53, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, xxi, (1), 402, (4), ilustraciones, mapas, planos y láminas.

El gobierno de José Manuel Balmaceda planteó la idea de hacer un puerto en la rada de Llico, que contemplaba, además, construir un ferrocarril que lo uniera con Curicó y abrir un canal que conectara el lago Vichuquén con el mar. Los estudios iniciales realizados por el ingeniero Ramón Nieto, los informes sobre los mismos del ingeniero francés Rafael Pottier y del inspector real prusiano de construcciones hidráulicas, Gustavo Prowe y los anexos elaborados por Ramón Nieto relativos al puerto de Vichuquén, fueron publicados originalmente por el Ministerio de Industria y Obras Públicas en 1889.

La reedición completa de esta obra con todos sus planos y diagramas va precedida de una introducción de Rafael Sagredo sobre el origen del proyecto, la naturaleza y seriedad de los estudios y la suerte de esta iniciativa.

MONTECINO, SONIA Vid. 14.705

MORALES FUENTEALBA, GABRIEL Vid. 14.715

MORENO, CRISTIÁN Vid. 14.705

14.715. MUÑOZ CORREA, JUAN GUILLERMO; MORALES FUENTEALBA, GABRIEL; BASSO PAREDES, JOSÉ ALFONSO Y QUILODRÁN GELLONA, DAVID ADÁN, *Noticias territoriales de los distritos colchaguinos, 1787-1788*, Santiago, el autor, 2013, 85, (3).

Se transcriben los informes de los distritos diputaciones que conforman el partido de Colchagua, a saber, Nancagua, Chanqueahue, Rosario, San Roque de Roma, Navidad, Río Claro, Almendral y Posillos, Cahuil, Cagne, Guarcagüe, Coinco, La Estrella, Los Rastrojos, Tunca, Larmahue, El Olivar, Nilahue, Peña Blanca, Placilla, Corcolén, Malloa, Teno, Chimbarongo y Pichidegua. A ellos se agregan los informes del corregidor del partido en 1779, las noticias geográficas y administrativas de la zona, publicadas en su momento por Francisco de Solano, y la información sobre Colchagua en la *Relación del obispado de Santiago* de José Fernández Campino.

Se incluyen también noticias biográficas sobre los jueces diputados del partido.

14.716. PÉREZ GARCÍA, JOSÉ ANTONIO, *Historia General, Natural, Militar, Civil y Sagrada del Reino de Chile. 1808*, Santiago, Academia de Ciencias Sociales, Políticas y Morales, Instituto de Chile, 2013, 2 vols. x, 424, (2) + VIII, (4) 431-863, (3), ilustraciones.

Se publica por primera vez el manuscrito original completo de la *Historia de Chile* de José Pérez García. Su texto, que difiere sensiblemente del que publicara José Toribio Medina como parte de la Co-

lección de Historiadores de Chile (tomos 22 y 23), en 1900, es rico en noticias sobre el estado del reino a principios del siglo XIX.

La actual edición no incluye estudio preliminar, aparato crítico, ni índices modernos, sino solo una breve presentación de José Luis Cea, presidente de la corporación que edita la crónica, donde pondera el valor e importancia de esta obra.

QUILODRÁN GELLONA, DAVID ADÁN Vid. 14.715

14.717. REICHE, KARL, *Geografía botánica de Chile*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 64, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, xlix, (1), 556, (2), ilustraciones, mapas plegados.

Se reedita la *Geografía botánica de Chile* en la traducción castellana de Gualterio Looser publicada en 1934, obra que registra y clasifica la vegetación de Chile indicando su distribución regional en el contexto de la geografía del país. Esta edición incluye los mapas de la edición original en alemán.

En el estudio introductorio, Andrés Moreira Muñoz y Mélica Muñoz Schick se refieren a la trayectoria profesional y científica de Karl Reiche, sus viajes y la importancia de su obra para el estudio de la botánica chilena.

14.718. SANTA MARÍA, DOMINGO VÍCTOR, *Proyecto definitivo del alcantarillado de Santiago y de la red de agua de lavado y de incendios*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 69, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, xxxii, 318, (2), ilustraciones.

Se reedita el proyecto elaborado por el ingeniero Domingo Víctor Santa María para el tendido de una red de alcantarillado para Santiago y otra destinada a las aguas lluvia y lavado de sus calles, el que fue publicado en 1901.

En el estudio preliminar, el arquitecto y urbanista Pedro Bannen se refiere brevemente a Domingo V. Santa María y al estado de la capital a la vuelta del siglo, antes de analizar el proyecto y sus características técnicas.

14.719. VIDAL GORMAZ, FRANCISCO, *Geografía náutica de Chile*, Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile, N° 45, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Cámara Chilena de la Construcción, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, lxii, 616, (2), ilustraciones, mapas, láminas.

Se reedita esta obra publicada originalmente en cinco entregas sucesivas del *Anuario Hidrográfico de la Marina de Chile* entre 1879 y 1884, y en sendas ediciones aparte. En ella, el autor entrega una

detallada información de las costas de Chile que va bastante más allá de las necesidades para la navegación y que constituye una suerte de historia y geografía de los puertos y caletas del país, incluyendo las provincias del norte recientemente incorporadas al territorio nacional.

En el estudio preliminar, Juan Ricardo Couyoumdjian se refiere a la vida y a la carrera de Francisco Vidal Gormaz como oficial de la Armada, su papel fundacional en el desarrollo de la hidrografía nacional y su interés por la historia náutica de Chile, a la vez que destaca el valor de la obra.

Se incluye una bibliografía del autor y una lista, no necesariamente completa, de las cartas náuticas que elaboró.

14.720. VILLALOBOS R., SERGIO (ED.), *Incorporación de la Araucanía. Relatos militares 1822-1883*, Santiago, Catalonia, 2013, 351, (1).

El profesor Sergio Villalobos ha recogido siete informes relativos a la Araucanía escritos a raíz de expediciones militares a la zona. El primero corresponde al diario de Thomas Leighton sobre su viaje al interior de Valdivia en 1822, que fuera publicado originalmente por John Miers en su *Travels in Chile and La Plata* en 1826. El documento que sigue es la memoria del general José María de la Cruz sobre sus operaciones en la Araucanía en 1849. El tercero corresponde a la serie de artículos de Bernabé Chacón sobre la campaña de Arauco por la baja Frontera en 1859, aparecidos primeramente en la *Revista de Sud-América*, y que incluyen noticias sobre las costumbres de los indígenas. Después viene un diario anónimo sobre la campaña y repoblación de Angol de 1862. El sargento mayor Ambrosio Letelier es el autor del informe sobre la Araucanía entregado al ministro de Guerra en 1877 y de unos apuntes de su viaje ese mismo año. Por último, se reproducen las memorias de Francisco A. Subercaseaux sobre la campaña a Villarrica de 1882-1883.

En la introducción Sergio Villalobos se refiere, primero, al sesgo que ha tomado buena parte de la historiografía reciente sobre la ocupación de la Araucanía y la situación de los mapuches y luego, a los textos que aquí se publican y sus autores.

Véase también N°s 14.851 y 14.867

B) BIBLIOGRAFÍA

14.721. ARREDONDO MARTÍNEZ, EMA, "Publicaciones y estudios referentes a la Historia de la Iglesia en Chile, 2013", *AHIC*, 31, 2013, 223-246.

Esta entrega (véase N° 14.292) comprende ciento once referencias numeradas, de trabajos relativos a la historia eclesiástica chilena aparecidos el año 2013, incluyendo algunos de fecha anterior. En la primera parte, las fichas están ordenadas por época y tema en la forma que se indica: las referencias van

completas e incluyen una indicación de la biblioteca, librería o página web donde se encuentran. La segunda parte comprende una clasificación de los trabajos por materia con referencia a la anterior, y va seguida de índices de autores y de personas y lugares.

14.722. EQUIPO DE ANALES DE LITERATURA CHILENA, "Contribución a una bibliografía de memorialistas chilenos", *ALCh*, año 14, 2013, N° 19, 287-289.

Listado, al parecer selectivo, de memorias, en su mayoría de escritores chilenos. Reúne alrededor de sesenta títulos.

14.723. "Fichero Bibliográfico 2012", *Historia*, 47, vol. 2, julio-diciembre 2013, 445-506.

Esta entrega del fichero (Vid. 14.294) comprende 432 referencias, correspondientes al año indicado, con algunas entradas de fecha anterior. El ordenamiento es por materia en la forma que allí se indica, y cuenta con índice de autores.

14.724. GODOY GALLARDO, EDUARDO, "Bibliografía de José Ricardo Morales", *Mapocho*, N° 74, segundo semestre 2013, 15-22.

En este homenaje al escritor José Ricardo Morales, se entrega una bibliografía con setenta y seis referencias a sus trabajos, ordenados por género – teatro, ensayos, artículos de revista – y en orden cronológico dentro de cada sección. Se incluye al final una nómina de las distinciones recibidas por dicho escritor.

Véase también N° 14.719

C) HISTORIOGRAFÍA

14.725. CAVIERES F., EDUARDO, "Región y nación. Relaciones vecinales, historia e integración. Desafíos pendientes y tareas inconclusas", *DA*, N° 42, 2013, 31-40.

Sobre la construcción de las identidades nacionales en Chile y Perú durante el siglo XIX; los efectos divisivos de estas, sobre la historiografía y la posibilidad de superar las diferencias mediante una perspectiva binacional.

14.726. SERRANO P., SOL, "Revolución, Independencia, Revolución de la Independencia", *Revoluciones americanas*, Santiago, Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 2013, 377-385.

Breve reflexión sobre la evolución de la historiografía chilena relativa a la independencia nacional, en los siglos XIX y XX.

14.727. VILLALOBOS, SERGIO, "Nuevas fantasías y errores en la historia de la Araucanía", *CDH*, N° 38, 2013, 161-188.

El profesor Sergio Villalobos comenta los recientes trabajos de José Bengoa, Guillaume Boccara, Jorge Pavez y José Manuel Zavala, rebatiendo las di-

ferentes afirmaciones en relación al mundo indígena, hechas en cada una de las publicaciones.

II. CIENCIAS AUXILIARES

A) ARQUEOLOGÍA

14.728. CASES, BÁRBARA Y MONTT, INDIRA, "Las túnicas rupestres pintadas de la cuenca media y alta del Loa vistas desde Quillagua (norte de Chile)", *Ch*, vol. 45, N° 2, 2013, 249-275.

Se analiza un conjunto de pinturas rupestres de figuras antropomorfas con túnicas, situadas en los cursos medio y alto del Loa, a partir de la evidencia de textiles encontrados en contextos funerarios, lo que indica una interacción entre poblaciones de las regiones de Tarapacá y Atacama durante el periodo Formativo (700 a.C-700 d.C.) e Intermedio Tardío (900-1400 d.C.).

BERENGUER, JOSÉ Vid. 14.734

CATTANEO, ROXANA Vid. 14.730

CORNEJO LORENA Vid. 14.735

DODD, JUSTIN P. Vid. 14.733

FARIAS, ALDO Vid. 14.732

14.729. FIGUEROA, VALENTINA; SALAZAR, DIEGO; SALINAS, HERNÁN; NÚÑEZ-REGUEIRO, PAZ Y MANRIQUEZ, GERMÁN, "Pre-hispanic mining ergology of Northern Chile: an archaeological perspective", *Ch*, vol. 45, N° 1, 2013, 61-81, ilustraciones.

El concepto de ergología minera se refiere a los instrumentos y artefactos usados por los mineros, en este caso prehispanos. Es posible estudiar sus restos, preservados por la sequedad del clima del norte de Chile, estudio que, en este caso, se combina con antecedentes etnohistóricos. Los autores alientan futuros trabajos en esta línea.

14.730. FLEGENHEIMER, NORA Y CATTANEO, ROXANA, "Análisis comparativo de desechos de talla en contextos del Pleistoceno final/Holoceno temprano en Chile y Argentina", *AIP*, vol. 41, N° 1, 2013, 171-192, ilustraciones.

Se comparan los desechos de las tallas de piedras asociadas a puntas de proyectil tipo Fell 1 o cola de pescado, en sitios de la región pampeana argentina y de la Patagonia chilena, para avanzar en el debate sobre las relaciones entre formas de organización social y lugares en el pasado.

14.731. HENRÍQUEZ, MARIO Y ARRIAZA, BERNARDO, "Distribución y frecuencia de nódulos de Schmörl en la columna vertebral de poblaciones prehispanicas de Arica: ¿Indicadores de la carga laboral?", *Ch*, vol. 45, N° 2, 2013, 311-319.

Examina la prevalencia de esta lesión, frecuente entre los grupos humanos extintos, en las poblaciones prehispánicas de Arica y su distribución por segmento vertebral, sexo, edad y periodo cultural. Las observaciones sugieren la existencia de un patrón ocupacional generalizado que demandó un sobre-esfuerzo de la columna vertebral por parte de la población y que indica que los hombres afectados comprometieron sus cuerpos en actividades laborales de mayor intensidad que las mujeres.

LIENQUEO, HUGO Vid. 14.735

MANRÍQUEZ, GERMÁN Vid. 14.729

MONTT, INDIRA Vid. 14.728

14.732. MUNITA, DOINA; PEÑA-CORTÉS, FERNANDO Y FARIAS, ALDO, "Arqueología y planificación territorial en Chile, situación actual y perspectivas: el caso de estudio de la Provincia de Cautín, Región de la Araucanía", *Ch*, vol. 45, Nº 2, 2013, 293-310.

Se destaca la importancia del material arqueológico en el proceso de ordenamiento del territorio, a partir de la información disponible para la provincia de Cautín, en la Región de la Araucanía.

NÚÑEZ-REGUEIRO, PAZ Vid. 14.729

PEÑA-CORTÉS, FERNANDO Vid. 14.732

14.733. RIVERA, MARIO A. Y DODD, JUSTIN P., "Domesticando el desierto. Medio ambiente y ocupaciones humanas en Ramaditas, Desierto de Atacama", *DA*, Nº 41, 2013, 45-60, ilustraciones.

El sitio arqueológico de Ramaditas, en la región de Tarapacá, presenta evidencias de cultivo de la tierra en las zonas alledañas, pese a que en la actualidad se encuentra en pleno desierto. Los autores explican el hecho por los cambios paleo-climáticos y la disponibilidad de agua que existía en el pasado.

ROUSSELIÈRE, HÉLÈNE Vid. 14.735

14.734. SALAZAR, DIEGO; BERENQUER, JOSÉ Y VEGA, GABRIELA, "Paisajes minero-metalúrgicos incaicos en Atacama y el altiplano sur de Tarapacá (norte de Chile)", *Ch*, vol. 45, Nº 1, 2013, 83-103, ilustraciones.

Los autores revisan las principales evidencias de asentamientos mineros en Atacama explotados durante la dominación inca. Plantean la existencia de una estrecha relación entre los lugares de producción, los centros regionales y los sitios sagrados, observando la existencia de dos modelos de producción socio espacial.

SALAZAR, DIEGO Vid. 14.729

SALINAS, HERNÁN Vid. 14.729

14.735. SEPÚLVEDA, MARCELA; VALENZUELA, DANIELA; CORNEJO, LORENA; LIENQUEO, HUGO Y ROUSSELIÈRE, HÉLÈNE, "Óxidos de manganeso en el extremo norte de Chile: abastecimiento, producción y movilidad del color negro durante el período arcaico", *Ch* vol. 45, Nº 1, 2013, 143-159.

Se muestra el uso de óxidos de manganeso en el extremo norte de Chile desde el período Arcaico (ca. 10.500-4.000 ca.) tanto en la precordillera y altiplano como en la costa y valles. En las tierras bajas aparece en contextos de cazadores-recolectores y pescadores Chinchorro, en los procesos de momificación artificial y en cuerpos momificados de forma natural. Se comenta sobre la producción o cadena operativa del color negro a partir del mineral de manganeso, la criptomelana y se proponen interpretaciones alternativas sobre el abastecimiento y movilidad de los óxidos de manganeso desarrollados por las sociedades arcaicas de la región.

14.736. STOVEL, EMILY, "Una reconsideración de la cronología y los estilos cerámicos prehispánicos atacameños", *Ch*, vol. 45, Nº 3, 2013, 371-385.

El presente trabajo revisa la cronología relacionada con la cerámica de los tipos rojo, negro y gris pulidos de San Pedro de Atacama, establecida en trabajos anteriores. Los resultados indican que estos estilos fueron más contemporáneos y que las variaciones de color posiblemente correspondieron a usos y significados sociales en vez de temporales.

14.737. UMIRE ÁLVAREZ, ADÁN, "Rasgos funerarios Chinchorro en la costa del extremo sur peruano", *Ch*, vol. 45, Nº 2, 2013, 209-235.

La correspondencia de rasgos funerarios Chinchorro del norte de Chile con el sur de Perú formarían parte de la tradición Chinchorro. Se analizan diversos entierros individuales y colectivos en esta última zona, estando los cuerpos extendidos en los primeros, y se plantea la posibilidad de que existan diferencias, por razones a investigar.

VALENZUELA, DANIELA Vid. 14.435

VEGA, GABRIELA Vid. 14.434

B) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

14.738. ACUÑA D., ÁNGEL, "Memoria del pueblo Kawésqar a través de una historia de vida", *AIP*, vol. 41, Nº 1, 2013, 99-122.

A partir de una entrevista autobiográfica a Gabriela Paterito, mujer kawésqar de algo más de setenta años residente en Puerto Edén, el autor recoge aspectos sobre la adaptación de este pueblo a la vida en los canales de la zona, la forma como obtienen recursos alimenticios, su vivienda y otros aspectos de la vida material, sus valores y relaciones sociales y su mentalidad.

14.739. ALVARADO, MARGARITA; ODONE, CAROLINA; MATURANA, FELIPE Y FIORE, DÁNAE (EDS.), *Fueguinos. Fotografías siglos XIX y XX. Imágenes e imaginarios del fin del mundo*, Santiago, Pehuén Editores, 2013, 305, (3), ilustraciones.

Segunda edición revisada y ampliada de la original publicada en 2007 (Vid. 12.163).

FIORE, DÁNAE

Vid. 14.739

14.740. MAMANI, MANUEL, "La música, el drama y el mito en ritual de marcación de camélidos en el norte chileno", *AICH*, vol. 32, 2013, 313-328.

El autor describe el rito de marcar las llamas y alpacas domésticas entre los aimaras del norte de Chile a través de su música y danza, relacionando estas actividades con su percepción del cosmos y de la naturaleza.

14.741. MARTINIC B., MATEO, "Los aónikenk ¿epítome del buen salvaje?", *AIP*, vol. 41, N° 1, 2013, 5-27, ilustraciones.

Una revisión de los testimonios sobre contactos interculturales con los aónikenk o tehuelches, desde Magallanes a Martín Gusinde, muestra que estos fueron, por lo general, amistosos, y que los enfrentamientos tienen un carácter excepcional, contestando así en forma afirmativa la interrogante del título.

MATURANA, FELIPE

Vid. 14.739

ODONE, CAROLINA

Vid. 14.739

C) GENEALOGÍA Y HERÁLDICA

14.742. ALZAMORA VALENZUELA, FRANCISCO JAVIER DE, "La heráldica personal de la oficialidad de las fuerzas armadas y de orden en la República de Chile", *BAHNM*, N° 17, 2013, 111-134, ilustraciones.

El presente trabajo es una adaptación de la normativa heráldica militar de España a las instituciones propias de la República de Chile, sin que estas tengan necesariamente una aplicación efectiva.

14.743. ARRAU HENRÍQUEZ, FRANCISCO JAVIER, "La familia de los pintores Arrau de Barcelona, (España) y su rama de Chile, 1663-2013. Antepasados catalanes de Claudio Arrau", *REH*, N° 55, 2013, 367-400, ilustraciones.

La familia Arrau de Barcelona realizó destacados aportes en el campo de la escultura, pintura, poesía y otros ámbitos de la cultura durante ocho generaciones, desde fines del siglo XVII hasta el siglo XX cuando el linaje se extingue en esas tierras. Queda, sí, la rama chilena de la familia, establecida por Lorenç Arrau y Bartra, venido a Chile en 1763 junto con el ingeniero Juan Garland, de quien desciende el pianista Claudio Arrau, según aquí se establece.

14.744. BLANCO TRAVERSO, PABLO, "La familia García Blanco. Sus orígenes en España y su ramificación a Chile", *REH*, N° 55, 2013, 211-298, ilustraciones.

Manuel Eugenio Blanco Lavín (el apellido original es García-Blanco), radicado en Chile a mediados del siglo XVIII, casó en segundas nupcias con María Mercedes Gaete. Establecidos en Guarcahue, de ellos descienden los Blanco Ramírez, los Blanco Maturana, los Blanco Avaria, los Blanco Zúñiga, los Blanco Baeza, los Blanco Pavez y otras familias.

14.745. CELIS ATRIA, CARLOS, "La familia Magallanes y su rama Viera Gallo", *REH*, N° 55, 7-54.

Francisco Javier Magallanes, nieto de portugués y natural de Mendoza, se avecindó en Santiago a mediados del siglo XVIII. Su nieto, Mariano Magallanes, tuvo dos hijos con Melchora Viera, uno de los cuales, José (Magallanes) Viera, radicado en La Serena, casó con Brígida Gallo, de quienes descienden los Viera Gallo.

Hay otra rama de la familia Magallanes, fundada por Antonio Magallanes y emparentada con la anterior, de quien descienden los Magallanes Otero, Magallanes Vargas, Magallanes Valderrama, Magallanes San Román, Magallanes Moure, Magallanes Barros, Magallanes Buzeta y Magallanes Hevia.

Se incluyen unos apuntes sobre el apellido Viera en Chile.

14.746. LEGARRAGA RADDATZ, PATRICIO Y PETIT-LAURENT BALDRICH, LUIS, "La familia Aninat en Chile", *REH*, N° 55, 2013, 5-150.

Antonio Aninat Boissiere, establecido en Concepción hacia 1850, fue industrial molinero en Tomé e importante propietario agrícola en la zona. Casó con Francisca Serrano Vásquez con quien tuvo ocho hijos cuya descendencia, hasta la segunda mitad del siglo XX, aquí se estudia. Se registra, asimismo, la descendencia de Felipe y Blanche Aninat Boissiere, y se consignan datos sobre otras personas con este apellido.

Incluye un anexo sobre la familia Seminario.

14.747. MELÉNDEZ JIMÉNEZ, HÉCTOR, "Descendencia del Capitán Diego López de Haro en la Serena y el Valle del Elqui", *REH*, N° 55, 2013, 299-307.

Antonio González y López de Haro, bisnieto del capitán citado, casó en La Serena en 1749 con Rosa Díaz de Meneses y su familia arraigó en la región.

14.748. MUJICA ESCUDERO, CRISTIÁN, "Familia Bañados en Chile", *REH*, N° 55, 2013, 151-199.

Se estudia la familia fundada por José Bañados García, natural de Aracena en Andalucía y radicado en Quillota a mediados del siglo XVIII.

PETIT-LAURENT BALDRICH, LUIS

Vid. 14.746

14.749. PIZARRO VEGA, GUILLERMO, *Familias fundadoras del Limarí. Genealogía y Etnografía, Raíces de un valle chileno*, Santiago, Gobierno Regional de Coquimbo, Andros Impresores, 2013, 279 (1).

Segunda edición de este estudio sobre las familias del curato de Limarí Bajo en el siglo XVIII, publicado originalmente en 1997. El trabajo está elaborado a partir de los archivos de las parroquias de Sotaquí y Barraza, y del archivo particular de Juan Eduardo Barrios Barth.

El texto describe el curato de Limarí, las principales haciendas, la economía local, las encomiendas existentes y los distintos grupos sociales. Entrando en materia, analiza un universo de tres mil cuatrocientas ochenta partidas de bautismo, haciendo una clasificación por grupos étnicos; se refiere al número de hijos legítimos e ilegítimos en cada una de estas categorías y el grado de mestizaje. En la segunda parte, entrega antecedentes genealógicos básicos sobre el origen de los apellidos analizados y su procedencia racial. Concluye citando la línea genealógica de las familias de origen hispano que se asentaron en Limarí a mediados del siglo XVIII.

En el prólogo a esta edición, Montserrat Arre Marfull rescata la importancia de la genealogía como aporte al conocimiento de una sociedad.

14.750. URETA ALAMOS, MANUEL JOSÉ, “Los Bustamante de Alceda, su descendencia en Chile y las tierras de Curacaví”, *REH*, N° 55, 2013, 309-366.

De los Bustamante, naturales de Alceda en Cantabria, interesan Joaquín Antonio Bustamante y Castillo avecindado en Chile y casado con Mariana Campino en 1759. Una hija de ambos, Ana María, casó con un primo Francisco Javier de Bustamante, cuyas actividades empresariales se relatan, y a manos de cuya familia pasan las propiedades adquiridas en la zona. El estudio genealógico va aparejado de una noticia de las haciendas lo Bustamante y Puanque, aprovechando para ello un archivo en poder de la familia.

Véase también N°s 14.842, 14.958 y 14.988

D) MUSEOLOGÍA Y CONSERVACIÓN

14.751. ARANCIBIA CLAVEL, ROBERTO (DIR.) Y ZAURITZ SEPÚLVEDA, WALDO (ED.), *Nuestro patrimonio histórico militar: un tesoro de todos los chilenos*, Santiago, Corporación Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico Militar, 2013, 207, 859, ilustraciones y CD.

Esta obra, destinada a difundir la labor de la Corporación de Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico y Militar y a atraer nuevos asociados y cooperadores, expone los orígenes de dicha institución, las categorías de socios y las organizaciones asociadas.

En sucesivos capítulos, profusamente ilustrados, se muestran las colecciones patrimoniales del Ejército conservadas en museos, bibliotecas y archivos institucionales, que incluyen medallas y condecoraciones, literatura militar, armamento, carruajes y vehículos, música, pintura y escultura militar, banderas y uniformes. A ellos se suman los mausoleos y parques en homenaje a los héroes nacionales, destacándose las tradiciones, usos y costumbres que el Ejército ha mantenido a través del tiempo.

ZAURITZ SEPÚLVEDA, WALDO Vid. 14.751

III. HISTORIA GENERAL

A) PERIODOS DIVERSOS

14.752. CARTES MONTORY, ARMANDO, “Arauco, matriz retórica de Chile: símbolos, etnia y nación”, *SSA*, vol. XIII, N° 2, diciembre 2013, 191-214, ilustraciones.

El autor plantea que, en común con otras naciones hispanoamericanas, las autoridades republicanas incorporaron elementos indígenas en los símbolos identitarios y discursos del nuevo estado con un propósito integrador. Propone que este recurso al pasado indígena, que fue abandonado con el tiempo, sea retomado como una forma de valorar la matriz indígena en la conformación del país.

CURIVIL PAILLAVIL, RAMÓN Vid. 14.754

14.753. MAYORGA, RODRIGO, “De la multiplicidad semántica a la necesidad nacional: de los conceptos de partido y facción en Chile (1770-1870)”, *Bicentenario*, vol. 12, N° 1, 2013, 73-93.

El presente artículo estudia los cambios que experimentan los conceptos de “partido” y “facción” en Chile, en las décadas finales del periodo colonial y los primeros setenta años del siglo XIX. El autor observa que el término facción, en el sentido político, tenía una connotación negativa hasta los años después de la Independencia, siendo luego reemplazado por el concepto de partido. Serán los partidos, entonces, los que pasarán a ser considerados como componentes esenciales de la vida política republicana.

14.754. PAYÁS PUIGARNAU, GERTRUDIS; ZAVALA CEPEDA, JOSÉ MANUEL Y CURIVIL PAILLAVIL, RAMÓN, “La palabra ‘parlamento’ y su equivalente en mapudungun en los ámbitos colonial y republicano. Un estudio sobre fuentes chilenas bilingües y su traducción”, *Historia*, N° 47, vol. II, julio-diciembre 2014, 355-373.

Los autores se refieren al término ‘parlamento’, entendido como conferencia hispano-mapuche y que corresponde a una traducción del concepto original de *coyag* en mapudungun. La revisión de las fuentes

permite encontrar el origen del término castellano como equivalencia lingüística en el siglo xvii, aunque la falta de fuentes indígenas dificulta entender el sentido para estos. Agregan que el concepto de “parlamento” tomado de la tradición hispano-colonial, dejó de ser una reunión “inter pares” después de la Independencia lo que lleva al uso de otros términos en la lengua de los naturales para designar a estas reuniones.

ZAVALA CEPEDA, JOSÉ MANUEL Vid. 14.754

Véase también N° 15.023

B) PERIODO HISPANO

14.755. ARRE M., MONSERRAT, “Niños esclavos de origen africano en Chile colonial: fuentes y perspectivas para su estudio. El caso del corregimiento de Coquimbo siglos xviii y xix”, *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 85-110.

La autora confirma la presencia de niños esclavos africanos en el corregimiento de Coquimbo en el siglo xviii, y comenta su situación.

14.756. BARAIBAR, ÁLVARO, “Chile como un ‘Flandes indiano’ en las crónicas de los siglos xvi y xvii”, *RChL*, N° 85, 2013, 157-177.

La idea de un segundo Flandes se había hecho presente en territorios europeos de la monarquía hispana, pero volverá a aparecer en torno al problema de la resistencia militar araucana en Chile. El autor muestra cuándo y cómo aparece el concepto en las crónicas de los siglos xvi y xvii sobre Chile, hasta que Diego de Rosales consagró el término “Flandes Indiano” en su crónica.

14.757. CELIS V., NICOLÁS, “El morbo gálico en el Chile tradicional: la tensión y el impacto entre la moralidad jurídico-religiosa y la racionalidad higienista: el caso de la esclava Petrona. Santiago de Chile 1806- 1808”, *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 55-83.

El autor analiza el juicio entre Francisco Ramón Vicuña Larraín y el comerciante Nicolás Ambrosi Churale por el caso de la enfermedad venérea de la esclava Petrona adquirida por el primero al segundo. Se muestra la tensión entre la visión de la enfermedad basada en sus implicancias morales y jurídico-religiosas y la racionalidad higienista que planteaban los médicos.

14.758. CHUECAS S., IGNACIO, “De india de encomienda a madre de encomendero. Mestizaje en la *high society* chillaneja a fines del siglo xvii”, *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 33-54.

El autor estudia la sociedad de Chillán en la segunda mitad del siglo xvii, a partir del juicio que siguieron los herederos de Juan de las Roelas Millán-Patiño a raíz de la herencia que dejara a su hijo ha-

bido con doña Juana, india de encomienda, lo que apunta a las posibilidades de movilidad dentro de una sociedad jerárquica.

14.759. CONTRERAS CRUCES, HUGO, “Aucas en la ciudad de Santiago. La rebelión mapuche de 1723 y el miedo al ‘otro’ en Chile central”, *AEA*, vol. 70, N° 1, enero-junio 2013, 67-98.

La noticia de un plan de rebelión general de los mapuches en 1723, que alcanzaría a la ciudad de Santiago, dio origen a un proceso, que, si bien no llegó a demostrar su existencia, dejó visible el temor que existía sobre esta posibilidad debido a la presencia de indígenas traídos desde la frontera a la cercanía de la capital.

DÍAZ SILVA, RAFAEL Vid. 14.766

14.760. GONZÁLEZ VARGAS, CARLOS Y ROSATI AGUIRRE, HUGO, “Diego de Rosales: sacerdote y cronista en el Arauco del siglo xvii”, *TL*, N° 3, 2013, 115-125.

Los autores se refieren a la experiencia misional del P. Diego de Rosales entre los araucanos, la importancia de su *Historia general del reino de Chile Flandes Indiano*, y las críticas que allí efectúa a los métodos empleados por los españoles contra los indígenas en la guerra de Arauco.

14.761. GUERRA MOSCOSO, SABRINA, “¡Peligro en la Mar del Sur! Drake y la creación de la Armada”, *DMS*, N° 20-21. 2012-2013, 35-50.

La expedición inglesa al mando de Francis Drake a las costas de Chile y Perú irrumpió en un mar que España consideraba cerrado. Para contrarrestar el peligro de nuevas incursiones, se creó la armada de la Mar del Sur controlada desde el virreinato de Perú, cuyas vicisitudes aquí se describen.

14.762. HUIDOBRO S., MARÍA GABRIELA, “El tópico del incendio en la épica sobre la Guerra de Arauco: una mirada crítica a la conquista de Chile”, *ALCh*, año 14, N° 20, 2013, 13-32.

Postula que los autores de *La Araucana*, *Arauco domado*, *Purén indómito* y *La Guerra de Chile*, encuentran semejanzas entre las características de la guerra hispano-indígena y la épica grecorromana. Este paralelo los habría llevado a inspirar sus descripciones de incendios de ciudades en los modelos clásicos –Homero, Virgilio, Lucano– buscando elementos comunes entre ambas situaciones a fin de dramatizar las dimensiones de la destrucción y la derrota española. La autora advierte que los poblados chilenos, destruidos por el fuego, eran sensiblemente más modestos que los pintados por estos imitadores de los clásicos.

14.763. INOSTROZA CÓRDOVA, IVÁN, “La colonización minera y agrícola en la ciudad Imperial del sur de Chile: 1551-1561”, *RCHA*, vol. 39, 2013, 107-127, mapas.

El autor estudia las características de la colonización española en el corregimiento de la ciudad Imperial en sus primeros diez años de existencia, a partir de datos sobre la producción de oro y trigo, el comercio y la mano de obra indígena, recogidos de documentos de época y testimonios de cronistas.

14.764. INOSTROZA PONCE, XOCHITL G., "Matrimonio y familia en sociedades andinas: propuestas desde la reconstitución de familias de Santiago de Tacrama o Belén. Altos de Arica, virreinato del Perú (1763-1820)", *Historia*, N° 47, vol. 1, 2014, 65-90.

A través del análisis de los registros de la parroquia de Belén, se estudia la demografía de las familias indígenas de los Altos de Arica de fines del periodo colonial. Se destaca las altas tasas de legitimidad y el bajo número de hijos por familia, explicable por tres factores: la mortalidad infantil durante el embarazo y el parto, posibles mecanismos de control de natalidad y la alta mortalidad de los cónyuges.

14.765. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO, *El Correo Mayor de las Indias y el ducado de San Carlos*, Santiago, Academia Chilena de la Historia, Publicaciones Bicentenario, 2013, 286, (2), ilustraciones.

Estudio relativo al cargo de Correo Mayor de las Indias, concedido por la Corona en 1514 a Lorenzo Galindez de Carvajal y sus herederos. El autor sigue la rama de la familia, los Carvajal y Vargas, que se establecieron en Lima conservando el oficio. A mediados del siglo XVIII, la novena correo mayor, doña Joaquina Ninfa de Brun y Carvajal Vargas, contrajo matrimonio con su primo, Fermín Francisco de Carvajal y Vargas, chileno natural de Quilpolemu en el partido de Itata, quien pasó a ocupar el cargo. Por entonces, la Corona había manifestado su interés por recuperar el cargo y hacer del correo un servicio estatal.

El autor explica las gestiones del titular del oficio para mejorar la rentabilidad del correo, aumentando el valor del privilegio y así conseguir una mejor compensación a cambio de la cesión de sus derechos. En efecto, logró obtener de la Corona una respetable suma de dinero, diversos honores para sí y su parentela y exenciones tributarias, que terminaron por incluir el título de duque de San Carlos con grandeza de España de Primera Clase. Ya privados del oficio y radicados en España, Sergio Martínez Baeza prosigue con el estudio de los sucesivos duques de San Carlos hasta el siglo XX.

El trabajo escrito en un estilo fluido que facilita la lectura, tiene el mérito de basarse en buena parte en los archivos de la familia. Es posible que las numerosas y frecuentes reiteraciones en el texto, sean un recurso para que el lector no pierda el hilo de la trama. En cambio, resulta menos justificado el descuido en la bibliografía y notas.

El libro, que incluye apéndice documental, ha sido objeto de una reedición en Madrid el 2014.

14.766. PALACIOS SANZ, JOSÉ IGNACIO Y DÍAZ SILVA, RAFAEL, "Las cofradías de indígenas en el Santiago colonial: estrategias para la construcción de una identidad musical", *Revista de Estudios Colombianos*, N° 9, Valladolid, junio 2013, 77-86.

Los autores se refieren a la participación de los indígenas en las cofradías existentes en Santiago en el siglo XVII, consideradas como instancias para el mantenimiento de su identidad étnica, a la vez que hacen referencia al empleo de instrumentos musicales mapuches, como la pifülka, en sus celebraciones.

14.767. PIZARRO P., ELÍAS Y SOTO L., JOSÉ, "Explotación colonial de recursos naturales prehispánicos: el caso del guano de covaderas en el extremo norte de Chile (S. XVI- XVII)", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 239-256.

Se reúnen testimonios contemporáneos sobre la explotación del guano en el actual Norte Grande de Chile en la época prehispánica y colonial.

SOTO L., JOSÉ

Vid. 14.767

14.768. SOTOMAYOR, GONZALO Y STEHBERG, RUBÉN, "La 'estancia del gobernador' Pedro de Valdivia que 'fuera de los ingas pasados' y su relación con las cuencas de los ríos Aconcagua y Maipo-Mapocho. Una hipótesis de legitimación de apropiación jurídica", *RChHD*, N° 23, 2011-2012, 171-191.

Los autores reproducen y analizan documentos que datan del siglo XVI, relativos a las tierras de Lampa y Quillota adjudicadas a sí mismo por Pedro de Valdivia, y que aportan luces sobre los límites y alcances del señorío incaico.

14.769. UNDURRAGA SCHÜLER, VERÓNICA, *Los rostros del honor. Normas culturales y estrategias de promoción social en Chile colonial, siglo XVIII*, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Editorial Universitaria, 2012, 428, (16), ilustraciones.

La autora plantea que, al menos en el caso de Santiago de Chile en el siglo XVIII aquí estudiado, el honor había dejado de ser un valor exclusivo de las elites para transformarse en un concepto transversal en la sociedad colonial, utilizado por los diferentes grupos sociales como una manera de tratar de sobresalir en relación al otro.

Luego de abordar el concepto del honor como "capital heredado", analiza la documentación judicial para ver, a través de casos, la apelación a este concepto en los juicios de injurias y calumnias y en disensos matrimoniales en los diferentes grupos sociales. En ellos se hace valer una jerarquía de castas o grupos raciales, los tratamientos honoríficos, los antecedentes familiares y la reputación. Destaca, por una parte, el creciente recurso a la autoridad para la reivindicación del honor en lugar de hacer justicia por sus propias manos, a la vez que observa que el

honor del hombre basado en su masculinidad es apejado al de la mujer, vinculado a su virtud.

14.770. URBINA CARRASCO, MARÍA XIMENA, “El frustrado fuerte de Tenquehuen en el archipiélago de los Chonos, 1750: dimensión chilota de un conflicto hispano-británico”, *Historia*, N° 47, vol. I, 2014, 133-155.

Frente a los temores por parte de la corona española de un asentamiento británico en los archipiélagos de la Patagonia occidental o en Juan Fernández, se dispuso en 1750 la ocupación permanente de la isla de Tenquehuen, en el archipiélago de los Chonos, y la de Robinson Crusoe. Esta política, advierte la autora, no tomaba en cuenta la realidad de las fronteras hispanoamericanas a la hora de elaborar planes en los centros de poder. Así lo demuestra el fracaso de la primera iniciativa, siendo que el fuerte debió ser abandonado a un año de su construcción debido al duro clima que dificultaba su mantenimiento.

14.771. ZULETA CARRANDI, JOAQUÍN, “La fortificación del estrecho de Magallanes: un proyecto al servicio de la imagen de la monarquía”, *RCHA*, vol. 39, 2013, 153-176, mapas.

A través de la revisión de fuentes documentales y cartográficas, el autor estudia las sucesivas etapas del proyecto de fortificación del estrecho de Magallanes, llevado a cabo por la corona española a partir de 1581, y que se enmarca dentro del programa de fortificaciones de la Corona, para la defensa de sus dominios americanos.

Véase también N°s 14.938 y 14.993

C) INDEPENDENCIA

ALDUNATE, CARLOS Vid. 14.777

COUYOUMDJIAN, JUAN RICARDO Vid. 14.777

CRUZ, ISABEL Vid. 14.777

ENRÍQUEZ, LUCRECIA Vid. 14.777

14.772. GUERRERO LIRA, CRISTIÁN, “Acción contrarrevolucionaria de Abascal en Chile”, en *Abascal y la contra-independencia de América del Sur*, Scarlett O’Phelan Godoy y Georges Lomné, (Eds.), Lima, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2013, 169-186.

El profesor Cristián Guerrero plantea que las relaciones económicas entre Chile y Perú retrasaron la intervención del virrey Fernando de Abascal para acabar con el gobierno autonomista. De ahí también los intentos de Antonio Pareja y Gabino Gainza para lograr que este se sometiera de nuevo a la autoridad de la Corona antes de recurrir a la fuerza.

14.773. GUERRERO LIRA, CRISTIÁN, “Carácter de los primeros gobiernos nacionales, representación y mecanismos de legitimación. 1810-1814”, *Revoluciones americanas*, 2013, 251-273.

El autor analiza los discursos que legitimaban el autogobierno en Chile, durante los primeros años del proceso de Independencia. Se detiene particularmente en las ideas que fundamentan la formación de la Junta de Gobierno de 1810 y del primer Congreso Nacional al año siguiente.

14.774. LEÓN SOLÍS, LEONARDO, “Monarquistas hasta el ocaso: los ‘indios’ de Chile central en los preámbulos de 1810”, *Revoluciones americanas*, 2013, 275-331.

Se estudia la resistencia presentada por los principales caciques de los pueblos de indios de Chile central, hacia los ideales independentistas de los criollos, prefiriendo aquellos mantener la institucionalidad monárquica, que les aseguraba la tenencia de sus tierras y la sucesión de sus cacicazgos.

14.775. OSSA SANTA CRUZ, JUAN LUIS, “Ejército, política y revolución en Chile, 1780-1826”, *Revoluciones americanas*, 2013, 333-376.

El texto trata la política en Chile durante los años de la Independencia hasta la rendición de las fuerzas realistas en Chiloé, la actitud de los proto-nacionalistas de estos sucesos respecto del ejército en Chile y la conformación del ejército nacional.

PEREIRA, TERESA

Vid. 14.777

14.776. SAN FRANCISCO, ALEJANDRO, “Chile y su independencia. Los hechos, los textos y la declaración de 1818”, en *Las declaraciones de Independencia. Los textos fundamentales de las independencias americanas*, Alfredo Ávila, Jordana Dym y Erika Pani, (coords.), México, El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2013, 183-212.

La referencia a la constitución de la Junta de Gobierno, el 18 de septiembre de 1810, en la declaración de la Independencia de Chile, firmada el 1 de enero de 1818, sirve al autor como punto de partida para plantear la continuidad del proceso emancipador entre una y otra fecha, antes de analizar este último documento.

14.777. SILVA, FERNANDO Y VARGAS, JUAN EDUARDO (EDS.); ALDUNATE, CARLOS; COUYOUMDJIAN, RICARDO; CRUZ, ISABEL; ENRÍQUEZ, LUCRECIA; PEREIRA, TERESA Y VÁSQUEZ DE ACUÑA, ISIDORO, *Historia de la República de Chile. El fin de la monarquía y los orígenes de la República 1808-1826*, vol. I, Santiago, Zig-Zag, 2013, 776, (4), gráficos.

Este voluminoso libro, que corresponde a la primera entrega de una historia de Chile al cumplirse doscientos años de vida republicana, cubre el periodo de la Independencia, desde la invasión francesa

a España en 1808 hasta la conquista de Chiloé en 1826. El trabajo está basado tanto en la consulta directa de fuentes como en los aportes de la historiografía reciente, sin adscribirse a marcos teóricos pre-determinados.

El énfasis de la obra es esencialmente político, aspecto que ha sido tratado por los profesores Fernando Silva y Juan E. Vargas. Sin embargo, se incluyen también otros temas diversos como la geografía, la población, la vida urbana y rural, la composición social, los grupos indígenas, la economía y las finanzas fiscales, las fiestas públicas, las artes plásticas, el teatro, la música, la arquitectura y decoración interior, la vestimenta, los libros y las bibliotecas y otras manifestaciones de la cultura, además de las relaciones entre la Iglesia y el Estado durante un período de cambios políticos.

Si bien el texto contiene aparato crítico, se echa de menos una lista de fuentes consultadas y una bibliografía general al final de la obra.

14.778. URBINA CARRASCO, MARÍA XIMENA, “La situación de Chiloé durante las guerras de la independencia”, en *Abascal y la contra-independencia de América del Sur*, Scarlett O’Phelan Godoy y Georges Lomné, (Eds.), Lima, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2013, 187-226.

La autora destaca la férrea lealtad de los habitantes de Chiloé a la corona española durante la guerra de la Independencia, la que se manifestó en la ayuda prestada por los isleños para el restablecimiento de la autoridad real en Valdivia, luego del reconocimiento de la Junta de Gobierno de Chile de 1810; en el desempeño de los contingentes de tropa que integraron las fuerzas enviadas por el virrey de Perú para someter a los patriotas, y en la posterior resistencia de los chilotes al gobierno independiente hasta 1826.

VÁSQUEZ DE ACUNA, ISIDORO Vid. 14.777

Véase también N° 15.034

D) REPÚBLICA

14.779. ALLENDE, SEBASTIÁN, *Entre zapatos, libros y serruchos. Anarquismo y Anarcosindicalismo en Chile (1920-1955)*, Santiago, autoedición, 2013, 161, (3), ilustraciones.

Historia del movimiento anarquista en Chile desde 1920 hasta la creación de la CUT en 1955. A diferencia de otros historiadores, que afirman que el anarquismo se extinguió después de 1931, el autor sostiene que su influencia perduró con posterioridad a esa fecha, sin embargo, el papel protagónico que tuvo el marxismo a partir de entonces, habría restado visibilidad al anarquismo, haciendo ver, de paso, la diferencia entre ambas ideologías.

Entre 1931 y 1955 se observa esta presencia anarquista en la Confederación General de Trabajadores, en la Federación de Obreros de Imprenta de Chile, en las Uniones de Resistencia de Estucadores de la zona centro-sur del país y en la Federación Nacional del Cuero. Aparece también la influencia anarquista en la literatura y el teatro obrero chileno, y en la creación de “ateneos” y “centros de estudios sociales”, donde los ácratas trataron de conservar y transmitir su imaginario político. Prologa el texto, Carlos Penelas.

14.780. ÁLVAREZ, CASELLI, PEDRO, *Historia oficial del escudo de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 1888- 2013*, Santiago, Pontificia Universidad Católica de Chile, Vicerrectoría de Comunicaciones y Educación Continua, 2013, 198, ilustraciones.

Estudio acerca del escudo de la Pontificia Universidad Católica de Chile preparado en el marco de la celebración de los ciento veinticinco años de la universidad.

El autor destaca la importancia de las imágenes como símbolos que identifican a las organizaciones, antes de seguir la evolución del escudo de la universidad desde sus orígenes hasta el presente, según los elementos que se han querido destacar en cada etapa de su existencia. En este contexto se aborda, asimismo, la modernización de las comunicaciones corporativas.

14.781. ARAYA GÓMEZ, RODRIGO, “Cambios y continuidades en el movimiento sindical chileno en los años 80. El caso del comando nacional de trabajadores”, *Historia*, N° 47, vol. I, 2014, 11-37.

Analiza la trayectoria del Comando Nacional de Trabajadores (CNT), organización sindical opositora al gobierno militar durante los años 80. Este organismo intentó construir un sindicalismo comprometido con la recuperación de la democracia y la construcción de un proyecto económico alternativo al modelo neoliberal.

14.782. ARCE, MAURICIO, “De enemigos a compatriotas: características y exclusiones del proceso de reconciliación política tras la guerra civil de 1891”, *Bicentenario*, vol. 12, N° 1, 2013, 95-116.

La guerra civil de 1891 es considerada un drama para Chile no sólo por el quiebre en la continuidad democrática, sino también por el alto número de muertes y el odio provocados durante el conflicto. El autor estudia el posterior proceso de reconciliación nacional, señalando lo que cada bando entendía por este término, los plazos, condiciones y restricciones en que debía producirse, destacando la importancia de la amnistía para el restañamiento de las heridas.

AVILEZ, JOEL Vid. 14.818

14.783. BLUTH SOLARI, ALEJANDRA; TORRES CUADROS, JULIO Y ESPINOZA SILVA, ESTER (EDS.), *El aporte de la Ingeniería Forestal al desarrollo del país. Una reseña histórica de la profesión forestal en Chile*, Santiago, Colegio de Ingenieros Forestales de Chile A. G., 2013, 199, (1), ilustraciones.

Escrito con motivo del 60° aniversario del establecimiento de los estudios de Ingeniería Forestal en Chile, el libro destaca la importancia de la actividad forestal en el país, para luego trazar la evolución de los estudios de esta disciplina, que tuvieron sus inicios en la ciudad de Victoria, en 1948, bajo el patrocinio de la Universidad de Chile. Esta iniciativa pronto fue suspendida, pero en 1952 esta casa de estudios inició un programa en Santiago y dos años más tarde, se abrió la carrera en la recién fundada Universidad Austral, en Valdivia.

Se aborda también el desarrollo de la actividad forestal en Chile, considerando los posibles usos de los suelos, los organismos de fomento y protección de los bosques, y otros temas conexos, a la vez que se defiende la industria forestal frente a las críticas por la reducción de la superficie del bosque nativo.

14.784. BONNER, MICHELLE D., "The Politics of Police Image in Chile", *JLAS*, vol. 45, 2013, 669-694.

Obra en la que se pone en duda la imagen positiva que tiene Carabineros de Chile dentro de la sociedad chilena, a pesar de su rol activo en el gobierno militar. La autora explica que el respeto y aprecio a la institución no se debe a que ésta haya cambiado internamente, sino al miedo a la fuerza pública y a la efectividad de su política comunicacional.

14.785. BRAVO VALDIVIESO, GERMÁN, *La masacre del Seguro Obrero a la luz de las investigaciones de la Cámara de Diputados y del Juzgado Militar*, Valparaíso, Inversiones Bravo, 2013, 364, (2).

El autor busca aportar nuevos antecedentes sobre el conocido episodio de la muerte de un grupo de jóvenes en el edificio del Seguro Obrero, en 1938, a través de la revisión del expediente respectivo en el Juzgado Militar de Santiago y de documentos de la comisión investigadora de la Cámara de Diputados, en los cuales se inculpa de los hechos al presidente Arturo Alessandri.

Se relata el contexto político del país durante el segundo gobierno de Alessandri y las particularidades del partido nazista chileno, ajeno a las influencias de su homónimo alemán y bien distante de la extrema derecha, antes de relatar los hechos investigados.

Si bien el autor recoge la justificación del gobierno para aplastar esta revuelta con el fin de proteger a la República, el juicio contra los carabineros, autores materiales de la matanza, deja entrever la participación de Alessandri en los hechos, pese a que no hubo sanción política contra este.

14.786. CAMUS, PABLO Y COUYOUMDJIAN, JUAN RICARDO, "La batalla por *La Nación* y el *Diario Oficial* (1927-1934)", *BACHH*, N° 122, vol. 1, 2013, 7-21.

El *Diario Oficial de la República de Chile* fue incorporado a la Empresa Periodística La Nación cuando esta fue tomada por el gobierno de Carlos Ibáñez a su propietario, Eliodoro Yáñez, en 1927. Este trabajo se refiere a las vicisitudes de la compañía y sus publicaciones, a la insolvencia y reorganización de la sociedad en 1933, como empresa estatal con participación privada, una estructura que mantuvo hasta su reciente liquidación.

14.787. CANCINO, RITA, "Los movimientos de protesta del Pueblo Mapuche en Chile, 2000-2011. Balance y perspectivas", *IANJLAS*, vol. XLIII, 1-2, 2013, 91-112.

Exposición ordenada de las reivindicaciones históricas que el pueblo mapuche reclama en el siglo XXI, centrándose en sus demandas de tierras, el reconocimiento oficial de su idioma, además de otras exigencias más políticas, como su oposición a que se aplique la ley antiterrorista a los perpetradores de atentados. La autora justifica estas reivindicaciones.

14.788. CANDINA, AZUN, *Clase media, Estado y sacrificio: la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales en Chile contemporáneo (1943-1983)*, Santiago, LOM Ediciones, 2013, 241, (3).

Consciente de las dificultades para definir a la clase media, la autora se centra en un grupo específico: los empleados fiscales, representados por la Agrupación Nacional de Empleados Fiscales, ANEF. Sus miembros se consideraban empleados a sueldo, que se identificaban como servidores públicos, con labores específicas, con una carácter de misión de sacrificio en beneficio del país y en defensa del Estado frente a los posibles aprovechamientos políticos, diferenciándose, de esta forma, de los obreros.

Esta identidad institucional se fue perfilando a lo largo de los sucesivos gobiernos en el período estudiado, según aquí se explica.

14.789. CANDINA, AZUN (ED.), *La frágil clase media. Estudio sobre grupos medios en Chile contemporáneo*, Santiago, Programa UREDES, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile, 2013, 176, ilustraciones.

Se publican las ponencias presentadas en las *Primeras Jornadas Clases Medias en Chile y América Latina* organizadas por la Red de Estudios sobre Identidad y Clases Medias en Chile y América Latina.

Primeramente, Patrick Barr-Melej, reflexiona en torno al concepto de clase, destacando el crecimiento de la clase media en Chile desde fines del siglo XIX y criticando la escasa atención que los investigadores le han dado. En seguida, María Teresa Rojas

y Alejandra Falabella analizan las “nuevas clases medias”, surgidas como resultado del crecimiento económico de los últimos treinta años, su mayor acceso a la educación y el valor que le asignan a esta. Viviana Cariqueo aborda la identidad social y las condiciones laborales del profesor de enseñanza media. María Antonieta Mendizábal trata sobre los “Orígenes de la Falange Nacional en el Movimiento de la Juventud Conservadora y su constitución como nuevo referente político (1935-1938)”. Isabel Jara denuncia “La retórica intelectual de la dictadura chilena sobre las clases sociales y la clase media”. Sebastián Henríquez estudia el cambio en la relación entre empleados y obreros del mineral de El Teniente entre 1971 y 1983. Nincen Figueroa y Pilar Illarrendi discurren sobre la metodología sociológica para el estudio de los sectores medios. Juan Pablo Velasco contrasta la actual prosperidad económica con la persistencia de la desigualdad social dentro de los sectores medios. Oscar Mac-Clure entrega criterios para la definición de los sectores medios en los distintos periodos de la historia de Chile y destaca la búsqueda de ascenso social de estos sectores por la vía del matrimonio. Diego Vilches Parra asocia el surgimiento del club de fútbol Colo Colo con su simbología indígena a la búsqueda de una identidad nacionalista por parte de la clase media, situación que contrasta con la postergación efectiva de los mapuches. Silvia Lamadrid trata sobre las “Representaciones sociales de las clases medias en el Chile de los sesenta a través de las revistas juveniles”. Por último, Andrea Lizama establece una relación entre el consumo de bienes tecnológicos y la pertenencia a determinados sectores sociales en la actualidad.

En la introducción, Azun Candina alude a la importancia de los estudios sobre la clase media y al valor de los trabajos publicados.

14.790. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS, “Indigenous Interference: mapuche use of radio in times of acoustic colonialism”, *LARR*, 48, special issue, 2013, 50-68.

Se analiza la influencia de sendos programas radiales emitidos en Santiago de Chile y Bariloche, realizados por activistas mapuche para difundir su cultura. Los programas se abordan desde la perspectiva sonora, a través de la música y el lenguaje. De paso se critica lo limitado de las políticas culturales indígenas de ambos Estados.

CÁRCAMO SIRGUIADO, ULISES

Vid. 14.803

14.791. CATTANEO, ISAÍAS, “Naturaleza jurídica de las normas sobre impuestos a las rentas en la República, previos a la ley N° 3.996”, *RChHD*, N° 23, 2011-2012, 194-200.

Se entrega una definición de los distintos conceptos de renta y una clasificación de los impuestos que gravan a las mismas y que rigieron en Chile an-

tes de la dictación de la actual Ley N° 3.699, sobre el Impuesto a la Renta. En esta materia, el autor distingue los distintos periodos y los tipos de tributos, entre una primera etapa de impuestos temporales que perduró hasta 1860, seguida por otra que estableció gravámenes permanentes.

14.792. CONSTABLE, PAMELA Y VALENZUELA, ARURO, *Una nación de enemigos: Chile bajo Pinochet*, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2013, 376, (4).

Este libro, publicado originalmente en inglés en 1991, hace una crítica al gobierno militar y los mecanismos que usó para imponer su esquema de valores sobre la sociedad chilena, a partir de los testimonios de civiles y militares de distintos sectores sociales.

Los primeros capítulos tratan sobre la toma del poder por las Fuerzas Armadas en 1973, y la preeminencia que adquirió el Ejército y su comandante en jefe en el nuevo gobierno. Seguidamente, los autores se refieren al rol de la policía secreta para asegurar la estabilidad del régimen y a los métodos utilizados. Reconocen que el gobierno buscó el cumplimiento de la normativa vigente adaptada a las circunstancias, lo cual llevó, por una parte a cambios en la composición de la Corte Suprema y por la otra a la dictación de la Constitución de 1980.

Se destaca, asimismo, el papel de los técnicos en la elaboración de las políticas para una economía de libre mercado que permitió la formación de una clase empresarial, que los autores critican, enfatizando un supuesto aumento de las desigualdades sociales. Se cuestionan, también, las reformas educacionales, en particular, la municipalización de la enseñanza pública.

Finalmente, se estudia el papel y actitud de los distintos sectores de la oposición y su unificación, lo que permitió su triunfo en el plebiscito y el retorno a la democracia.

14.793. CORNEJO C., TOMÁS, “Hablando con su excelencia: diálogos de impugnación política en la Lira Popular”, *CDH*, N° 39, 2013, 7-32.

Analiza el sentido de la poesía popular, impresa en hojas sueltas, de gran circulación a fines del siglo XIX y principios del XX, y su máximo exponente: Bernardino Guajardo. El autor la considera una poesía política que permitía, a los sectores populares, hacer sentir su voz en el espacio público, permitiendo a través de ella, conocer la manera en que estos concebían el orden social y a la autoridad.

COUYOUMDJIAN, JUAN RICARDO

Vid. 14.786

14.794. DÁVILA, ÓSCAR, “La aplicación de las leyes de indígenas en Chile durante la República (1866-1930): la labor de la prensa. La labor fiscalizadora del Congreso Nacional”, *RChHD*, N° 23, 2011-2012, 119-127.

El artículo estudia la transición desde la condición protegida que tenían los indígenas en el Derecho Indiano a una desprotección que resultó de la adopción del principio constitucionalista en Chile, lo que les afectó en materia de la propiedad de sus tierras. El autor advierte, sin embargo, que, ante las denuncias en la prensa por los efectos de la ley de reasentamiento indígena de 1866, que fueron acogidas por el Congreso, las autoridades, volvieron a restituir algunas de las instituciones del Derecho Indiano que protegían la propiedad de los naturales.

14.795. DONOSO, SOFÍA, "Dynamics of Change in Chile: Explaining the Emergence of the *Pinguino* Movement", *JLAS*, vol. 45, 2013, 1-29.

La autora destaca el impacto del movimiento estudiantil del año 2006 y su crítica al sistema educacional chileno. La capacidad para involucrar a la mayor parte de los estudiantes secundarios del país, su eficiente organización y la participación transversal del estudiantado para conseguir sus demandas, explicarían la profundidad de este impacto. Asimismo, se critica al gobierno de Michelle Bachelet por no atender de inmediato a las demandas del estudiantado.

14.796. ELSEY, BRENDA, *Citizens and Sportsmen. Fútbol & Politics in Twentieth-Century Chile*, Austin, University of Texas Press, 2014, ix, (3), 315, (3), ilustraciones.

La autora aborda el fútbol como un espacio de relaciones entre la política nacional, los individuos y las organizaciones intermedias de la sociedad chilena, presentando dichas relaciones como sucesivos intentos de control por parte de las esferas del poder, es decir, los políticos y los empresarios, sobre los trabajadores. El primer capítulo trata sobre la temprana organización del deporte, relacionando sus organizaciones con la conciencia de clase; en el siguiente revisa "la dictadura populista militar de Carlos Ibáñez a través de la lente de los clubes de fútbol" y, en el tercero, analiza la construcción del Estadio Nacional como eje en la relación entre la cultura popular, las organizaciones civiles y la política. El capítulo cuarto se ocupa de los discursos raciales o racistas en los clubes y en la cultura popular relativa a este deporte. Para la década de 1960 y los años siguientes hasta 1973, el énfasis de la autora está en los clubes de barrio que busca vincularlos con la polarización de la sociedad, postulando que estos representaron una base de apoyo a la Unidad Popular. En un epílogo sobre el gobierno militar, Brenda Elsey plantea que, en contraposición a lo sucedido en el régimen anterior, las organizaciones deportivas de barrio habrían sido un foco de resistencia a la autoridad.

14.797. ERRÁZURIZ, TOMÁS, "La administración de Ibáñez del Campo y el impulso a la circulación moderna (Santiago, 1927-1931)", *Historia*, N° 47, vol. II, 2014, 313-354.

Destaca el papel del gobierno durante la administración de Carlos Ibáñez del Campo (1927-1931), en la organización del tránsito público, la motorización del transporte y la consiguiente transformación del paisaje urbano.

ESPINOZA SILVA, ESTER

Vid. 14.783

14.798. ESTEFANE, ANDRÉS, "Imperial Uncertainties and Republican Conflicts: Archives, Diplomacy, and Historiography in Nineteenth-Century Chile", *Early American Studies: An Interdisciplinary Journal*, vol. 11, N° 1, University of Pennsylvania Press, 2013, 192-207.

Da cuenta de las misiones de Chile, y también de otros países americanos, a Europa durante la segunda mitad del siglo XIX, en busca de documentos destinados a respaldar los límites fronterizos de sus respectivos Estados, lo que contribuyó a la constitución de archivos y al desarrollo del estudio del pasado colonial basado en fuentes primarias.

14.799. FADIC, GABRIEL, "Función heroica y anticipación tecnológica en la historieta infantil chilena, en el ocaso del Estado Educador", *R de H*, N° 28, julio-diciembre 2013, 167-186.

A través de diferentes historietas infantiles, como *Caleuche* y *Mampato*, se estudia el imaginario nacional en la década de 1960. Los héroes de las historietas estudiadas se desenvuelven en un contexto de diversas utopías futuristas que el autor denomina "imágenes de anticipación tecnológica", las cuales contrastan con el futuro socialista imaginado por el proyecto oficial de la Unidad Popular.

14.800. FERMANDOIS HUERTA, JOAQUÍN, *La Revolución inconclusa. La izquierda chilena y el gobierno de la Unidad Popular*, Santiago, Centro de Estudios Públicos, 2013, xxiii, (1), 851, (1).

Importante trabajo sobre la historia política de uno de los periodos más controvertidos de la historia de Chile.

Los primeros capítulos están dedicados al régimen político chileno desde la década de 1930 y al fortalecimiento de los partidos de izquierda, que se relacionan con el estancamiento económico del país, especialmente durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva.

Antes de entrar a la elección presidencial de 1970, Joaquín Fernandois entrega una breve biografía de Salvador Allende, y los lineamientos doctrinarios de los partidos de izquierda, los que se presentan como el camino para alcanzar la modernidad.

El autor analiza el desarrollo de las campañas de los candidatos presidenciales en 1970 y la crisis política generada por la victoria de Allende, incluyendo el asesinato del general René Schneider y el llamado estatuto de garantías obtenido por la Democracia Cristiana para apoyar su proclamación por el Congreso.

Se aborda la relación de Salvador Allende con los militares y partidos políticos para obtener el apoyo del Congreso que permitiría realizar la vía pacífica hacia el socialismo. Otros capítulos están dedicados a la reforma agraria, las políticas económicas del gobierno, la nacionalización del cobre y la repercusión internacional de la elección de Salvador Allende.

Un segundo bloque temático de su gobierno incluye la polarización política y de la prensa, el surgimiento de grupos armados, la situación en las universidades, los intentos de reforma constitucional y educacional y la creciente oposición contra su mandato.

La última parte, trata sobre la crisis política y económica del gobierno desde mediados de 1972, que se expresa en manifestaciones militares y protestas civiles, en especial el paro general de los camioneros y otros gremios. A ello se agrega el fracaso de las negociaciones con la Democracia Cristiana, el sentimiento anticomunista, la presión estadounidense y los enfrentamientos con el Congreso.

Sobre la caída de la UP, el profesor Joaquín Ferrnandois, analiza los componentes de la oposición al régimen y las posibilidades de un desenlace diferente, si bien advierte que, para la izquierda, la democracia solo era una transición irrevocable hacia el socialismo.

14.801. FERNÁNDEZ LABBÉ, MARCOS, "Boticas y toxicómanos: origen y reglamentación del control de drogas en Chile, 1900-1940", *A*, N° 508, 2013, 73-89.

El autor estudia el papel de las farmacias a principios del siglo XX en la reglamentación y el control de la distribución de las drogas adictivas, como el opio, la cocaína y el cáñamo indiano. Plantea que los consumidores de estas sustancias, se enfrentaron tanto a las restricciones impuestas por el gobierno como a los controles que empezaron a implementar las farmacias.

14.802. GARAY, CRISTIÁN Y SOTO, ÁNGEL, *Gabriel González Videla. No a los totalitarismos, ya sean rojos amarillos o pardos*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2013, 203, (1).

Los autores estudian el gobierno del presidente Gabriel González Videla (1946-1952), y la influencia del contexto internacional sobre la política interna en el periodo. Este Presidente era defensor de la democracia representativa frente a la amenaza de regímenes totalitarios y partidario del fortalecimiento de los organismos internacionales y, por lo mismo, valoraba la influencia de Estados Unidos. Estos principios explican su actuación interna y en particular la promulgación de la Ley de Defensa Permanente de la Democracia.

14.803. GUERRERO LIRA, CRISTIAN Y CÁRCAMO SIRGUIADO, ULISES, "Bernardo O'Higgins entre izquierda y derecha. Su figura y legado en Chile: 1970-2008," *CDH*, N° 39, 2013, 113-146.

Las cualidades que se atribuyen a Bernardo O'Higgins, como héroe nacional, han resultado ser polivalentes, en cuanto su figura fue promovida durante el gobierno militar y también por parte de la izquierda política.

14.804. HARMER, TANYA, *El gobierno de Allende y la Guerra Fría interamericana*, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2013, 382, (2).

Se traduce este libro, sobre las relaciones internacionales de Chile durante el gobierno de Salvador Allende en el contexto de la Guerra Fría en las Américas, que fuera publicado originalmente en 2011 (Vid. 13.859).

14.805. IBÁÑEZ SANTA MARÍA, ADOLFO, *Historia de Chile (1860-1973)*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2013, 2 vols. 414, (2) + 347, (1).

Revisando la historia de Chile desde una perspectiva novedosa, el autor distingue tres etapas de la modernidad vivida por el país hasta 1973. La primera, desde 1860 a 1924, está marcada por el liberalismo y la integración de Chile en el mundo; en la segunda, que va desde 1924 a 1960, la modernidad aparece asociada a una creciente acción del Estado en la economía además del ámbito político; por último, la tercera fase que termina en 1973, fue dirigida por gobiernos revolucionarios en un contexto social altamente polarizado. Uno de los planteamientos de esta obra es que la búsqueda de la modernidad nacional se fue polarizando cada vez más, en cuanto cada grupo político tenía un proyecto modernizador excluyente; ello generó una crisis general que desembocó en el pronunciamiento militar de 1973.

14.806. IBARRA, PATRICIO, "Veteranos y prensa satírica: desmovilizados e inválidos en los periódicos chilenos de caricaturas durante la Guerra del Pacífico (1879-1884)", *Universum*, vol. 28, N° 2, 2013, 59-81.

Estudia las caricaturas que ilustran la situación de los veteranos chilenos de la Guerra del Pacífico una vez terminado el conflicto, para mostrar las condiciones de desempleo, mutilación física y los dineros que se les adeudaban por su servicio. Los periódicos revisados son de distintas corrientes —*Diógenes*, *El Corvo*, *El José Peluca*, *El Ferrocarrilito*, *El Padre Cobos* y *El Padre Padilla*— pero tienen en común sus ataques al desinterés del gobierno y clase política, por la falta de atención a las necesidades de los excombatientes y la justicia de sus reclamos.

14.807. LOZOYA, IVETTE, *Delinquentes, bandoleros y montoneros. Violencia social en el espacio rural chileno (1850-1870)*, Santiago, LOM Ediciones, 2014, 149, (5).

A partir del estudio de expedientes judiciales en el periodo indicado, y en el marco de la teoría de la violencia, la autora estudia la violencia en el ámbito

rural, en especial en los casos que esta constituye una forma de vida y base para una identidad cultural.

14.808. LOZOYA, IVETTE, "Pensar la revolución: pensamiento latinoamericano e intelectuales del MIR chileno 1965-1973", *R de H*, N° 27, enero-junio 2013, 173-197.

El artículo analiza y plantea los métodos para estudiar la influencia de las discusiones teóricas intelectuales en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), relativas al desarrollo alternativo al capitalismo. Estas teorías incluyen el modelo revolucionario, el poder popular, el proyecto de construcción socialista y las estrategias militares, planteamientos que el MIR busca adecuar a la realidad nacional, otorgándole así una justificación intelectual para su revolución socialista.

14.809. MIRANDA BECERRA, DIEGO, *General Carlos Ibáñez del Campo. Fundador de Carabineros de Chile*, vol. 1, Santiago, Ograma Impresores, 2013, 769, (3).

El autor, estudioso de la historia de la policía chilena, relata los acontecimientos políticos y la obra del primer gobierno de Carlos Ibáñez del Campo. Su trabajo se remonta a 1920, cuando los militares comienzan a tener un mayor protagonismo en la política chilena, destacando su creciente liderazgo y sus críticas al régimen parlamentario. Se refiere, luego, a las tensiones entre la oligarquía y la Fuerzas Armadas que culminaron con la elección de Carlos Ibáñez a la presidencia. Al tratar su gobierno, Diego Miranda valora la reorganización de la administración pública y finanzas del Estado a la vez que hace ver la creciente oposición al gobierno, en parte por los efectos de la crisis económica, lo que desembocó en la renuncia del mandatario y su exilio.

14.810. MONSALVE, JENNY, *La última decisión de Balmaceda*, Santiago, RIL Editores, 2013, 113, (3), ilustraciones.

Se relatan los últimos veinte días de José Manuel Balmaceda desde la derrota militar a manos de las fuerzas del Congreso, hasta su suicidio en la legación argentina donde buscó refugio. El trabajo está basado en las cartas del Mandatario, incluidas en un anexo, obras monográficas, periódicos e imágenes.

La autora contrasta la imagen que la historiografía ha hecho en torno a la figura de José M. Balmaceda, el que es visto por algunos como un héroe y es criticado por otros. La opinión de la autora sobre el personaje es muy positiva y lo compara con Salvador Allende, como personas que entregaron su vida por la patria y en aras de la libertad de la nación.

14.811. OXMAN KUCKY, ILAN, *El circo en tres actos*, Santiago, Ocho Libros Editores, 2013, 139, (9), ilustraciones.

Estos apuntes, sobre el circo en Chile, abordan el tema desde dos ángulos: por una parte, es un estu-

dio antropológico de una familia circense con la cual vivió el autor y, por otra, un trabajo de recopilación de fuentes y entrevistas. En el primer capítulo o "acto" el autor se refiere a los inicios del circo en Chile en el siglo XIX, la estructura familiar de esta actividad caracterizada por la trashumancia, la importancia del ferrocarril en los traslados, el que fue reemplazado por camiones; así como la trayectoria de los circos más emblemáticos, a saber: el circo Águilas Humanas y el circo Tony Caluga. Seguidamente trata sobre los personajes del circo, sus rutinas y la estructura física de las carpas y el picadero. Por último, se refiere a la vida íntima de los circos, las relaciones familiares, las dificultades que puede presentar el matrimonio, la formación de las nuevas generaciones y la vejez de los actores. También da cuenta de la unidad gremial a través de la "Corporación Sindicato de Trabajadores Circenses" y la existencia de un mausoleo en el Cementerio General. A lo anterior se agrega un ensayo de Mauricio Vico sobre la publicidad circense.

Se incluyen numerosas fotografías e insertos de testimonios de artistas.

14.812. SALAZAR VERGARA, GABRIEL, *Villa Grimaldi (Cuartel Terranova). Historia, testimonio, reflexión*, vol. 1, Santiago, LOM Ediciones, 2013, 251, (3), ilustraciones.

La Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi encargó al profesor Gabriel Salazar, junto a un equipo de ayudantes, un trabajo sobre el sistema de represión y tortura que se vivió durante la dictadura militar. El autor se refiere a la constitución de la Dirección de Inteligencia Nacional, su funcionamiento en relación con el Cuartel Terranova o Villa Grimaldi, los oficiales que allí trabajaron, la tropa operativa y el personal subalterno, los procedimientos de interrogación, el movimiento de los detenidos y las vivencias de estos últimos, incluyendo las experiencias del propio Gabriel Salazar que estuvo allí recluido.

14.813. SERRANO DEL POZO, GONZALO, *1836-1839. Portales y Santa Cruz: Valparaíso y la guerra contra la Confederación*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 2013, 286, (2).

El autor muestra el papel de Valparaíso en la guerra contra la Confederación Perú-boliviana en la década de 1830, partiendo de la tesis que la principal motivación del conflicto era la rivalidad económica entre ambos estados y el propósito de Andrés de Santa Cruz, de arrebatarle la primacía a Valparaíso.

En la primera parte de la obra, se destacan las relaciones comerciales del ministro Diego Portales con el Perú como fundamento de la política comercial chilena de entonces, la que contrasta con los intereses comerciales del mariscal Santa Cruz y su proyecto político. Seguidamente se revisan las relaciones diplomáticas y comerciales entre Chile,

Perú y Bolivia en el periodo, destacando el tratado de 1835 y su vulneración por el Protector por considerarlo contrario a los intereses de la Confederación. La tercera parte está dedicada a la guerra misma; sus orígenes, los preparativos de la expedición militar chilena y el impacto que tuvo en Valparaíso. Por último, el autor estudia las consecuencias que tuvo la guerra para dicho puerto y su posterior consolidación como el principal puerto de la región.

SOTO, ÁNGEL

Vid. 14.802

14.814. STERN, STEVE, *Luchando por mentes y corazones. La batalla de la memoria en el Chile de Pinochet*. Libro dos de la trilogía *La caja negra de la memoria del Chile de Pinochet*, Santiago, Ediciones Universidad Diego Portales, 2013, 583, (1).

En el presente volumen, el autor analiza la memoria colectiva chilena sobre los años del gobierno militar, a partir de entrevistas a personas de distintas tendencias políticas, contrastando los recuerdos de los simpatizantes con los de quienes se opusieron al régimen. Dichas memorias están marcadas no solo por los acontecimientos mismos sino, también, por una valoración moral de los hechos. Mientras algunos recuerdan positivamente los logros económicos del gobierno, otros quedaron marcados por las violaciones de los derechos humanos.

14.815. TIMMERMANN LÓPEZ, FREDDY, "El Alma de Chile. Crisis y producción de sentido. 1970-1986", *AHICH*, 31, 2013, 123-140.

Analiza el concepto de *Alma de Chile*, término acuñado inicialmente por el cardenal Raúl Silva Henríquez, arzobispo de Santiago (1961-1983) en 1970 y reformulado por él, en 1986.

Para ello recurre a los discursos de dicho prelado, en especial su homilía para el 18 de septiembre de 1974, destacando las distintas acepciones del concepto durante la Unidad Popular y el gobierno militar, referidas especialmente a la infidelidad de Chile a su tradición de aprecio por la libertad personal, y por la primacía de la fe sobre la idolatría.

TORRES CUADROS, JULIO

Vid. 14.783

14.816. ULIANOVA, OLGA, "El despliegue de un antagonismo: el ex Presidente Frei Montalva y el dictador Pinochet en los archivos estadounidenses (1973-1982)", *Historia*, N° 47, vol. II, 2014, 401-442.

A partir de documentos desclasificados de los archivos de EE.UU., se analizan las complejas relaciones entre la Democracia Cristiana y el régimen militar entre 1973 y 1982. La visión estadounidense está fuertemente marcada por la opinión de Eduardo Frei Montalva quien, a juicio de ellos, representó un papel fundamental en la oposición. La documentación recoge sus crecientes críticas al gobierno, la animadversión que estas provocaron en las autorida-

des y la reacción del general Augusto Pinochet. Por otra parte, el trabajo refleja los cambios en la política de Washington hacia Chile, que oscilan entre la oposición abierta y el deseo de conservar influencia para morigerar las violaciones a los derechos humanos.

VALENZUELA, ARTURO

Vid. 14.792

14.817. VICO, MAURICIO (ED.), *El afiche político en Chile 1970-2013*, Santiago, Ocho Libros Editores, 2013, 181, (7), ilustraciones.

Se reúnen seis artículos relacionados con el afiche como medio de propaganda política de alta eficacia y se comenta sobre su cercanía con el público y las facilidades para su producción y distribución.

En el primero, Mauricio Vico se refiere al origen del afiche en la Primera Guerra Mundial y su desarrollo durante la Segunda Guerra Mundial. Analiza el afiche desde el punto de vista estético y el uso de símbolos, consignas e imágenes para influir en el público receptor.

El mismo autor trata, luego, sobre los sucesos políticos en Chile entre 1960 y 1973 y los usos de afiches durante el gobierno de Eduardo Frei Montalva, en la campaña para las elecciones de 1970 y durante el régimen de la Unidad Popular, destacando la utilización de imágenes, estilos y tipografías para la transmisión del mensaje.

A continuación, Nicole Cristi se refiere al afiche político a partir de 1973. La caída en la producción de este género entre 1973 y 1975 fue seguida de un resurgimiento como forma de oposición al gobierno militar. Señala, además, algunas técnicas de fabricación y los estilos escogidos. Seguidamente, Patricio Rueda aborda el papel de los universitarios y las organizaciones estudiantiles en la producción de afiches, a partir de testimonios de algunos protagonistas.

Mauricio Osses se refiere a la caída del Muro de Berlín y las repercusiones que tuvo este hecho en Europa y en Chile. Afirma que se produjo un tránsito desde el *hard design*, más contestatario, al *soft design* asociado a lo propositivo como el arcoiris que aparece en la campaña del NO, para luego examinar someramente los diseños en las campañas presidenciales de la Concertación

Por último, Mauricio Vico reflexiona sobre los movimientos estudiantiles de 2006-2013, destacando el papel de las redes sociales en la difusión de ideas y planteamiento de posturas. Observa, sin embargo, que continúa el uso de afiches, cuya gráfica y mensaje analiza. El texto contiene prólogo de Alfredo Jocelyn-Holt.

14.818. VOLANTINES, ARTURO Y AVILEZ, JOEL (eds.), *El sitio de La Serena y la Revolución de los Libres. A las glorias del pueblo de Atacama y Coquimbo de 1851*, La Serena, Volantines Ediciones, 2013, 291, (5), ilustraciones.

Se reúnen diez artículos que dan cuenta de la revolución de 1851 y el sitio de La Serena por las

fuerzas gubernamentales. El primero, de Susana Pacheco, describe la insurrección popular en La Serena, el asedio de la plaza por las tropas gobiernistas y “mercenarios” argentinos de Copiapó, y la capitulación de la plaza. Seguidamente, Carlos Toro explora las causas inmediatas del fenómeno y lo sucedido en distintos lugares de la provincia de Coquimbo, mientras Claudio Canut de Bon se refiere al papel que desempeñaron durante la revolución los mineros de la región.

Por su parte, Joel Avilez examina la lucha por el control de las costas y rutas marinas, el secuestro del *Firefly* por los revolucionarios y la consiguiente coordinación de la *Pacific Steam Navigation Company* con Manuel Montt y la Armada para recuperar la seguridad en el mar. Arturo Volantines expone sobre el carácter popular, proletario y ciudadano de la revolución de 1851-1852 en Copiapó, donde, a diferencia de La Serena y el sur de Chile, la elite intelectual, política y económica, de carácter disidente apenas aporta a la causa. Néliida Baros describe el surgimiento de Bernardino Barahona como líder de la revolución en Copiapó y las fuerzas que le tocó enfrentar. Vidal Naveas se refiere al papel revolucionario de José Miguel Carrera Fontecilla, su exilio a Perú, y su regreso para participar en la revolución de 1859.

Claudio Peralta entrega una breve biografía de Victoriano Martínez y Gutiérrez, participante en estos hechos. Pablo Schaffhauser aporta antecedentes familiares sobre los hermanos Pedro Pablo y Juan Muñoz Godoy, otras figuras claves de los acontecimientos. Por último, Osven Olivares, se refiere al teniente coronel Manuel Bilbao Barquín, uno de los oficiales jóvenes del Ejército Revolucionario del Norte.

En el prólogo, Miguel Barahona Cockerell reseña la situación de Chile al momento de la revolución de 1851, la sociedad y la fuerza política de las regiones frente al poder central.

14.819. WINN, PETER, *La Revolución Chilena*, Santiago, LOM Ediciones, 2013, 157, (3).

El autor estudia los cambios en la política y sociedad chilena a partir del gobierno de Eduardo Frei Montalva y su culminación, mediante la “vía chilena al socialismo” con Salvador Allende. Los primeros capítulos contraponen dos puntos de vista de la historia chilena: la relatada desde la élite y la de campesinos y obreros. Luego, se analiza el gobierno de Salvador Allende, distinguiendo dos periodos; en el primero, se destaca el optimismo en relación con la “vía chilena al socialismo” y los resultados positivos durante el primer año de gobierno; enfatizando el protagonismo de Salvador Allende en la revolución desde arriba y el apoyo a las demandas de los trabajadores, campesinos y pobladores. Se ejemplifica el desarrollo de la revolución chilena con las tomas de la industria Yarur, del fundo Rucalán y el campamento Nueva La Habana. En la segunda etapa, se abor-

dan las complicaciones de los dos últimos años de mandato, en el ámbito económico, político y social.

Peter Winn plantea que el derrocamiento de Salvador Allende sería el éxito póstumo de la contrarrevolución, intentada por las fuerzas reaccionarias en 1970. Y estima que, pese a su fracaso político y económico, representa un éxito desde la memoria histórica, siendo una inspiración para diversos movimientos sociales posteriores, como el estudiantil del año 2011.

Véase también N° 14.972

IV. HISTORIA ESPECIAL

A) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIASTICA

14.820. CASTILLO NAVASAL, MARÍA JOSÉ, “Historia del Santuario de Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal”, *AHICH*, 31, 2013, 141-162, ilustraciones.

El texto trata sobre la historia de esta devoción y la instalación de un altar público para la misma, en los terrenos cercanos a la Quinta Normal de Santiago en 1871, cuya vigencia se debe en gran medida a la tarea de la Congregación Agustinos de la Asunción llegados en 1890. Se refiere, asimismo, a su labor en la parroquia de Yungay, luego en Nuestra Señora de Lourdes en 1893, y más tarde, en la gruta construida en 1903. En 1958 se le otorgó la categoría de basílica al santuario

Incluye un listado de los superiores de la Casa de Lourdes en Santiago desde 1892 hasta el presente.

14.821. CAVIERES, EDUARDO, “Los jesuitas expulsos: la comunidad y los individuos. La Provincia de Chile”, *CDH*, N° 38, 2013, 7-38.

El profesor Eduardo Cavieres estudia la presencia de la Compañía de Jesús en Chile al momento de su extrañamiento, explicando su organización y entregando un detalle de los distintos establecimientos a su cargo. Hace ver las consecuencias que tuvo esta medida tanto para los religiosos como para la sociedad chilena en general, sin perjuicio de destacar la eficiencia con que fue ejecutado el plan de expulsión.

14.822. DÍAZ, ALEJANDRA, “El párroco: una construcción intelectual del ‘hombre de Dios’. Una lucha por la nominación de la realidad: siglo XVIII y XIX en Chile”, *R de H*, N° 26, julio-diciembre 2012, 171-193.

Se estudia la figura del párroco según el discurso eclesial institucional, tanto por ser considerado representante de Dios como desde la acción y percepción que los habitantes de las distintas comunidades tienen de su trabajo. Se resalta la precariedad de la acción misional de los religiosos, los cuales no cuentan con los recursos suficientes para llevar a cabo la tarea encomendada por sus superiores.

14.823. FEDIAKOVA, EVGUENIA, *Evangélicos, política y sociedad en Chile: dejando "el refugio de las masas" 1990-2010*, Concepción, CEEP Ediciones, 2013, 251, (1).

Se reúnen siete trabajos de la autora referidos a la inserción de la Iglesia Evangélica Pentecostal en la sociedad chilena y su participación en la vida pública.

El primero muestra cómo evolucionó la actitud de los movimientos evangélicos frente a la sociedad civil entre 1970 y el año 2000. El cambio de paradigma económico desde 1973 llevó al mundo evangélico a replegarse sobre sí mismo, pero ya a fines de la década de 1980, y por efecto de la influencia de los pentecostales estadounidenses, adoptó una postura más misionera.

El segundo, da cuenta de la heterogeneidad del mundo pentecostal a inicios de la década de 1990, la creciente manifestación de los valores evangélicos frente a la coyuntura política en los años siguientes, la conciencia de la necesidad de participar en la vida pública para tratar de cambiar la sociedad civil desde abajo y una crítica hacia la modernidad.

Seguidamente, se describen las características de la población representada por el mundo evangélico pentecostal en cuanto a edad, nivel de ingreso económico y educación, observado una relación entre el nivel educacional del grupo y sus ingresos.

El cuarto trabajo analiza los fundamentalismos protestantes en Chile, que corresponderían a grupos bastante cerrados, nacidos como rechazo a la modernidad y caracterizados por la defensa de la palabra divina y la infalibilidad de las escrituras. En contraste con lo anterior, la autora expone a continuación las nuevas tendencias del movimiento evangélico en el país y donde, junto a procesos renovadores, se aprecia una tendencia a la uniformidad teológica, litúrgica y doctrinal.

A continuación, la autora trata sobre la juventud evangélica, observando que no existe una ruptura radical entre los jóvenes y sus padres, si bien los primeros están expuestos a un ambiente cultural distinto por un mayor acceso a la educación.

El último trabajo reitera sus apreciaciones sobre el cambio de paradigmas en materia religiosa, política y de participación ciudadana de las iglesias evangélicas, enfatizando que la mayor relevancia dada a la formación cívica, no es con un fin político, por las diversas posiciones existentes, sino con un fin de desarrollo comunitario.

14.824. GARCÍA AHUMADA, ENRIQUE, F.S.C. "La catequesis familiar del Instituto Arquidiocesano de Santiago (1965-2006)", *AHICH*, 31, 2013, 35-60.

El autor estudia la evolución del Instituto Arquidiocesano de Santiago, desde su creación en 1965 por Raúl Silva Henríquez, hasta su reemplazo el año 2006 por el Instituto Pastoral, encargado de formar a todo el personal apostólico laico. El estudio del

material docente utilizado y de la publicación institucional, junto con las vivencias del autor, permite seguir los cambios operados en el periodo.

14.825. LEAL P., CRISTIÁN, "La realidad económica del Colegio de Propaganda Fide de Chillán en el periodo tardo colonial", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 215-237.

El autor analiza el funcionamiento económico del Colegio de los franciscanos de Chillán a partir de la segunda mitad del siglo XVIII y hasta la Independencia, cuando apoyaron a la casa del Rey. Revisa sus distintas fuentes de ingresos y demuestra que estas superaban los gastos.

14.826. ORELLANA, FELIPE, "El diablo y su posicionamiento en la postmodernidad: una reflexión desde la teoría social", *Universum*, vol. 28, N° 2, 2013, 189-208.

Reflexiona en torno al papel que ocupa la figura del demonio en la sociedad occidental contemporánea.

Para el Cristianismo medieval, el diablo era el mal personificado y su culto era perseguido. Sin embargo, con el tiempo su figura fue perdiendo relevancia, y en el Chile actual su presencia suele ser ignorada salvo en el caso de las comunidades evangélicas y pentecostales, entre las cuales se considera que tiene una presencia real.

14.827. OVALLE LETELIER, ALEX, "Devoción, poder y sociabilidad en tiempos difíciles: la Cofradía del Rosario en Santiago de Chile (1750-1830)", *AHICH*, 31, 2013, 9-34

Se estudia la Cofradía del Rosario en Santiago de Chile, durante la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, como expresión de sociabilidad en una época de cambios políticos y religiosos, y las dificultades económicas y de otra naturaleza que experimentó esta asociación.

14.828. PALACIOS ROA, ALFREDO, "Al rescate de una antigua procesión: antecedentes históricos de la salida del 'Señor de Mayo'", *AHICH*, 31, 2013, 61-76.

Estudia el origen e historia de la procesión del Señor de Mayo, la más antigua de las tradiciones vigentes en Chile, iniciada luego del terremoto del 13 de mayo de 1647 en Santiago, para pedir su protección frente a estas catástrofes.

14.829. RIQUELME NÚÑEZ, RAFAEL O.F.M., *Recuerdos y sinopsis histórica. Parroquia "San Francisco de Asís". Sector Lorenzo Arenas, Concepción Chile, 1955-2012*, Santiago, Publicaciones Archivo Franciscano, N° 108, 2013, 240, (2), ilustraciones.

Crónica de la parroquia San Francisco de Asís, ubicada en el sector Lorenzo Arenas de Concepción, regida por el orden franciscano desde su fundación en 1955.

El autor, ligado a la parroquia durante toda su existencia, destaca sus principales hitos y logros pastorales y materiales, contando para ello con documentos, recuerdos y fotografías de los feligreses.

14.830. SÁNCHEZ G., MARCIAL, "Una mirada a la renuncia de bienes desde el Concilio de Trento al Sínodo de Alday", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 301-322.

El autor estudia la "renuncia de bienes", que debían realizar los novicios cuando tomaban sus votos perpetuos en el Chile hispano, a través del análisis de distintas cartas de renuncia y disposiciones sinodales. Plantea que esta práctica no ha experimentado mayores variaciones a lo largo del tiempo.

14.831. VACCARO CUEVAS, LUIS, "Imaginario histórico en los gobiernos pastorales de la diócesis de Talca", *AHCh*, 31, 2013, 163-174

Estudia la Iglesia diocesana de Talca durante los gobiernos eclesiásticos de Carlos Silva Cotapos (1925-1938), Manuel Larraín (1938-1960) y Carlos González (1973-1990), para comprender la visión que dicho obispado ha tenido de la historia local, nacional y mundial en lo político, agrícola y social, y la manera como adaptó, en consecuencia, su tarea evangelizadora.

Véase también N^{os} 14.709, 14.815, 14.833 y 14.982.

B) HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES

14.832. CERÓN, ROBERTO, "La cultura jurídica de los ministros y fiscales de la Corte Suprema de Justicia de Chile en el siglo XIX (1823-1900)", *RChHD*, N^o 23, 2011-2012, 81-98.

Se entrega una lista de los ministros y fiscales de la Corte Suprema, con indicación de sus estudios, sea en la Real Universidad de San Felipe o en la Universidad de Chile. Plantea la hipótesis que los primeros estaban imbuidos de los principios del Derecho Indiano, basado en *ius commune*, mientras que los segundos se formaron mayormente bajo el imperio del Derecho Codificado, propio del siglo XIX.

14.833. SALINAS ARANEDA, CARLOS, "El estatuto jurídico de los clérigos en los proyectos de concordato entre Chile y la Santa Sede de 1928", *AHCh*, 31, 2013, 97-122.

El autor estudia tres proyectos de concordato entre el Estado de Chile y la Santa Sede, formulados a raíz de la separación constitucional de la Iglesia y el Estado en 1925. Dos de ellos fueron redactados por el gobierno y uno por el nuncio en Santiago. Se analizan las cláusulas sobre el estatuto jurídico que tendrían los clérigos, sus derechos, obligaciones y limitaciones.

Solo el primero de estos proyectos llegó a manos de Pío XI, vía consulta informal del embajador

chileno en Roma, pero fue rechazado por la forma como estaba formulado y porque consideraba que era posible mantener relaciones diplomáticas sin necesidad de un concordato.

Véase también N^{os} 14.791 y 14.989

C) HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

14.834. BAWDEN, JOHN R., "Cutting off the Dictator: The United States Arms Embargo of the Pinochet Regime", *JLAS*, vol. 45, 2013, 513-543.

Se revisa el debate en el Congreso de Estados Unidos, acerca de la venta de armas al gobierno de Augusto Pinochet y sus posibles consecuencias. Al comienzo, el gobierno estadounidense no tenía la intención de proporcionar armamento a Chile, porque no le convenía desde el punto de vista de las relaciones internacionales. Sin embargo, con el presidente Ronald Reagan cambia de postura al darse cuenta de que Augusto Pinochet fue adquiriendo independencia de Estados Unidos, y que puede usar la venta de armamento de apoyo en materia de seguridad nacional, para presionar por el avance hacia el retorno de la democracia.

14.835. CORTÉS, MILTON, "Auge y decadencia del ABC: las relaciones chileno-brasileñas entre 1914-1918", *Bicentenario*, vol. 12, N^o 1, 2013, 23-44.

Se analizan las relaciones diplomáticas entre Chile y Brasil durante el periodo indicado, en el marco de las negociaciones y puesta en práctica del tratado ABC. Dicho acuerdo tenía como objetivo fijar una posición común entre estos países y Argentina para aumentar su influencia y consolidar la paz en el continente. Para Chile, la prioridad de su política exterior se relacionaba con la cuestión de Tacna y Arica, y un acuerdo general distaba de constituir un apoyo explícito. Por otra parte, el propósito de Brasil de alcanzar un protagonismo continental, chocaba con las aspiraciones argentinas, lo que contribuyó al fracaso del pacto.

14.836. CORTÉS, MILTON, "Chile y el proyecto panamericano del presidente Woodrow Wilson, 1914-1917", *BACHH*, N^o 122, primer semestre 2013, 121-155.

El autor analiza las negociaciones diplomáticas relativas al proyecto estadounidense de establecer un pacto para asegurar la integridad territorial y la soberanía de las repúblicas americanas, que fue presentado primero a los países del ABC. Si bien Chile estaba dispuesto a apoyar el movimiento panamericano, su temor a los efectos que este acuerdo podría tener sobre la situación de Tacna y Arica lo llevó a adoptar una posición dilatoria y el proyecto no se materializó.

14.837. DE KERVEL, JAN, "Posters of the Dutch Solidarity Movement with Chile", *REELC*, N° 95, 2013, 109-113, ilustraciones.

Nota sobre el movimiento de "Solidaridad con Chile", en Holanda, tras la caída de Salvador Allende y sus expresiones en el arte gráfico.

D) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

14.838. SILES SALINAS, JORGE, *Sí, el Mar. La negociación boliviano-chilena de 1986-1987*, La Paz, Plural editora, 2012, 224, (2), ilustraciones.

En 1986, el gobierno de Bolivia nombró a Jorge Siles como cónsul general en Chile, cargo con rango de embajador, con el fin de realizar nuevas gestiones con miras a obtener la cesión de un territorio que permitiera una salida al mar para la nación altiplánica.

En los primeros capítulos, el autor entrega un marco general donde presenta a Bolivia en el contexto de las naciones sudamericanas y su situación de mediterraneidad, para luego dar cuenta de la gestión de Jorge Siles, facilitada por los estrechos contactos personales y familiares con Chile y con el canciller Jaime del Valle. Sin embargo, las tratativas no llegaron a puerto, finalizando con la renuncia tanto del canciller como del cónsul general.

Se incluyen como apéndices un escrito de Jorge Siles sobre el Tratado de 1904 y su fracaso, y unas "palabras para mis amigos de Chile". En sendos anexos se reproducen algunas cartas enviadas por el cónsul Jorge Siles en este periodo y diversos artículos de la prensa chilena relativos al tema.

Véase también N°s 14.708, 14.804, 14.940 y 14.987.

14.839. BULNES RIPAMONTI, CRISTIÁN, *Los auxiliares de Penco y su capitán Manuel Bulnes Quevedo*, Santiago, edición Amelia Allende, 2012, 249, (7).

En este libro póstumo, el autor ha reunido antecedentes sobre su antepasado, Manuel Bulnes, padre del Presidente homónimo, comandante de una fuerza militar conocida como los Auxiliares de Penco, que fue despachada por la Junta de Gobierno de Chile a Buenos Aires en 1811. En la primera parte, se aportan noticias sobre el envío de este contingente militar, las personas que lo integraban con sus respectivas biografías, su viaje y sus actividades en las Provincias Unidas del Río de la Plata, los sucesivos comandantes de este cuerpo y el retorno a Chile. La segunda parte está dedicada a la vida y carrera militar del capitán Bulnes, en especial durante los años de la Patria Vieja. Las simpatías del personaje por la causa realista y su apoyo a Carrera, generaron recelo contra su persona, y después de afianzada la Independencia terminó por emigrar al Perú. El autor intenta reivindicar su memoria, sin mucho éxito, extendiendo su pesquisa a las complejidades en las herencias familiares.

El formato de las referencias y la ausencia de una bibliografía al final, contribuyen a desmerecer el trabajo realizado.

14.840. CASANOVA ROJAS, FELIPE, "De sujeto anónimo a actor patriótico. La vida del veterano de guerra José Santos Leiva Pacheco (1864-1958)", *CHM*, N° 9, 2013, 51-79.

Biografía de este soldado de la Guerra del Pacífico enrolado en la última etapa del conflicto y que después de ser licenciado permaneció en el norte del país trabajando en diversas actividades. En 1927, ya muy mayor, logró obtener una pensión del gobierno en su calidad de veterano, participando en las conmemoraciones patrióticas junto a sus ex compañeros.

14.841. CEPEDA GONZÁLEZ, JORGE, "Teniente de marina Tomás Barragán. ¿Primer mártir de la hidrografía nacional?", *R de M*, N° 933, marzo-abril 2013, 148-150.

Sobre las circunstancias de la muerte del teniente Barragán, oficial del queche *Magallanes*, a manos de los indios en la isla Carlos III, en 1846.

14.842. "Distintivos de transporte", *RHM*, N° 12, 2013, 38-41, ilustraciones.

Sobre los distintivos de las unidades de transporte del Ejército desde comienzos del siglo XX.

14.843. HORMAZÁBAL ESPINOSA, PEDRO EDUARDO, "En el bicentenario del combate de El Roble, 17 de octubre de 1813", *RHM*, N° 12, 2013, 23-29, ilustraciones.

Breve estudio sobre este hecho de armas y su importancia en las campañas de la Patria Vieja. Incluye un informativo croquis sobre el lugar del enfrentamiento.

14.844. HORMAZÁBAL ESPINOSA, PEDRO, "Uniformes militares chilenos 1925-1939", *RHM*, N° 12, 2013, 9-17, ilustraciones.

Esta nueva entrega del estudio sobre los uniformes militares chilenos (vid. 14.458), describe la indumentaria de las distintas armas hasta la víspera de la Segunda Guerra Mundial.

14.845. JARA FERNÁNDEZ, MAURICIO, "Los perros de la base O'Higgins, 1970-1974: fieles y útiles acompañantes en el 'plateau' antártico", *CHM*, N° 9, 2013, 175-184.

Noticias sobre la dotación canina en dicha base chilena en el continente helado, tomadas de las memorias de sus comandantes en el periodo indicado.

14.846. MELLAFE MATURANA, RAFAEL, *La Guerra del Pacífico. Combates navales del 21 de mayo de 1879*, Santiago, Globo Editores, 2011, xvi, 111, (1).

Este libro, destinado a remediar el desconocimiento de las nuevas generaciones sobre la Guerra

del Pacífico, se refiere a los combates navales de Iquique y Punta Gruesa acaecidos el 21 de mayo de 1879. El autor se refiere al contexto de la guerra, las unidades que tomaron parte, los protagonistas de los hechos, el desarrollo de las acciones navales y sus consecuencias. La última sección reproduce diversas cartas personales y partes oficiales relativos a estos hechos.

14.847. MÉNDEZ NOTARI, CARLOS, “El naufragio en Punta Carranza”, *CHM*, N° 9, 2013, 169-184, ilustraciones.

Sobre el hundimiento del vapor *Cazador* en Punta Carranza, cerca de Constitución, el 30 de enero de 1856, accidente en el que perecieron más de medio millar de personas, principalmente soldados del regimiento de Infantería N° 2, Maipo y sus familiares.

14.848. MERLET SANHUEZA, ENRIQUE, *La Escuela Naval de Chile. Historia, Tradición y Promociones 1818-2013*, segunda edición, Valparaíso, Escuela Naval “Arturo Prat”, 2013, 456, ilustraciones.

Esta segunda edición, ampliada, de la crónica de la Escuela Naval de Chile abarca desde la creación de la Academia de Guardias Marinas por Bernardo O’Higgins en 1818 hasta la actualidad. En los primeros capítulos se refiere a las distintas ramas de la marina y las escuelas formadoras de oficiales y gente de mar. La Escuela Naval como se la conoce hoy, data de 1857. Fue a ella que ingresaron Arturo Prat y los restantes miembros del “curso de los héroes” en 1858.

El autor menciona los cambios operados al interior de la Escuela, los programas de estudio, los reglamentos, la introducción de actividades deportivas, los profesores y cadetes destacados, la incorporación de cadetes para la formación de la oficialidad de las distintas armas y las principales familias de marinos que pasaron por la escuela.

Incluye un listado de los directores y subdirectores de la Escuela hasta 2014 y de los cadetes egresados con primera antigüedad, en cada generación, desde 1861 a 2013.

14.849. MILESI SEBASTIAN, SEBASTIANO, “El USS *Baltimore* en los días post Guerra Civil de 1891, durante el gobierno del almirante Jorge Montt Álvarez”, *BAHNM*, N° 17, 2013, 91-110.

Luego de presentar someramente los hechos relativos a la captura del *Itata* y el incidente de los marinos del *Baltimore* en Valparaíso, el autor plantea que la sobre-reacción de Estados Unidos ante estos sucesos obedecería al deseo de los estadounidenses de manifestar sus propósitos hegemónicos a las repúblicas sudamericanas, y “distanciar las relaciones económicas de Chile con Gran Bretaña”. A su vez, los ofrecimientos de apoyo a Estados Unidos por parte de Argentina, serían una maniobra para apoderarse de las costas australes de Chile.

14.850. NAVARRETE SOBARZO, ELÍAS FELIPE, “Infancia y juventud en las Fuerzas Armadas y Carabineros (1810-2010)”, *CHM*, N° 9, 2013, 129-168.

En esta aproximación al tema, el autor distingue tres periodos: en el primero hasta 1879, se registra la existencia de jóvenes cadetes en el ejército y la marina; luego, su presencia se hace más evidente en los años de la Guerra del Pacífico, según se registra en diversas fuentes. Terminada la guerra, la representación de adolescentes se concentra en los contingentes que hacen el servicio militar obligatorio. Por otra parte, el régimen semimilitarizado en los centros correccionales de menores a partir del año 1927, generó una imagen negativa de la vida castrense entre los jóvenes recluidos.

14.851. ORTIZ BENITES, JUAN (ED. Y COMP.), *El New-York Herald y La Guerra del Pacífico*, Lima, La Casa del Libro Viejo, 2013, 202, (4), ilustraciones.

Se republica esta colección de despachos del corresponsal enviado por el *New-York Herald* a Perú y Chile entre 1883 y 1884, para cubrir la guerra entre ambos países, la que fue impresa originalmente por el diario *La Nación* de Guayaquil en 1884. La presente edición transcribe los textos del original, salvo algunas palabras que han sido actualizadas para una mejor comprensión, e incluye imágenes de personalidades peruanas, chilenas y estadounidenses.

14.852. ORTIZ, JORGE, “El soldado desconocido”, *Bicentenario*, vol. 12, N° 2, 2013, 59-86.

A partir del hallazgo de una libreta de notas junto a los restos de un soldado chileno en la Guerra del Pacífico, y otros indicadores, el autor logra determinar la identidad de este combatiente, miembro de la primera compañía del segundo batallón del regimiento Atacama.

14.853. PELAYO GONZÁLEZ, MAURICIO, *Las primeras noticias de la Guerra: El telégrafo de Copiapó 1879*, Copiapó, s.p.d.i., 2013, 344.

Se transcribe una selección de telegramas enviados y recibidos por la oficina del telégrafo en Copiapó, entre el 2 de febrero y 27 de diciembre de 1879, sobre la Guerra del Pacífico. Entre ellas destacan circulares administrativas, noticias sobre el movimiento de escuadra, los combates navales de Iquique y Angamos, y sobre la campaña de Tarapacá.

14.854. RIVERA SILVA, EDUARDO, “La batería Esmeralda, una fortificación de la Guerra del Pacífico”, *RHM*, N° 12, 2013, 18-22, ilustraciones.

Sobre la construcción de la batería Esmeralda levantada en la punta Duprat de Valparaíso en 1879, obsoleta ya en 1891 y declarada monumento histórico en 1938.

14.855. SEPÚLVEDA ORTIZ, JORGE, “Destino de algunos de los buques alemanes que se encontraban en

puertos chilenos al comienzo de la Segunda Guerra Mundial”, *BAHNM*, N° 17, 2013, 51-63.

Se informa sobre lo sucedido con seis mercantes alemanes que estaban en la costa del Pacífico, cinco de ellos en Chile, al estallar la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de los cuales terminó por llegar a Japón. Otras dos naves, que estaban en Australia, pasaron por las costas de Chile sin llegar a ser apresadas por los buques aliados.

14.856. WOODS, DAVID J., *El bombardeo del Paraíso*, Santiago, RIL Editores, 2013, 273, (3), ilustraciones.

Pormenorizado estudio sobre el bombardeo de Valparaíso por la escuadra española, el 31 de marzo de 1866, y el papel representado por los comandantes de las fuerzas navales inglesa y estadounidense en este conflicto, publicado originalmente en inglés el año 2011.

Luego de entregar el contexto histórico y geográfico, el autor se refiere a la disputa entre los gobiernos de España y Perú, la extensión de las hostilidades a Chile, el ineficaz bloqueo de la escuadra hispana y los intentos de mediación por parte de otras potencias europeas, cuyos intereses se veían afectados. Acercándose al acontecimiento central, presenta a los personajes principales del drama, el efecto de la pérdida de la *Covadonga*, las gestiones de Benjamín Vicuña Mackenna en Estados Unidos, el ultimátum de la escuadra hispana, los frustrados intentos de última hora para conjurar la amenaza, los costos económicos del bombardeo y sus secuelas. El resultado fue una tragedia provocada por las desconfianzas, incomprensiones e intolerancias mutuas, de la cual nadie salió bien parado.

14.857. ZAGAL AHUMADA, ROBERTO FRANCISCO, “El último descanso de los veteranos de la Guerra del Pacífico en Talca”, *CHM*, N° 9, 2013, 81-126.

Sobre los lugares de sepultación de los combatientes de la Guerra del Pacífico que fallecieron en Talca o fueron trasladados a su ciudad natal. En un primer momento fueron enterrados privadamente por sus familiares, hasta que en 1899 se formó la Sociedad de Inválidos y Veteranos del 79, que levantó un mausoleo en el cementerio de Talca, el que subsistió hasta su destrucción en el terremoto de 1928. Los restos mortales allí depositados fueron trasladados al mausoleo de la guarnición.

Se entrega una relación nominativa de los veteranos enterrados en el cementerio de Talca entre 1880 y 1948, año en que falleció el último excombatiente, indicando lugar y año de nacimiento, servicios militares prestados, fecha y causa de muerte y lugar de sepultación.

Véase también N°s 14.704, 14.806 y 14.950

E) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

14.858. AMARO CASTRO, LORENA, “Encadres de la memoria: cartografías y genealogías en los textos

de Martina Barros e Inés Echeverría”, *ALCh*, Año 14, junio 2013, N° 19, 137-157.

Analiza la memoria como género literario y su capacidad de recuerdo y olvido, a partir de las memorias de Martina Barros (1850-1944) e Inés Echeverría, (1868-1944). Se refiere a la temática de sus escritos, su valor como testimonio histórico desde la perspectiva de mujeres de la elite, y las críticas literarias que han recibido.

14.859. BARRAZA JARA, EDUARDO, *Adelantados y escritura de la conquista. Imaginarios historiográficos en la literatura chilena*, Santiago, Editorial Universidad de Santiago de Chile, 2013, 292.

El autor analiza la literatura relativa a la conquista de Chile desde las cartas de Pedro de Valdivia, *La Araucana*, y el *Cautiverio feliz* de Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán, hasta las novelas de Alberto Blest Gana, Enrique Campos y Reinaldo Lomboy, centrándose en la imagen que se entrega de los españoles y de los araucanos. Plantea que dichas imágenes, transmitidas por estos escritores, no representan necesariamente la realidad sino que incluyen un componente de ficción literaria.

14.860. BARRAZA, EDUARDO Y DELGADO, HERNÁN, “De parlamentos, el amor y la guerra de Arauco”, *TL*, N° 3, 2013, 35-46.

Los autores se refieren a la forma como los parlamentos indígenas en la guerra de Arauco han sido abordados por la literatura, a partir de *La Araucana*. Plantean que, no obstante las historias de amor incorporadas en dicha obra, lo que subsiste es la dicotomía entre ser español y ser mapuche, planteamiento que se mantiene en la novelística relativa a relaciones hispano-indígenas en el siglo XIX.

14.861. BENAVENTE, KAREN, “Carmen Conde: contadora de Gabriela Mistral”, *Mapocho*, N° 74, segundo semestre de 2013, 179-239.

Muestra la relación epistolar entre las escritoras Carmen Conde y Gabriela Mistral entre 1933 y 1952, amistad que resultó particularmente enriquecedora en el ámbito artístico y personal para la primera. Esta correspondencia revela sus ideales y preocupaciones como escritoras en España, en la década de 1930 en adelante. En un anexo, se transcribe la correspondencia entre ambas autoras.

DELGADO, HERNÁN

Vid. 14.860

14.862. SAGREDO BAEZA, RAFAEL, “La invención de un clásico: los *Recuerdos del Pasado* de Pérez Rosales”, *ALCh*, año 14, N° 19, 2013, 41-60, ilustraciones.

El autor entrega una breve biografía de Vicente Pérez Rosales, destacando los aspectos que configurarían su personalidad. Se refiere luego a las primeras ediciones de su *Recuerdos del pasado* y a los

estudios de que ha sido objeto, y concluye que han sido estos trabajos de crítica los que han llevado a la difusión la obra y su “transformación en ícono de la nacionalidad y símbolo de la chilenidad”.

14.863. SALAZAR VERGARA, GABRIEL, “De las memorias conspicuas del siglo XIX: el caso de Ramón Subercaseaux Vicuña”, *ALCh*, año 14, N° 19, 2013, 113-136, ilustraciones.

El autor distingue tres clases de memorias como género literario: las oficiales, escritas por autoridades civiles, militares o religiosas; las historiográficas, destinadas a dejar testimonio de una época y las sociales. Dentro de estas últimas las hay “conspicuas” escritas por miembros de la elite y las ciudadanas, representativas de un estrato social. Las *Memorias de 80 años* de Ramón Subercaseaux, sería la más representativa de las memorias conspicuas, y su análisis le permite establecer los tópicos comunes a este tipo.

14.864. TRAVERSO, ANA, “Ser mujer y escribir en Chile: canon, crítica y concepciones de género”, *ALCh*, año 14, N° 20, 2013, 67-90.

Analiza la crítica literaria sobre la escritura de mujeres durante la primera mitad del siglo XX, y los mecanismos que ésta utilizó para excluirlas del canon literario nacional, sin perjuicio de su paulatina incorporación al elenco de escritores acreditados.

Véase también N°s 14.708 y 14.754

F) HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL

14.865. BERNEDO, PATRICIO, *Historia de la libre competencia en Chile, 1959-2010*, Santiago, Fiscalía Nacional Económica, 2013, 215, (3).

Este libro, encargado por la Fiscalía Nacional Económica de Chile, analiza el desarrollo que ha experimentado esta institución, desde la promulgación de la primera ley antimonopolios de Chile en 1959, hasta el 2010, periodo en que los fiscales eran nombrados directamente por el Presidente de la República.

El profesor Patricio Bernedo se refiere a los sucesivos contextos políticos y económicos imperantes en este medio siglo para estudiar el funcionamiento de la institucionalidad de la defensa de la libre competencia, la impronta personal de cada uno de los fiscales nacionales en la marcha de la institución y la creciente tendencia a prevenir la colusión de los actores en el mercado antes de que se produzcan las distorsiones por efecto de la misma.

14.866. CANDIA, CRISTIÁN Y GAJARDO, CAROLINA (EDS.), *Los 15 años de FEDELECHE. La historia del gremio lechero relatada por sus protagonistas*, Santiago, Salesianos Impresores S.A., 2013, 96, ilustraciones.

En este libro institucional, los editores reconstruyen, principalmente a través de entrevistas, la

historia de la formación de la federación gremial que congrega a los productores de leche fresca ubicados entre Casablanca y Chiloé. El relato, da cuenta de la creciente necesidad de los productores de asociarse para hacer frente a las plantas industriales procesadoras de lácteos, denunciadas por conductas atentatorias a la libre competencia ante el Fisco Económico Regional de la Araucanía. A partir de entonces, en la defensa de los intereses de los productores, que se había caracterizado por efectuarse a través de agrupaciones regionales (APROLECHE), se comenzó a vislumbrar la posibilidad de establecer una federación nacional. Esta se constituyó finalmente en marzo de 1998, como FEDELECHE EG., con el objetivo de desarrollar, fomentar y proteger la producción nacional, así como intervenir en la definición de las políticas públicas que regulan la actividad y la promoción del consumo en el país.

El libro incluye un completo listado de los miembros del directorio de la federación desde 1998 a 2013.

14.867. COUSIÑO VICUÑA, ÁNGELA Y OVALLE GANA, MARÍA ANGÉLICA, *Reforma agraria chilena. Testimonios de sus protagonistas*, Santiago, editorial Memoriter, 2013, 479, (5), ilustraciones.

Se rescatan los testimonios de algunos cuyas tierras fueron expropiadas a raíz de la Reforma Agraria realizada durante los gobiernos de Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende, entre 1964 y 1973, junto con las opiniones de dos de los ejecutores de la política –Jacques Chonchol y Rafael Moreno– y también de algunos campesinos beneficiados y otros actores.

Los testimonios recogidos, en su gran mayoría a partir de entrevistas, complementadas con notas y referencias del archivo de la CORA, van precedidos por una contextualización del periodo. Contiene índice onomástico.

FUENTES CAMPOS, JORGE

Vid. 14.868

14.868. FUENTES, HÉCTOR LEONARDO; RAPANAGUE SEPÚLVEDA, CLAUDIA Y FUENTES CAMPOS, JORGE, *Recuerdos del Tren Longino: entre los últimos valles y el desierto*, s. l. d. e, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Atacama, 2013, 49, ilustraciones.

Revaloración del ferrocarril longitudinal norte y su época de oro en la primera mitad del siglo XX. Los autores atribuyen su ocaso a la competencia del transporte caminero, que recibió un apoyo implícito del Estado, y a la falta de voluntad del gobierno militar para seguir financiándolo. El último viaje se realizó en junio de 1975.

Se aportan datos sobre las estaciones de esta línea, las locomotoras y vagones que conformaban estos trenes y la experiencia de los viajeros. Además, se recogen algunas anécdotas relativas a dicho ferrocarril.

14.869. FUENTES, HÉCTOR LEONARDO; GUTIÉRREZ FONFACH, ENRIQUE Y RAPANAGUE SEPÚLVEDA, CLAUDIA, *Recuerdos del Tren Longino: entre las pampas y el desierto*, s.l.d.i. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, FONDART, Región de Antofagasta, 2013, 46, ilustraciones.

Esta publicación paralela a la anterior, recoge el contexto general de aquella, para profundizar en la descripción de las estaciones del ferrocarril longitudinal en la región de Antofagasta, agregando un acápite sobre el Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia.

GAJARDO, CAROLINA

Vid. 14.866

14.870. GONZÁLEZ MIRANDA, SERGIO, “¿Especuladores o industrialistas? La política chilena y el problema de la propiedad salitrera en Tarapacá durante la década de 1880”, *Historia*, N° 47, vol. 1, 2014, 39-64.

Se estudian los efectos de la anexión de la provincia de Tarapacá a Chile y sus efectos sobre la propiedad salitrera. La emisión de certificados por el gobierno de Lima para pagar las oficinas salitreras compradas, hizo que estos se depreciaran con las derrotas peruanas, más tarde, su reconocimiento por las autoridades chilenas como título para recuperar estas propiedades, hizo que recobraran su valor. El autor estudia el caso de las compañías salitreras formadas por John Thomas North, el papel de este empresario frente a la especulación sobre estos papeles, y la organización de sus negocios.

El autor estima que, si bien la política salitrera de Chile era contraria a mantener el monopolio estatal del nitrato, igual permitió una concentración de la industria.

14.871. GONZÁLEZ MIRANDA, SERGIO, “Las combinaciones salitreras: el surgimiento del empresariado del nitrato en Chile (1884- 1910)”, *DA*, N° 42, 2013, 41-56.

El autor estudia las llamadas combinaciones salitreras como una forma de controlar la producción del nitrato de soda con el fin de obtener mejores precios en el mercado internacional de fertilizantes. La creciente ineffectividad de los mismos, por la competencia de otras sustancias azoadas, y las críticas a estos acuerdos que limitaban los ingresos fiscales contribuyeron a su desaparición.

14.872. GONZÁLEZ MIRANDA, SERGIO, “Las políticas salitreras peruanas y chilenas. ¿Del monopolio estatal a la libertad económica? (1873-1884)”, *CDH*, N° 38, 2013, 39-77.

A modo de introducción, el autor se refiere a las diferencias en la política salitrera de los gobiernos peruanos y chilenos entre 1873 y 1884, contrastando el intento de monopolio peruano con el liberalismo doctrinal que informa la organización de la industria por parte de Chile, a la vez que muestra las conse-

cuencias que tuvo la devolución de las oficinas a los tenedores de los certificados, en la desnacionalización de la industria.

GUTIÉRREZ FONFACH, ENRIQUE

Vid. 14.869

14.873. HENRÍQUEZ, MARÍA REGINA, “Oferta comercial, publicidad e imágenes en torno a la élite. Valparaíso, 1900-1940”, *Universum*, vol. 28, N° 1, 2013, 149-172.

A través de las imágenes de los avisos publicitarios aparecidos en *El Mercurio* de Valparaíso y *La Unión*, y en las revistas *Sucesos* y *Zig-Zag*, entre 1900 y 1940, la autora analiza los mecanismos utilizados para promover el consumo de determinados artículos entre la élite porteña, en cuanto asocian a dichos productos con determinado estatus social y posición económica.

14.874. HERRERA PAREDES, ÁNGELA Y TORO, EMILIO, *Costureras, sastres y modistas: contexto manufacturero en Valparaíso, 1890-1960*, Valparaíso, Centro de Estudios y Conservación del Patrimonio Cultural de Valparaíso, Escuela de Diseño, Universidad de Valparaíso, 2013, 99, (1), ilustraciones.

La obra muestra la actividad industrial y artesanal en el rubro del vestuario en Valparaíso, desde fines del siglo XIX hasta la década de 1960. Luego de entregar un contexto general, los autores se ocupan del desarrollo de la confección de prendas de vestir y la importancia que adquirió la moda para la sociedad porteña, como se desprende de la iconografía de la época. Seguidamente, se estudia la labor de las costureras, sastres y modistas y el surgimiento de organizaciones gremiales en estos rubros destinadas a mejorar las condiciones de trabajo y remuneraciones de sus afiliados. Asimismo, se proporcionan noticias sobre los principales negocios de venta de ropa en la ciudad y su clientela potencial. Por último, se entregan sendos listados de sastres, modistas y fábricas de tejidos en Valparaíso durante esta época.

14.875. HOME VALENZUELA, DAVID, *160 años de historia: Chilena Consolidada 1853-2013*, Santiago, Chilena Consolidada, 2013, 239, (1), ilustraciones.

Escrita con motivo del aniversario de la compañía de seguros Chilena Consolidada, la primera en su género en el país, esta historia se refiere a los orígenes de la empresa, a mediados del siglo XIX, y a su evolución interna en el contexto de los cambios en el negocio de los seguros. De los hitos se destaca la fusión de La Chilena con otras compañías del rubro, en 1905, para constituir La Chilena Consolidada, y su absorción por el grupo Zurich de Suiza en 1991. El propósito de hacer un libro de presentación institucional, profusamente ilustrado, tiende a ocultar el trabajo de investigación que subyace a la obra y que se advierte en las notas.

El texto es presentado por Lucía Santa Cruz.

14.876. LLORCA-JAÑA, MANUEL, "A reappraisal of Mapuche textile production and sheep raising during the nineteenth century", *Historia*, N° 47, vol. 1, 2014, 91-111.

Basándose en los informes consulares británicos y en relatos de viajeros, el autor destaca la importancia de la industria lanar mapuche en la economía chilena. Sostiene que su producción textil, durante el siglo XIX era de calidad superior a la chilena e igual a la europea.

OVALLE GANA, MARÍA ANGÉLICA Vid. 14.867

14.877. QUIROZ LARREA, DANIEL, *Balleneros en la niebla. Etnografía histórica de la caza de ballenas en Valdivia*, Santiago, Academia de Humanismo Cristiano, 2013, 253, (3), ilustraciones.

Estudio sobre la industria ballenera en Valdivia, que abarca desde la caza de cetáceos por los pueblos originarios hasta el siglo XX, elaborado a partir de fuentes históricas, arqueológicas y testimoniales.

El énfasis de trabajo está en las primeras décadas del siglo XX y en el papel representado por los empresarios y marinos noruegos. Se refiere a las diversas sociedades balleneras de Valdivia, a los hombres que en ellas trabajaron, a la flota ballenera y a las instalaciones en tierra, entregando cifras de capturas y producción entre 1906 y 1936. Alude también a las críticas de la prensa local a la actividad ballenera por sus adversos efectos ambientales y otros. Este ciclo terminó con el desplazamiento de las naves y faenas a la caleta de Quintay en Valparaíso y a Bajo Molle en Iquique.

RAPANAGUE SEPÚLVEDA, CLAUDIA Vid. 14.868 y 14.869

14.878. ROSS, CÉSAR, "Felipe Herrera: notas para la historia de su pensamiento económico, 1945-1960", *Universum*, vol. 28, N° 2, 2013, 139-167.

Se estudia la evolución del pensamiento de Felipe Herrera Lane, a través de su biografía intelectual, sus actividades y su obra. Como brillante alumno de Derecho en la Universidad de Chile y con estudios en la London School of Economics, fue ministro de Hacienda como militante del Partido Socialista, siendo luego el promotor de la fundación del Banco Interamericano de Desarrollo. El autor expone sus ideas en torno a cinco temas: el papel económico del Estado, el papel del mercado en la economía, la relación entre el Estado y el Mercado, el papel del empresariado en la economía y la relación de la economía nacional con la internacional. Al final del periodo, observa una tensión entre desarrollo económico y estabilidad monetaria, postura que le valió la crítica de Raúl Prebisch, sin que se llegue a aclarar, aquí, como se resuelve esta situación.

14.879. TOBAR, LEOPOLDO, "Mercaderes, mecanismo de pago y mercado, Santiago, 1620-1670", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 165-186.

Se estudia el papel de los mercaderes de Santiago en la economía chilena de mediados del siglo XVII, haciendo ver la importancia que asumían las obligaciones –documentos de crédito o de ventas a plazo– como medio para suplir la escasez de moneda y dinamizar el mercado. Incluye tablas con el número de obligaciones registradas entre 1559-1566 y 1621-1670 que muestran el aumento de los negocios.

TORO, EMILIO

Vid. 14.874

Véase también N°s 14.701, 14.712, 14.750, 14.791, 14.886, 14.939 y 14.966

G) HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LA EDUCACIÓN

14.880. ARANEDA, OSVALDO; BALTRA, LILIANA Y GUZMÁN, J. ROBERTO, *Memorias de una generación privilegiada. Estudiamos en el Pedagógico de la Universidad de Chile*, Santiago, Editorial Forja, 2013, 212, (2).

Los autores, formados en el Instituto Pedagógico de la Universalidad de Chile, entre los años 1956-1960, rinden un homenaje a su *alma mater*. Recuerdan a los profesores que los marcaron y sus "años felices" dentro del instituto. El fin del antiguo "Pedagógico", a raíz de los cambios en la estructura universitaria, a partir de 1981, significó el término de una época, lo que, sumado a la supresión de las escuelas normales, afectó negativamente la formación del profesorado nacional.

14.881. ARAVENA, PABLO, "El ayer y hoy en la biblioteca pública", *Mapocho*, N° 73, primer semestre, 2013, 171-180.

Sobre el papel asignado a la biblioteca pública por los gobiernos ilustrados, en su propósito del fomento del saber por medio del acceso a los libros apropiados. En el siglo XIX la biblioteca pública estaba relacionada con la educación como instrumento de progreso, una vinculación que se ha ido perdiendo en la actualidad.

BALTRA, LILIANA

Vid. 14.880

14.882. BURGOS CASTILLO, LUCIANO, *75 años educando en la fe: 1937-2013*, Los Ángeles, Liceo Alemán del Verbo Divino, 2013, 138, ilustraciones.

Historia del Liceo Alemán de la ciudad de Los Ángeles, fundado y regentado por la Congregación del Verbo Divino desde 1937. El autor, rector del establecimiento a la fecha, se refiere a los principios educacionales de los padres verbitas, a su llegada a Chile y a su misión pastoral en el país, para luego entregar una crónica del colegio. En ella se anotan los principales hitos de su existencia y recuerdos de las sucesivas generaciones, incluyendo testimonios de profesores y alumnos.

14.883. GARCÍA AHUMADA, ENRIQUE, F.S.C., *Historia de los Hermanos de La Salle en Chile*, Santiago, La Salle, 2013, 305, (1), ilustraciones.

Estudio sobre los hermanos de La Salle en Chile, conocidos también como los Hermanos de las Escuelas Cristianas, desde su llegada al país en 1876. El estudio, elaborado a partir de los archivos y numerosas publicaciones la congregación, luego de reseñar los orígenes de la Congregación, en el país y sus primeros proyectos educativos, se refiere a la creación de escuelas agrícolas y técnico profesionales, talleres e internados, donde se entregaba, además, una formación cristiana.

Un tercer capítulo aborda la labor espiritual de los hermanos a través de la pastoral vocacional, el noviciado y el postulante para quienes tenían estudios superiores y querían iniciarse en la vida religiosa sin haber sido novicios. Por otro lado, se registra el desarrollo de los institutos secundarios y de las escuelas en Santiago, Valparaíso, Talca, Temuco y otros lugares, destacando la labor de los hermanos más prominentes y de aquellos con fama de santidad.

Se entrega un elenco de los establecimientos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas a fines del siglo XIX y de aquellos que se mantienen hasta hoy.

GUZMÁN, J. ROBERTO

Vid. 14.880

14.884. SILVA CASTRO, RAÚL, "Biblioteca Nacional de Chile. La fundación de 1813", *Mapocho*, N° 73, primer semestre 2013, 11-19.

Este texto, sobre el proceso de fundación de la Biblioteca Nacional en 1813, y la formación de su patrimonio mediante donaciones, está tomado de su trabajo aparecido en esta misma revista en 1963 (Vid. 588) y su libro sobre los primeros años de esta institución, publicado ese mismo año por la Sociedad de Bibliófilos Chilenos.

14.885. STEINLEN, CEDRIC, "El origen corporativista del pensamiento de Jaime Guzmán: su influencia en el anteproyecto para la nueva constitución política de la República de Chile, 1965-1974", *Bicentenario*, vol. 12, N° 2, 2013, 119-141.

El autor estudia las ideas corporativistas de Jaime Guzmán. Para ello se remonta a la influencia del religioso Osvaldo Lira, a sus artículos en las revistas *Fiducia* (1965) y *Portada* (1969), para finalizar relacionando la presencia de estas ideas en su anteproyecto de constitución de Chile de 1974. Plantea que a esas alturas, sus ideas originales en torno al papel del Estado y la sociedad se habían matizado con un pragmatismo político y los principios del liberalismo económico.

Véase también N° 14.978

H) HISTORIA DE LA INMIGRACIÓN Y COLONIZACIÓN

14.886. ESTRADA TURRA, BALDOMERO, "Importancia económica de los alemanes en Valparaíso 1850-1915", *ALHE*, año 20, N° 2, 2013, 151-176.

El profesor Baldomero Estrada se refiere a la presencia de casas comerciales alemanas en Valparaíso, entregando información pormenorizada sobre las más representativas de ellas, sobre la importancia del comercio de Chile con Alemania y sobre las líneas de navegación y compañías de seguros germanas que operaron en ese puerto hasta la década de 1920.

14.887. HARRIS, GILBERTO, *Emigrantes e inmigrantes en Chile, 1810-1915. Todo revisitado todo recargado*, Valparaíso, Universidad de Playa Ancha, 2012, 406, (2).

Este libro es una actualización y ampliación de *Emigrantes e inmigrantes en Chile, 1810-1915. Nuevos aportes y notas revisionistas*, publicado en 2001 (Vid. 9.854), el que, a su vez, reúne estudios publicados con anterioridad.

Los quince trabajos están reunidos en dos ejes temáticos: el primero se refiere a la emigración chilena, las fuentes para su estudio, las motivaciones de los que emigran y los diferentes destinos; el segundo, a la inmigración europea a Chile, respecto de la cual concluye que la mayoría eran personas de baja extracción social, sin particulares conocimientos técnicos. Cada artículo lleva una adenda con la información recabada desde la anterior edición.

A lo anterior se agrega una tercera sección con once documentos inéditos del siglo XIX relacionados con emigración, inmigración y colonización.

Véase también N° 14.992

I) HISTORIA DE LA CULTURA Y DE LAS MENTALIDADES

14.888. ACUÑA FARIÑA, CONSTANZA (ED.), *Perspectivas sobre el coloniaje*, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2013, 102, (10), ilustraciones.

La autora reproduce cuatro escritos relativos a la herencia artística colonial de Chile: los *Apuntes sobre lo que han sido las Bellas-Artes en Chile* de Miguel Luis Amunátegui, una carta de Benjamín Vicuña Mackenna a monseñor Ignacio Víctor Eyzaguirre, sobre los miembros de la comisión organizadora de la exposición del coloniaje, el *Catálogo del Museo Histórico del Santa Lucía*, preparado por el mismo Benjamín Vicuña Mackenna y unos fragmentos sobre *El arte en la época colonial de Chile* de Luis Roa Urzúa

En su estudio introductorio, Constanza Acuña observa que, pese al rechazo general hacia las expresiones artísticas del periodo colonial, hay una valoración de algunas manifestaciones de esa época, especialmente después de la Exposición del Coloniaje de 1873, que dio a conocer este patrimonio.

14.889. FEDERACIÓN DE FÚTBOL DE CHILE. ASOCIACIÓN NACIONAL DE FÚTBOL PROFESIONAL (ANFP),

Nuestro Mundial. 50 años de historia, Santiago, ANFP, 2012, 160, ilustraciones.

Al cumplirse cincuenta años del campeonato mundial de fútbol realizado en Chile en 1962, se publica este libro homenaje preparado por Héctor Olave Vallejo y Juan Manuel Ramírez y editado por Ricardo Ruiz de Viñaspre Puig.

Se recogen antecedentes sobre las gestiones para obtener la sede, los dirigentes que participaron en esta iniciativa, los partidos de las eliminatorias en el ámbito mundial, la inauguración del campeonato, los resultados de los encuentros, los jugadores participantes y múltiples testimonios de los actores, además de diversas estadísticas.

14.890. GALGANI, JAIME, “La Colonia Tolstoyana de Pío IX: de la utopía literaria y social a la experiencia comunitaria chilena”, *ALCh*, año 14, N° 20, 2013, 33-46.

El autor se refiere a las colonias de inspiración tolstoyana que se instalaron en Santiago y San Bernardo a comienzos del siglo XX, en especial a la primera, ubicada en la calle Pío IX, a los pies del cerro San Cristóbal, y fundada por “obreros ilustrados”.

Postula que los ideales que animaban a esta comunidad tenían su raíz en los textos sagrados y sus descripciones de una edad dorada en la que el hombre vivía en armonía y virtud. Resume las características del comunitarismo tolstoyano y detalla algunos aspectos de la vida al interior de ellas, a partir de la lectura de una carta de Benito Rebolledo a Fernando Santiván, de las memorias de este y las de Augusto D’Halmar.

14.891. MUSEO HISTÓRICO NACIONAL, *Baile y fantasía. Palacio Concha-Cazzote, 1912*, Santiago, Museo Histórico Nacional, 2013, 107, (1), ilustraciones.

Catálogo elaborado con motivo de la exposición de trajes antiguos del Museo Histórico, varios de ellos usados en el baile de disfraces ofrecido por la familia Concha Cazzote en 1912. El estudio preliminar comienza con una contextualización del estilo de vida de la elite chilena de fines del XIX e inicios del XX, para luego referirse al papel de estas fiestas en la afirmación del prestigio social de las familias aristocráticas, y a la importancia de la vestimenta. El catálogo mismo describe diez de estas piezas y las personas que los vistieron en esa oportunidad, objetos que fueron donados al museo con posterioridad.

14.892. SANFUENTES, OLAYA, “Tensiones navideñas: Cambios y permanencias en la celebración de la Navidad en Santiago durante el siglo XIX”, *A*, 2013, N° 507, 149-163.

La autora estudia los procesos de secularización y modernización en Chile durante el siglo XIX, a través de los cambios que se aprecian en la celebración de la Navidad. Observa que las prácticas piadosas se hacen cada vez más privadas y se acentúa la segregación social en las celebraciones.

14.893. SANHUEZA, MARCELO, “El viaje a París de Domingo Faustino Sarmiento y Benjamín Vicuña Mackenna: modernidad y experiencia urbana de *dos flâneurs* hispanoamericanos”, *Universum*, vol. 28, N° 1, 2013, 203-229.

A partir del concepto de *flâneur* que entregan Charles Baudelaire y Walter Benjamin, el autor examina la experiencia de estos escritores latinoamericanos en París a mediados del siglo XIX. Para ambos, la estadía en París fue una experiencia de modernidad, visto que la ciudad era emblema de la vida moderna y centro de la cultura occidental de la época, si bien contrasta la imagen preformada con lo que observan en sus paseos por la ciudad.

14.894. SOLÍS, FELIPE, “La reproducción de valores patriarcales a través de los textos de cuecas chilenas”, *Resonancias*, N° 32, enero-julio 2013, 135-154.

A través del análisis de los textos de un conjunto de discos de cuecas editadas entre 1920 y 1990, el autor busca establecer los roles públicos y privados asignados a cada género y las formas que deben expresar su afectividad, convenciones que transmiten los valores patriarcales de la sociedad.

14.895. SUBERCASEAUX, BERNARDO, “La prensa, los libros y la lectura en las primeras décadas del siglo XIX”, *Mapocho*, N° 73, primer semestre, 2013, 21-41.

El artículo analiza tanto a los miembros como los puntos en común, de las dos generaciones de intelectuales que marcaron la vida cultural del país entre 1810 y 1840. En la primera destacaron figuras como Camilo Henríquez, Manuel de Salas y Juan Egaña, quienes fueron sucedidos en el liderazgo intelectual por José Victorino Lastarria, Francisco Bilbao, los emigrados argentinos como Domingo Faustino Sarmiento, y Benjamín Vicuña Mackenna. Ambos grupos comparten el sentido ilustrado de su espíritu, la rigurosidad intelectual, y su participación en la vida pública a través de la prensa.

14.896. URRUTIA O’NELL, LUIS (CHOMSKY), *Historia de la clasificación Brasil 2014*, Santiago, Ediciones B Chile, S.A., 2013, 263, (50), ilustraciones.

Con motivo de la clasificación de la selección chilena al campeonato mundial de fútbol a realizarse en Brasil el año 2014, el autor entrega información sobre la participación del equipo nacional en los eventos similares realizados en Brasil en 1950, y en Inglaterra en 1966, más un detalle de la campaña realizada previamente y que le permitió lograr un cupo para ese torneo.

14.897. VALDIVIA, PABLO, “Poetas en el destierro de José Ricardo Morales: un editor entre dos mundos”, *Mapocho*, N° 74, segundo semestre 2013, 129-145.

En 1941, Mauricio Amster, José Ricardo Morales, Arturo Soria y José Ferrater Mora organizaron la editorial Cruz del Sur, que publicó trabajos de diversos exiliados españoles en Chile. Se analiza la labor de José R. Morales como editor de la colección Raíz y Estrella de dicho sello.

J) HISTORIA DEL ARTE

14.898. AZNAR SOLER, MANUEL, “José Ricardo Morales y Margarita Xirgú: fragmentos de un epistolario inédito (1947-1965)”, *Mapocho*, N° 74, segundo semestre 2013, 29-63.

Reproduce fragmentos de algunas cartas intercambiadas entre estos dos artistas españoles exiliados en Chile, escritas entre 1947 y 1965, y que reflejan su colaboración escénica, amistad y mutua admiración.

14.899. BAILEY, GAUVIN ALEXANDER, “The southernmost enterprise: the visual arts of the Jesuit missions in Chiloe (1608-1767)”, en José Sánchez Paredes y Marco Curatola Petrocchi (eds.), *Los rostros de la tierra encantada. Religión, evangelización y sincretismo en el Nuevo Mundo. Homenaje a Manuel Marzal S. J.*, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2013, 375-398, ilustraciones.

El autor estudia los testimonios artísticos relacionados con la actividad misional de la Compañía de Jesús en Chiloé, en especial las características arquitectónicas y la ornamentación de las iglesias y capillas. Para ello recoge descripción de época, advierte las influencias recogidas y las modificaciones posteriores en las construcciones, y compara su estilo con el de otros templos jesuitas.

CORTÉS, CLAUDIO

Vid. 14.900

14.900. MADRID, ALBERTO; ZAMORANO, PEDRO Y CORTÉS, CLAUDIO, “Cuadros de historia: Jacinto Chacón Barey. Arte y literatura siglo XIX en Chile”, *Universum*, vol. 28, N° 2, 2013, 103-116.

A diferencia de las palabras pronunciadas con motivo de la inauguración de la Academia de Pintura en 1849 por su director, Alejandro Cicarelli, el discurso que hizo entonces Jacinto Chacón ha sido menos estudiado. Esta pieza, redactada en verso, plantea sus ideas sobre la relación que existía entre las artes visuales y la literatura,

14.901. MOREL MONTES, CONSUELO, *Memoria histórica Escuela de Teatro UC (1979-2009): en la senda de la Escuela de Artes de la Comunicación*, Santiago, Adrede Editora, 2013, 287, (5), ilustraciones.

Historia de la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile, escrita por quien fuera su directora durante muchos años, y estructurada en forma cronológica por décadas. Esta unidad

académica, creada en 1978 a partir de la Escuela de Artes de la Comunicación, tuvo un comienzo difícil y durante algunos años se suspendió la admisión de alumnos. La Escuela se consolidó durante su segundo decenio de existencia, época en la cual aumentó el número de profesores y se buscaron nuevos enfoques para la docencia e investigación de esta disciplina. En el tercer periodo se profundizaron las tendencias anteriores, ofreciendo programas de especialización, ampliando la actividad de investigación con un carácter interdisciplinario y la proyección de su quehacer hacia la sociedad.

Para su exposición, la autora recurre a esquemas, fotografías de época y testimonios de docentes y exalumnos.

14.902. RAMÍREZ, HUGO RODOLFO, “Estudios sobre el maestro don Yzidoro Francisco Caro de Moncada y sus obras sacras existentes en Chile (8ª entrega y final). Las Pinturas sobre la Vida del Glorioso Escripator Seraphico San Pasqual Baylón y Otras Obras de Arte Desconocidas”, *AHICH*, 31, 2013, 175-203

Esta entrega del erudito estudio sobre las pinturas de Francisco Caro de Moncada (véase 14.535), se refiere a la serie sobre la vida de San Pascual Baylón (1540-1592), conservada en el convento de Nuestra Señora de la Cabeza de los franciscanos, en Santiago, y a otras pinturas del maestro, traídas desde Perú en el siglo XVIII. Se refiere, asimismo, a las décimas e inscripciones en la serie sobre la vida de S. Pedro de Alcántara; a la obra del P. Luis Mebold sobre pintura religiosa, y a algunos aspectos históricos e iconográficos mencionados en los estudios sobre Francisco Caro de Moncada.

ZAMORANO, PEDRO

Vid. 14.900

Véase también N° 14.986

K) HISTORIA DE LA CIENCIA

14.903. PÉREZ PADILLA, MATÍAS C., “La Historia Natural como forma de conocer el mundo”, *Mapocho*, N° 74, segundo semestre de 2013, 301-306

Se analiza el concepto de “historia natural”, enfrentando vertientes y discusiones teóricas, que llevarán a la conformación de esta como una disciplina autónoma, lo que se debió a la creciente necesidad de los naturalistas de investigar las características propias de las diferentes plantas y animales, alejándose de la Filosofía Natural y la participación divina en la creación.

El autor relaciona este enfoque con el estudio del funcionamiento del cuerpo humano y de los síntomas para identificar las enfermedades susceptibles de tratamiento, que es la base del paradigma médico vigente en la actualidad.

14.904. SCHELL, PATIENCE A., *The Sociable Sciences. Darwin and his Contemporaries in Chile*, New York, Palgrave Macmillan, 2013, xii, 297, (3), ilustraciones.

Comenzando por Charles Darwin y su inicial afinidad con Robert Fitz Roy quien lo aceptó como compañero de viaje en la *Beagle*, la autora destaca la importancia de las relaciones personales en el trabajo científico de los naturalistas durante el siglo XIX. Siguiendo con el caso de Chile se refiere a la contratación de Claudio Gay y a la red de colaboradores que tenían, tanto Charles Darwin como este, para ayudarlos en sus trabajos. A ellos se agregan, posteriormente, Rodolfo Amando Philippi, Ignacio Domeyko y otros investigadores extranjeros y chilenos. Estas redes de colaboración y amistad (o a veces rivalidad), se extendían también al extranjero a través del intercambio de correspondencia, publicaciones científicas y ejemplares botánicos y otros servicios recíprocos, potenciando recíprocamente sus carreras y el desarrollo de la ciencia en el país.

L) HISTORIA DE LA MEDICINA Y DE LA SALUD

14.905. CUBILLOS, LORENZO, "Historia de la Sociedad de Cirujanos de Chile", *Revista Chilena de Cirugía*, Santiago, 2012, vol. 64, N° 3, 312-318 y N° 4, 402-408.

Luego de una referencia a los inicios de la cirugía moderna en Chile y al papel formativo que tuvo el médico Lucas Sierra, se entrega una crónica institucional de la Sociedad de Cirujanos de Chile fundada en 1922. En ella, se registran sus autoridades, sus capítulos regionales, publicaciones y demás actividades gremiales.

14.906. NOZIGLIA, CARMEN, *La Medicina en Valparaíso, en el contexto local y nacional de Chile hasta fines del siglo XIX*, Valparaíso, Ediciones Universidad de Valparaíso, 2013, 389, (15), ilustraciones.

Este libro está estructurado en torno a dos ejes: la historia de Valparaíso desde antes de la llegada de los españoles y la evolución del estado de salubridad y de la medicina en dicho puerto.

La parte más novedosa del trabajo es la relativa a los hospitales establecidos en Valparaíso, los médicos que ejercieron en esta región y en las islas de Juan Fernández hasta 1960, la normativa sanitaria implementada, la creación de organismos estatales encargados de esta materia, y el servicio médico naval establecido a raíz de la Guerra del Pacífico.

Se incluyen listas.

14.907. SÁNCHEZ, MARCELO, "La teoría de la degeneración en Chile (1892-1915)", *Historia*, N° 47, vol. II, 2014, 375-400.

El autor muestra la forma como se recibió y se adaptó la teoría de la degeneración de la psiquiatría

francesa, a la realidad de Chile a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, y su evolución en el tiempo. Además, entrega algunas perspectivas sobre su continuidad en el discurso eugenésico del siglo XX.

M) HISTORIA DE LA MÚSICA

14.908. BUSTOS VALDERRAMA, RAQUEL, *La mujer compositora y su aporte al desarrollo musical chileno*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 2012, (18), 278, (3), ilustraciones.

La autora analiza y evalúa la producción musical femenina en Chile en los siglos XIX y XX. Para cada periodo entrega un panorama de la presencia de la mujer en distintos ámbitos de la sociedad y las dificultades que tuvieron para hacerse valer, junto con el contexto de desarrollo de la música chilena. Se incluyen acápites sobre la vida, obra y vigencia de dieciséis compositoras, la mayoría del siglo XX.

14.909. CULLELL, AGUSTÍN, "Crónica del histórico conflicto que afectó a la orquesta sinfónica de Chile entre el 29 de abril y el 29 de diciembre de 1959", *AICH*, vol. 32, 2013, 135-150.

Sobre el conflicto que enfrentó a la Orquesta Sinfónica de Chile con las autoridades del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, relatado por un participante de los hechos. El entredicho se produjo a raíz de la firma de un contrato entre el Instituto y la RCA para que la orquesta grabara un disco de música chilena. Una parte de los miembros de la orquesta protestaron por el carácter comercial del convenio y el no pago de un *royalty* para músicos. El conflicto escaló con el despido de los músicos, causando revuelo público, para luego terminar con la recontractación de estos.

14.910. GUERRA ROJAS, CRISTIÁN, "Diversidad en la composición musical chilena de la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI. Una aproximación desde la *Revista Musical Chilena*", *AICH*, vol. 32, 2013, 217-231.

El autor presenta un panorama del acontecer musical chileno de fines del siglo XX y comienzos del presente, a través de la revisión de las páginas de la *Revista Musical Chilena*, destacando la heterogeneidad de compositores activos, las formas de circulación de la música y los centros de formación. Las nóminas de personajes aquí entregadas están ordenadas por categorías de actividad.

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN

Vid. 14.913

14.911. GUTIÉRREZ ARAVENA, VOLKER, "El cojo Robles y el primer himno nacional", *El Navegante*, Santiago, Universidad del Desarrollo, N° 5, 2013, 57-60.

Breve noticia sobre Manuel Robles (1780-1837), compositor de la música del primer himno nacional de Chile.

14.912. IZQUIERDO KÖNIG, JOSÉ MANUEL, *El gran órgano de la catedral de Santiago de Chile: música y modernidad en una ciudad republicana (1840-1860)*, Santiago, Ediciones UC, 2013, 239, (1), ilustraciones.

El autor estudia la cultura musical en Santiago a mediados del siglo XIX, a través del órgano de la catedral de Santiago. Comienza por situar la música sacra en relación con el conjunto de música selecta en el periodo y el papel desempeñado por el compositor peruano José Bernardo Alcedo, organista de la catedral, en la transición desde la música colonial hacia la republicana. Luego explica la decisión del arzobispo Rafael Valentín Valdivieso de adquirir el órgano en el contexto de la modernización del culto conforme a las tendencias en Europa, frenando la irrupción de las expresiones profanas en la música sacra. Luego, entrega noticias de la construcción del instrumento en Inglaterra y sus características técnicas. El órgano de la catedral, por la novedad que significaba en el ambiente musical de Santiago, dio lugar a la formación de un grupo de intérpretes en torno al instrumento, más allá de los objetivos litúrgicos.

Se reproducen partituras de algunas composiciones para órgano escritas por José B. Alcedo.

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO Vid. 14.913

14.913. MERINO MONTERO, LUIS; TORRES ALVARADO, RODRIGO; GUERRA ROJAS, CRISTIÁN Y MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO, *Prácticas sociales de la música en Chile, 1810-1855: el advenimiento de la modernidad en la cultura del país*, Santiago, RIL Editores, 2013, 233, (3), ilustraciones.

El presente libro reúne ocho trabajos de estos autores, en los cuales se analiza el papel de la música en la vida social, política y cultural de Chile entre 1810 y 1855 y su papel en el advenimiento de la modernidad cultural. Ellos se refieren a la Sociedad Filarmónica de 1826, a los músicos José Zapiola e Isidora Zegers, a la creación musical en el periodo, la zamacueca y la música religiosa.

TORRES ALVARADO, RODRIGO Vid. 14.913

14.914. VERA, ALEJANDRA, "La importancia y recepción de la música sacra en el Chile decimonónico: el caso de la Catedral de Santiago", *AICh*, vol. 32, 2013, 75-124, ilustraciones.

Se da cuenta de las partituras incorporadas al fondo de música de la catedral de Santiago en el siglo XIX y los cambios en los gustos durante esa centuria. Las partituras más antiguas, de inicios del XIX, eran provenientes de Lima; luego, a mediados de la centuria llegaban de Francia y España, para terminar con un predominio de la música editada en Roma.

Véase también N^{os} 14.952, 14.981 y 14.985

N) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA E HISTORIA URBANA

CAMUS GAYAN, PABLO Vid. 14.919

14.915. CASTILLO, SIMÓN; MARDONES, MARCELO Y VILA, WALDO, "Ciudad, imaginarios urbanos y transporte público: una mirada al desarrollismo desde la fotografía, 1938-1973", *Artes*, N^o 13, 2013, 127-149, ilustraciones.

A través de imágenes de época, los autores se refieren al discurso de modernización de Santiago entre los años 1938-1973 y la difusión de este imaginario a través de la extensión del transporte público.

14.916. GUARDA, GABRIEL O.S.B. Y RODRÍGUEZ VILLEGAS, HERNÁN, *Casas de Valdivia. Herencia Alemana*, Santiago, Banco Santander, 2013, 3-263, (3), ilustraciones, mapa.

Luego de una breve referencia a la historia de la ciudad y el influjo de la colonización alemana sobre la arquitectura local, los autores plantean que los viajes de los valdivianos a Viena y Berlín y la llegada de profesionales y artesanos europeos a la ciudad, fueron los factores determinantes en esta renovación urbana. Por otra parte, describen los efectos que tuvieron el llamado Gran Incendio de la ciudad de 1909 y el terremoto de 1960.

El cuerpo principal del libro está dedicado al estudio de una treintena de construcciones tanto urbanas como rurales, de influencia alemana. Se aporta información sobre los propietarios originales y su actividad económica, los dueños actuales, y se hace una descripción somera de la planta y fachada de cada casa, indicando su destino actual, siendo que algunas han cambiado su destino original. El catastro incluye los edificios de la naviera Haverbeck y Skalweit y el hotel Schüster, hoy parte del Centro de Estudios Científicos. El texto es presentado por Carlos Aldunate Solar.

MARDONES, MARCELO Vid. 14.915

14.917. MÁRQUEZ, FRANCISCA Y TRUFFELLO, RICARDO, "Geografías de un territorio de frontera: La Chimba, Santiago de Chile. Siglo XVII-XXI", *NG*, N^o 56, 2013, 75-96, planos.

Los autores estudian la representación del sector de la Chimba en Santiago, al norte del Mapocho, contrastando los mapas oficiales de época y los croquis o "mapas cognitivos", elaborados por los vecinos actuales, a lo que se agrega la proyección de datos censales recientes. En los mapas, el trazado urbano de la Chimba se muestra desordenado al margen del esquema de damero, que sería propio de un territorio indómito, mientras que en las representaciones de los habitantes, el énfasis está en su carácter multicultural.

14.918. MIHOVILOVICH GRATZ, ALEJANDRO, *Historia. Plaza de la Independencia. Valle de la Mocha*, Concepción, Ilustre Municipalidad de Concepción, 2013, 26, ilustraciones.

Se destaca la importancia de la plaza principal de Concepción donde tuvieron lugar el acto de proclamación de la Independencia, los enfrentamientos entre bandos políticos y que sirvió como albergue después del terremoto de 1835. Con la llegada del intendente Rafael Sotomayor, comenzó el proceso de reconstrucción de la plaza, en la que se construyó una pila para solucionar la carencia de agua, la que fue instalada en 1860. Se refiere seguidamente a las posteriores etapas del ornato de la plaza y sus realizadores para terminar con los cambios en la infraestructura aledaña a la plaza, haciendo especial énfasis en la catedral de Concepción que, por los sucesivos terremotos, ha sido reconstruida cinco veces.

14.919. OGASS BILBAO, CLAUDIO; TORRES CAÑETE, RODRIGO Y CAMUS GAYAN, PABLO, "Apuntes metodológicos para el entrecruzamiento de fuentes históricas a través de sistemas de información geográfica: el caso de Santiago de Chile (1650-1700)", *NG*, N° 55, 2013, 125-140, ilustraciones.

A partir del trabajo de Armando de Ramón, sobre Santiago en el siglo XVII (Vid. 2.178 y 2.408), y tomando como caso la vida y actividades del oidor Juan de la Cerda y Contreras, fallecido en 1713, los autores muestran las posibilidades que ofrecen los sistemas de información geográfica para sistematizar el material histórico recopilado.

PÉREZ VILLALÓN, ELVIRA Vid. 14.920

RODRÍGUEZ VILLEGAS, HERNÁN Vid. 14.916

14.920. ROSAS VERA, JOSÉ Y PÉREZ VILLALÓN, ELVIRA, "De la ciudad cerrada de los conventos a la ciudad abierta de los espacios públicos: Santiago 1710-1910", *NG*, N° 56, 2013, 97-119, planos.

A partir del estudio de la cartografía urbana de Santiago y otras fuentes, los autores plantean que el esquema de damero del trazado original era, en el hecho, menos regular de lo que se ha pretendido, marcado por las discontinuidades resultantes de los establecimientos religiosos. Junto con el avance hacia el periodo republicano, y la secularización de la sociedad, se produjo una gran expansión de la ciudad, lo que trajo aparejados diversos cambios en la forma de vida que se tradujeron en la apertura de calles en el centro y el trazado de avenidas de circunvalación.

TORRES CAÑETE, RODRIGO Vid. 14.919

TRUFFELLO, RICARDO Vid. 14.917

VILA, WALDO Vid. 14.915

Véase también N° 14.899

Ñ) HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS VIAJES

BERNEDO PINTO, PATRICIO Vid. 14.923

14.921. CARTES MONTORY, ARMANDO, *Viajeros en tierras mapuches*, Tomé, Editorial Al Aire Libro, 2013, 117, (3), ilustraciones.

Este libro reúne un conjunto de estudios y trabajos del autor relativos a los viajeros que han recorrido la Araucanía durante los siglos XVIII y XIX, con fines geopolíticos, científicos comerciales y otros, cuyos testimonios contribuyen a una mejor comprensión de la conformación social de la zona en el periodo.

Los sucesivos capítulos tratan, entre otros temas, del territorio mapuche y la sociedad fronteriza, la utilidad de la literatura de viaje, el pensamiento ilustrado en relación con el mundo indígena y los testimonios de diversos visitantes de la zona.

El texto está precedido de un prólogo escrito por Leonardo León.

14.922. GARCÍA OTEIZA, SAMUEL, "Documentos inéditos para la historia de Magallanes. Recuerdos de una expedición. Carta de Hans Niemeyer F. al baqueano Reinaldo Catalán de Tierra del Fuego, Chile (1986)", *AIP*, vol. 41, N° 2, 2013, 221-228, ilustraciones.

Reproduce carta del antropólogo y arqueólogo Hans Niemeyer a Reinaldo Catalán en 1986, recordando una expedición realizada en 1978 al tercio sur de Tierra del Fuego (Chile) para analizar la factibilidad técnica de construir un camino que uniera la estancia Vicuña con la bahía Yendegaia.

14.923. GONZÁLEZ LEIVA, JOSÉ IGNACIO Y BERNEDE PINTO, PATRICIO, "Cartografía de la transformación del territorio: la Araucanía 1852-1887", *NG*, N° 54, 2013, 179-198, mapas.

Los autores trazan la incorporación de la Araucanía al régimen interior del Estado, a través de los cambios en la división político-administrativa de la región.

14.924. GONZÁLEZ PIZARRO, JOSÉ ANTONIO, "Geografía del desierto y turismo de la naturaleza. La revista *En Viaje* y la mirada sobre el paisaje nortino: 1945-1966", *NG*, N° 54, 2013, 219-239.

El autor plantea que tanto los manuales de Geografía como las guías de turismo desvalorizaban el atractivo del desierto del norte de Chile, hasta que se produjo un cambio de actitud a mediados de la década de 1940, por efecto de las publicaciones de la revista *En Viaje* y el revelamiento del patrimonio arquitectónico y arqueológico de la zona en el decenio siguiente.

14.925. MARTINIC BEROS, MATEO, "Apertura del istmo de Ofqui: Historia de una quimera. Consideraciones"

raciones sobre la vigencia de sus razones”, *AIP*, vol. 41, N° 2, 2013, 5-50, ilustraciones.

Sobre el proyecto para abrir un canal a través del istmo de Ofqui, en la península de Taitao. Hubo numerosos estudios desde que se planteara la idea en 1844, pero fue solo en 1938 cuando comenzaron los trabajos. Las obras fueron suspendidas en 1943 sin que se materializaran los intentos por reanudarla. El autor da cuenta de estas iniciativas y defiende la utilidad de esta obra para la conectividad del Chile austral.

14.926. MORENO JERIA, RODRIGO, “El estrecho de Magallanes como antesala del Pacífico: evolución cartográfica y toponimia entre los siglos XVI y comienzos del XVIII”, *AEA*, vol. 70, N° 2, julio-diciembre 2013, 419-439, ilustraciones.

El autor pasa revista a la abundante cartografía de la región de Magallanes y a su evolución a partir de las sucesivas exploraciones. En este contexto, estudia la información sobre el estrecho en el llamado *Derrotero Inglés* de 1703-1704, dado a conocer por Jorge Ortiz Sotelo en 1988, y las fuentes probables de la misma.

14.927. NÚÑEZ, ANDRÉS, “La frontera no deja ver la montaña: invisibilización de la cordillera de los Andes en la Norpatagonia chileno-argentina”, *NG*, N° 55, 2013, 89-108, ilustraciones.

La tendencia a considerar la cordillera de los Andes como frontera política con Argentina, especialmente desde la segunda mitad del siglo XIX, ha hecho que se pierda su carácter de espacio de integración, especialmente evidente en la región nor-patagónica.

14.928. SAGREDO BAEZA, RAFAEL, “Chile en el cosmos de Humboldt. Conocimiento y saber local para la ciencia universal”, *NG*, N° 54, 2013, 155-177.

El profesor Rafael Sagredo se aboca a establecer el contexto en que se presentan las informaciones relativas a Chile entregadas por Alexander von Humboldt en su *Cosmos*, y, en especial, sus fuentes de información. A su vez, se refiere a la influencia de sus escritos en diversos autores chilenos desde Juan Ignacio Molina en adelante, demostrando así la circulación de ideas en el mundo científico de la época.

14.929. SAGREDO BAEZA, RAFAEL, “De la hidrografía imperial a la hidrografía nacional. Reconocimientos del Pacífico sur. Siglos XVIII y XIX”, *AEA*, vol. 70, N° 2, julio-diciembre 2013, 509-556, ilustraciones.

El autor muestra la existencia de una continuidad en la exploración de las costas de Chile entre las expediciones de Alejandro Malaspina y José de Moraleda a fines del siglo XVIII, pasando por los viajes de Robert Fitz Roy a los reconocimientos del litoral realizados por la Armada de Chile en la segunda mi-

tad del siglo XIX. Sin embargo, observa que mientras los europeos se interesaban principalmente por los accidentes de la costa, el gobierno chileno buscó un conocimiento más profundo del territorio nacional.

14.930. URBINA CARRASCO, MARÍA XIMENA, “Expediciones a las costas de la Patagonia occidental en el período colonial”, *AIP*, vol. 41, N° 2, 2013, 51-84.

Se da cuenta de las incursiones españolas en la Patagonia insular durante el período colonial distinguiendo ocho fases: 1) las enviadas desde Concepción y Valdivia para reconocer el estrecho de Magallanes en el siglo XVI; 2) las malocas organizadas desde Chiloé a fines del siglo XVI y comienzos del XVII; 3) las visitas misionales a los archipiélagos de las Guaitecas y de los Chonos en la primera mitad del siglo XVII; 4) las expediciones de búsqueda de los Césares (1620-1676); 5) las malocas de la segunda mitad del siglo XVII; 6) las expediciones a raíz del naufragio de la fragata *Wager* en Guayaneco (1741); 7) las expediciones en búsqueda de posibles establecimientos de ingleses (1749-1792) y 8) las expediciones ilustradas de fines del siglo XVIII. Advierte la posibilidad de otras empresas oficiales o particulares, de las cuales no quedan registros.

Véase también N°s 14.702, 14.703 y 14.732

V. HISTORIA REGIONAL Y LOCAL

AGUAYO, MAURICIO Vid. 14.961

AHUMADA PEÑA, HAYDÉE Vid. 14.975

14.931. ALISTE, ENRIQUE Y PÉREZ, SOFÍA, “La reconstrucción del Gran Concepción: territorio y catástrofe como permanencia histórica”, *NG*, N° 54, 2013, 199-218, ilustraciones.

Los autores comparan las reacciones de las autoridades ante los terremotos de 1939 y 1960 que afectaron a Concepción, y las medidas adoptadas para la reconstrucción posterior. Las similitudes observadas en uno y otro caso, obedecerían a la regularidad con que se repiten estas catástrofes en la zona.

14.932. ALMONACID ZAPATA, FABIÁN, *La industria valdiviana en su apogeo (1870-1914)*, Valdivia, Ediciones Universidad Austral de Chile, 2013, 322, (2), ilustraciones.

Este trabajo, elaborado a partir de la tesis de magister del autor, estudia el desarrollo de la industria del departamento de Valdivia y las dificultades que enfrentaba para competir en los mercados nacional e internacional, tanto por su localización como por otros factores. Para ello recurre a las estadísticas sobre el movimiento portuario de Corral, las nóminas de patentes de la comuna de Valdivia, archivos notariales y otras fuentes. Destaca los principales rubros productivos: astilleros, destilerías, fábricas

de cerveza, bebidas y licores, los aserraderos, mueblerías, fábricas de cecinas y derivados de la carne, las curtiembres y fábricas de zapatos, entre otras manufacturas. Se refiere también a algunos industriales valdivianos y sus empresas, y a las relaciones entre el empresariado y la actividad agrícola.

ARANEDA, ALBERTO Vid. 14.961

ARENAS, MARCO ANTONIO Vid. 14.939

BARRÍA, LUPE Vid. 14.936

14.933. BERG COSTA, LORENZO; BILBAO NIEVA, MARÍA ISIDORA y DÍAZ DE LA FUENTE, MARÍA SOLEDAD, *Pomaire: origen y destino de un pueblo alfarero: documentos históricos*, Santiago, Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, Universidad de Los Lagos, 2013, 232, ilustraciones.

Estudio sobre Pomaire, originalmente un pueblo de indios, que ha cobrado fama por la alfarería que allí se fabrica. Los autores se refieren al entorno geográfico, los sucesivos asentamientos humanos y a las formas de vida de su población desde los tiempos prehispanos hasta la actualidad. Una segunda parte trata sobre la actividad alfarera local en los sucesivos periodos, con especial referencia a la actualidad, su importancia para la economía local y para la identidad cultural del pueblo, y las formas de trabajo que involucran a toda la comunidad.

Por último, se incluye un anexo sobre las características de la población y se transcriben diversas entrevistas a los lugareños.

BERTRAND, SÉBASTIEN Vid. 14.961

BILBAO NIEVA, MARÍA ISIDORA Vid. 14.933

BIZAMA, GUSTAVO Vid. 14.961

14.934. BOOTH PINOCHET, RODRIGO, "Turismo, panamericanismo e ingeniería civil. La construcción del camino escénico entre Viña del Mar y Concón (1917-1931)", *Historia*, N° 47, vol. II, 2014, 277-312.

Sobre el proceso de construcción de la ruta costera entre Viña del Mar y Concón, fruto del esfuerzo conjunto entre la Asociación de Automovilistas de Valparaíso y los responsables técnicos del Estado. Destaca su valor como paisaje turístico y que haya sido, en su momento, una de las obras más avanzadas del continente en el rubro.

14.935. BUSTAMANTE VELOSO, ALEJANDRO (ED.), *Relatos históricos. Villarrica en los últimos 100 años*, Villarrica, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2012, 279, (1), ilustraciones.

Recopilación de historia de Villarrica, a partir de entrevistas con los vecinos y una bibliografía, elaborada con la participación de Esmeralda Trapp Arias,

Héctor Bustos Bustos, Gabriel González Aguilera, Guillermo González Díaz, Luis Sandoval y Sergio Lavado Figueroa.

Luego de la nota de rigor sobre la población indígena, la fundación hispana y la refundación de la villa luego de la ocupación de la Araucanía por las fuerzas republicanas, los relatos se centran en la fisonomía de la ciudad y sus habitantes, así como las transformaciones experimentadas durante el siglo XX. Se incluyen noticias sobre los medios de transporte y las comunicaciones, las actividades económicas en la zona, las fiestas religiosas, las formas y lugares de esparcimiento incluyendo bares y prostíbulos, los acontecimientos que dejaron huellas en la memoria de los vecinos, algunas leyendas y anécdotas y las diversas instituciones locales.

14.936. CABEZA, ÁNGEL; HERNÁNDEZ, CLAUDIA; CAÑAS, NICOLÁS; PERDOMO, ÓSCAR; MIRANDA, GABRIELA Y BARRIA, LUPE, *Barrios de Providencia. Los Gráficos: memorias*, Santiago, Municipalidad de Providencia, 2013, 5-149, (1), ilustraciones.

Este primer libro de una serie sobre distintos barrios de la comuna de Providencia, trata sobre lo que era la población Los Gráficos, fundada por la Sociedad Cooperativa de Edificaciones y Consumos de Obreros y Empleados de Imprenta, en 1925, en un terreno comprado a las monjas carmelitas en la ribera norte del Mapocho. Los primeros residentes estaban vinculados al mundo de la gráfica y muchos de sus descendientes siguen viviendo allí.

Los autores recogen testimonios sobre la vida de esa comunidad, las instituciones locales, la arquitectura, el trazado de las calles y los recuerdos de sus antiguos y actuales vecinos.

CAÑAS, NICOLÁS Vid. 14.936

CARVAJAL ARAYA, CARLOS Vid. 14.959

14.937. CHANDÍA, MARCO, *La Cuadra, pasión se vino y se fue. Cultura popular, hábitat y memoria histórica en el barrio puerto de Valparaíso*, Santiago, RIL Editores, 2013, 218, (4), ilustraciones.

El recorrido que hace el autor por el sector puerto de Valparaíso, lo lleva a comparar su arquitectura y trazado urbano con el de otras ciudades de Chile. A la vez recoge la historia del mismo, cuya imagen histórica ha sido elaborada a través de los relatos de sus habitantes y visitantes que destacan su pasado esplendor, que contrasta con su actual pobreza, ordinariedad y vulgaridad.

14.938. CONTRERAS, MARÍA T., "Protocolos de Escribanos en el período colonial tardío. Notas para el estudio del comercio y las relaciones sociales en el registro público. Valparaíso 1750-1810", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 187-213.

Revisa los protocolos de escribanos de Valparaíso entre 1750 y 1810 para comentar sobre los

tipos de operaciones mercantiles allí registradas por autoridades coloniales, vecinos notables, mercaderes y bodegueros. Estas corresponden a transacciones comerciales, obligaciones, creación de compañías, hipotecas y otros.

Incluye tablas indicando el número de protocolos por tema.

COOPER, MARCELO

Vid. 14.942

14.939. CUADRA, WALDO Y ARENAS, MARCO ANTONIO, *De Margamarga a Colliguay: la minería aurífera colonial en Santiago de la Nueva Extremadura. Gold Mining in Colonial Chile: From Margamarga to Colliguay*, Santiago, Ediciones MSP-Consultores, 2013, 121, (3), ilustraciones.

En este trabajo, en edición bilingüe, aborda la historia de los yacimientos auríferos cercanos a Santiago. Marga Marga, El Alamillo, Colliguay, Carén, Lepe y otros minerales de menor importancia, son estudiados a partir de documentación de la época y restos materiales. Destaca el interés de los autores por la historia de la tecnología utilizada en la extracción del oro, la geología de los minerales, la relación de estas explotaciones con las haciendas vecinas y su aporte a la creación de localidades que existen hoy día.

El libro contiene dos anexos: uno sobre el molino hidráulico minero o trapiche, y el otro sobre la geología de los yacimientos.

14.940. DÍAZ ARAYA, ALBERTO; RUIZ ZAGAL, RODRIGO Y GALDAMES ROSAS, LUIS, "En los intersticios de la chilenidad: Antonio Mollo y las identidades en conflicto de los Andes. Putre, 1900-1926", *Ch*, vol. 45, N° 3, 2013, 473-492.

Durante la ocupación chilena, la sierra ariqueña fue testigo del surgimiento de líderes locales que, de manera dinámica y activa, intermediaron entre el Estado chileno y su comunidad. Al ocupar esta posición fueron capaces de construir sus propias identidades, resistiendo a la dominación chilena desde la cotidianidad y manifestando abiertamente sus "sentimientos peruanos", como sucede con Antonio Mollo, personaje aquí estudiado.

DÍAZ DE LA FUENTE, MARÍA SOLEDAD Vid. 14.933

14.941. ESTRADA TURRA, BALDOMERO (COMP.), *Valparaíso. Progresos y conflicto de una ciudad puerto 1830-1950*, Santiago, RIL Editores, 2012, 174, (2).

Se reúnen ocho trabajos sobre diversos aspectos de la vida de Valparaíso en el período indicado. En el primero, Santiago Lorenzo se refiere a la vida cultural de Valparaíso entre 1830 y 1930 según se refleja en la prensa local, tanto en el ámbito público como privado, a la vez que advierte el poco éxito de las distintas iniciativas artísticas y literarias por el desinterés de los habitantes. Seguidamente, Julio

Hurtado Ebel recorre el Valparaíso que muestra Recaredo Torno en su obra *Chile ilustrado*, publicada en 1872. A continuación, Mauricio Molina Ahumada describe el estado sanitario y salubridad en Valparaíso entre 1870 y 1900 y los esfuerzos para promover la higiene pública. Ernesto Guajardo Oyarzo critica la línea editorial de *El Mercurio de Valparaíso* a raíz de la huelga obrera de 1903. Vania Cárdenas Muñoz estudia las labores de control sanitario y salubridad desempeñadas por la policía de Valparaíso. Eduardo Muñoz escribe sobre los *Efectos de la crisis de 1929 en los sectores populares de Valparaíso a partir de las páginas del diario La Unión*. Baldomero Estrada, en tanto, aborda el desarrollo del transporte urbano de Valparaíso entre 1850 y 1950. Por último, Fernando Vergara Benítez analiza el carácter patrimonial de Valparaíso y los esfuerzos para dar esta categoría a distintas zonas del puerto.

GAJARDO CARVAJAL, YELIZA

Vid. 14.954

GALDAMES ROSAS, LUIS

Vid. 14.940

14.942. GARCÉS, EUGENIO; KROEGER, FRANZ; MARTINIC, MATEO; PIWONKA, NICOLÁS Y COOPER, MARCELO, *Tierra del Fuego, historia, arquitectura y territorio*, Santiago, Ediciones ARQ, 2013, 218, (2), ilustraciones.

El presente libro que versa sobre el conocimiento y ocupación espacial de Tierra del Fuego consta de cuatro capítulos; en el primero, Franz Kroeger se refiere a los viajes y expediciones que permitieron el conocimiento de la zona; enseguida, Mateo Martinic reseña las sucesivas etapas de su poblamiento hasta el presente; Eugenio Garcés, por su parte, estudia la arquitectura, el urbanismo y el ordenamiento territorial y, Marcelo Cooper, escribe sobre la configuración espacial de Tierra del Fuego. Un conjunto de fotografías de Nicolás Piwonka ilustra la relación de la arquitectura con el paisaje.

Hay una introducción de Eugenio Garcés, como autor principal, y una presentación de Joaquín Sabaté.

14.943. GARCÍA O., SAMUEL, "Vestigios patrimoniales del aserradero Caleta María, Tierra del Fuego, (Chile)", *AIP*, vol. 41, N° 1, 2013, 53-82, ilustraciones.

El aserradero en Caleta María, fundado en 1942, fue el último de los grandes establecimientos madereros en la costa del fiordo Almirantazgo, sobreviviendo hasta 1957. El autor recoge testimonios de las personas que lo conocieron respecto a su funcionamiento y la vida en el lugar, las consecuencias del aluvión que lo afectó en 1949, sus vestigios y los últimos residentes en el lugar.

14.944. GONZÁLEZ MIRANDA, SERGIO (COMP.), *La sociedad del salitre, protagonistas, migraciones, cultura urbana y espacios públicos, 1870-1940*,

Santiago, RIL Editores, Universidad Arturo Prat, 2013, 558, (2).

Este libro reúne veinticinco investigaciones sobre el mundo salitrero del Norte Grande chileno, relativas al periodo indicado, las que han sido compiladas y ordenadas en forma temática por Sergio González Miranda.

En la primera sección, se presenta a algunos protagonistas de la sociedad del salitre; es así como Pablo Artaza Barrios estudia al comerciante Pedro Regalado Núñez y el apoyo que este brindó al movimiento obrero en el cantón de Negreiros. Manuel Fernández Canque critica y refuta el informe del cónsul Charles Noel Clarke al *Foreign Office*, respecto de la masacre de la Escuela Santa María de Iquique, mientras, Carolina Figueroa Cerna expone el papel de los capellanes castrenses en la expansión de la institucionalidad eclesiástica en Tarapacá y su papel de mediadores en el enfrentamiento entre patronos y obreros.

La segunda parte está dedicada a las migraciones. Marcos Calle estudia la inmigración europea en Tarapacá, sus actividades productivas y sus relaciones con la población local; Marcela Tapia Ladino, se refiere al enganche de obreros bolivianos; y Sergio González y Milton Godoy, tratan sobre la migración de familias desde Taltal y Chañaral a la zona del salitre, en busca de mejores oportunidades.

La tercera, se aboca al estudio de la cultura urbana. Sergio González, a partir del concepto de heterotropía, plantea la existencia de una cultura contradictoria y compleja, que dio como resultado el auge de la sociedad del desierto en los cantones salitreros. Diego Damm, estudia los asentamientos marginales en el Cantón Central de Antofagasta, mostrando la relación “desde abajo hacia arriba” y la forma como, en la sala de teatro confluyen la clase acomodada y la obrera. Pedro Bravo-Elizondo analiza la vida cultural obrera y el papel que en ella desempeña el teatro. Alberto Díaz y Paulo Lanús investigan los rituales de la Fiesta de la Tirana como expresión artística en la que convergen la religión, la danza y la música. Rigoberto Sánchez estudia las pautas de alimentación de la elite, de los trabajadores portuarios y los de las oficinas salitreras, para comparar la estructura social y el papel productivo con los hábitos alimenticios. Esta sección termina con otro trabajo de Pablo Artaza y Sergio González, en el cual abordan el concepto de cantón salitrero desde un punto de vista cultural, social y espacial.

La penúltima parte trata sobre el espacio público. Luis Castro investiga sobre la anexión del territorio de Tarapacá y su vinculación con el mundo andino, destacando la labor institucional del Estado y la relación previa entre los locales y empleados fiscales. José Antonio González Pizarro presenta a Antofagasta como una sociedad de frontera, que pasa de ser un asentamiento minero a una urbe organizada mediante instituciones y patronos culturales que le permiten lograr el progreso urbano. Acorde al espíritu de

desarrollo, Benjamín Silva expone el sistema de instrucción primaria en la región. Carlos Donoso Rojas, centra su trabajo en el Instituto de Fomento Minero e Industrial de Tarapacá, creado para paliar la crisis del salitre, pero que no logró sus objetivos por la dependencia económica de la zona y por la falta de financiamiento estatal y privado, lo que llevó a su cierre.

La última parte agrupa trabajos de diversa índole: Nelson Arellano plantea la importancia del uso de la radiación solar en el cantón central de Antofagasta como fuente de energía y en el desarrollo científico y tecnológico de la zona. Mario Matus estudia la economía salitrera en el contexto nacional y su lógica económica, además de construir una serie del jornal salitrero entre 1899 y 1930. Por último, Flora Vilches y otros, estudian la arqueología salitrera en los cantones periféricos de Antofagasta, destacando la continuidad de ciertos elementos de la materialidad y la precariedad, fragilidad y marginalidad de esas zonas en contraste a las grandes oficinas.

GONZÁLEZ YÉVENES, ANA MARÍA Vid. 14.946

14.945. GUAJARDO, ERNESTO, *Valparaíso, la memoria dispersa*, Santiago, RIL Editores, 2013, 219, (3), ilustraciones.

El autor se propone reconstruir la memoria histórica de Valparaíso a través del relato de algunos episodios acontecidos en la ciudad-puerto entre 1825 y 1945. Una línea común a estos episodios es un cierto carácter contestatario, opositor a los gobiernos de turno, desde el motín protagonizado por comerciantes y trabajadores locales contra Ramón Freire, pasando por la situación de algunos gremios, hasta tratar la presencia de espías nazi en Valparaíso, en la década de 1940.

Esta actitud de independencia ante la autoridad central y el poder económico, recogida en los testimonios rescatados por el autor, constituirían parte de la identidad y de la memoria local.

14.946. HERNÁNDEZ ANGUITA, HORACIO Y GONZÁLEZ YÉVENES, ANA MARÍA, *Huilquilemu: relatos de nuestros abuelos*, Talca, Villa Cultural Huilquilemu, 2013, 172, (2), ilustraciones.

La primera parte de este libro proporciona una reseña de Huilquilemu, comenzando con la antigua hacienda adquirida a mediados del siglo XIX por el empresario minero José Bruno González, que mandó a construir la casa patronal que alberga la sede de este centro cultural. La propiedad pasó a la familia Donoso en 1892 hasta su expropiación por la Corporación de la Reforma Agraria. Posteriormente la casa principal fue vendida a la Pontificia Universidad Católica de Chile a cuyo amparo se levantó la Villa Cultural por iniciativa de Hernán Correa de la Cerda.

La segunda parte reúne un conjunto de testimonios de los habitantes de la zona sobre las antiguas formas de vida en el lugar.

Hay prólogo de Alejandro Morales, director del Museo O'Higiniano de Talca.

HERNÁNDEZ, CLAUDIA Vid. 14.936

14.947. HERNÁNDEZ CORNEJO, ROBERTO, "La donación de don Santiago Severín", *Mapocho*, N° 74, segundo semestre 2013, 347-352.

Santiago Severín financió la construcción del edificio para la Biblioteca Pública de Valparaíso que fue terminado, no sin problemas, en 1912. El benefactor fue designado director honorario de dicha institución en 1918.

14.948. HURTADO EBEL, JULIO Y LARRETA LAVÍN, ALFREDO, *Crónicas históricas de Viña del Mar, memorias de una ciudad joven*, Santiago, RIL Editores, 2013, 191, (3), ilustraciones

Estas crónicas, redactadas a partir de las noticias publicadas en las páginas de *El Mercurio* de Valparaíso, entregan un recorrido por la historia de Viña del Mar desde 1910. Luego de una descripción sobre las vacaciones en el año del Centenario, cuando adquiere gran popularidad este balneario, se describe el crecimiento económico y el desarrollo de la infraestructura de la ciudad, para terminar con episodios de vida viñamarina, como lo son el Festival de la Canción, el apogeo del Casino Municipal y la operación pionera del Dr. Jorge Kaplan. Se incluyen también breves biografías de los personajes nombrados en el texto.

14.949. HUYGHE, ELIZABETH, *100 años de historia: Ferrocarril Arica La Paz: 1913-2013*, S. I. d. i., Travesía Editorial, 2013, 167, (3), ilustraciones.

Historia profusamente ilustrada del ferrocarril de Arica a La Paz, al cumplirse cien años de existencia. La primera parte se refiere a la licitación de los trabajos, el complejo trazado de la línea, los materiales utilizados y la necesidad de adecuar los trenes a los cambios de pendiente. La segunda parte entrega información sobre las locomotoras empleadas en el ferrocarril, los obreros que trabajaron en las faenas de construcción y el papel desempeñado por Benjamín Vivanco, como ingeniero a cargo de las obras. La última sección trata sobre las operaciones del ferrocarril, dedicado de preferencia al acarreo de carga. El servicio de pasajeros fue descontinuado en 1996 debido a la competencia de otros medios de transporte y la línea misma quedó cortada por el desborde del río Lluta el año 2001, comenzando su reparación recién el 2013.

14.950. IBÁÑEZ E., IGNACIO Y ORELLANA C., ALEJANDRO, "Chiloé: cuerpos armados, reforma e independencia 1768-1813", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 323-348.

El artículo estudia los cambios realizados en los cuerpos militares de la isla de Chiloé entre los años 1768 y 1813, en el contexto de las reformas borbóni-

cas en este campo. Incluye un estado de las fuerzas del archipiélago en esta última fecha.

14.951. INOSTROZA, IVÁN; RODRÍGUEZ, CRISTIÁN Y SAAVEDRA, JOSÉ, *Historia y arqueología de Carahue: La Ciudad Imperial y la sociedad mapuche del siglo XVI*, Carahue, Municipalidad de Carahue, 2013, 161, (1), ilustraciones.

Estudio sobre la ciudad de la Imperial fundada en el siglo XVI y emplazada en el lugar de la actual Carahue. Un primer capítulo se refiere a la ocupación del territorio previo a la llegada de los españoles. Seguidamente, se entregan antecedentes sobre la fundación de la ciudad, un plano de la misma y detalles de su fortificación. El tercer capítulo versa sobre la minería local, el comercio de los indígenas y sus desplazamientos. Por último, se da cuenta de la existencia de una serie de túneles, en las cercanías de Carahue, y que datarían de esta época.

KROEGER, FRANZ Vid. 14.942

LARRETA LAVÍN, ALFREDO Vid. 14.948

LEÓN LEÓN, MARCO A. Vid. 14.960

MARTINIC, MATEO Vid. 14.942

14.952. MASQUIARÁN, NICOLÁS, "Concepción en su música. Musicología histórica para una reflexión excéntrica", *AICH*, vol. 32, 2013, 289-312.

Estudio sobre la actividad musical que tuvo lugar en Concepción entre 1930 y 1960. Esta se desarrolló especialmente al alero de la Universidad de Concepción, en la cual se organizó una orquesta sinfónica, un coro polifónico y la Corporación Sinfónica. La creación de estas agrupaciones, señala el autor, obedece a la intención de la comunidad local de hacer de Concepción un polo cultural que representara su identidad dentro y fuera de la ciudad.

14.953. MEDINA ARAVENA, ANDRÉS, "Decadencia histórica del pencopolitanismo", *Societas*, N° 15, 2013, 165-171.

Reflexiones sobre la identidad regional de Concepción a través del tiempo, y las limitaciones que advierte en el esquema de regionalización instaurado en Chile a partir de 1974.

MIRANDA, GABRIELA Vid. 14.936

14.954. MONDACA ROJAS, CARLOS Y GAJARDO CARVAJAL, YELIZA, "La educación intercultural bilingüe en la región de Arica y Parinacota, 1980-2010", *DA*, N° 42, 2013, 68-87.

Siendo que la región de Arica y Parinacota es un espacio multicultural y transfronterizo, se ha implementado, desde 1980, una educación intercultural bilingüe. Los autores hacen una evaluación crítica de la misma.

ORELLANA C., ALEJANDRO Vid. 14.950

14.955. OSTOJIĆ PERIĆ, HRVOJ, *Enciclopedia de Iquique. Siglo XIX*, Iquique, Editorial Pino Oregón, 2013, 582, (2), ilustraciones.

Esta obra recorre la rica historia de Iquique a través de artículos monográficos sobre la ciudad puerto y la industria salitrera que le dio vida, los personajes y autores testimoniales asociados a su identidad, las comunidades extranjeras, las instituciones locales, sucesos destacados, edificios importantes y otros aspectos de la vida urbana.

Excelentes ilustraciones.

14.956. PALACIOS R., ALFREDO, "Notas históricas del primer sismo registrado en la ciudad de Punta Arenas y en la región de Magallanes en febrero de 1879", *AIP*, vol. 41, N° 2, 2013, 215-219.

Reproduce los testimonios de seis testigos del terremoto del 1 de febrero de 1879, el primero del cual existe registro escrito en el territorio de Magallanes.

14.957. PARENTINI, LUIS CARLOS Y RETAMAL ÁVILA, JULIO, *Santa Bárbara. Su tierra y su gente*, Santiago, Marcelo Rojas Vásquez editor, 2013, 241, (3), ilustraciones.

Esta historia de la comarca de Santa Bárbara comienza con una breve descripción geográfica del lugar y la vida de sus habitantes antes de la llegada de los españoles. Seguidamente, los autores tratan sobre la estructura económica impuesta por los conquistadores, en particular el régimen de encomiendas, sus modificaciones a raíz de la tasa de Gamboa, y la situación imperante luego del levantamiento de fines del siglo XVI.

Los autores se refieren a la fundación de la villa de Santa Bárbara, en 1756, en el marco de la política de poblaciones, y a la relación con los indígenas antes, durante y después de la Independencia, para terminar con la ocupación de la zona por colonos chilenos y los problemas producidos por la tenencia de la tierra. No obstante el proceso de aculturación que ha tenido lugar a partir de entonces, la presencia de población indígena ha significado una relación interétnica no exenta de conflictos que se han mantenido hasta hoy.

PERDOMO, ÓSCAR Vid. 14.936

PÉREZ, SOFÍA Vid. 14.931

PIWONKA, NICOLÁS Vid. 14.942

14.958. PIZARRO VEGA, GUILLERMO, *Historia social de Monte Patria. Orígenes históricos, estructuración social y expresión genealógica. Área del Curato de Sotaquí, S. XVI al XX*, Santiago, Andros Impresores, 2013, 266.

Historia de la actual comuna de Monte Patria que corresponde al sector alto del valle del Limarí,

servido por la antigua parroquia de Sotaquí. El valle no tenía grandes propietarios y las familias locales estaban integradas por pequeños y medianos agricultores, que derivaron en profesionales y servidores públicos.

El autor analiza la composición étnica de los habitantes conforme a los registros parroquiales y los censos hasta mediados del siglo XIX, y traza la filiación y descendencia de los principales linajes de la zona, según aquella fuente.

RETAMAL ÁVILA, JULIO Vid. 14.957

RODRÍGUEZ, CRISTIÁN Vid. 14.951

14.959. RODRÍGUEZ MC KENNA, HORACIO; CARVAJAL ARAYA, CARLOS Y ROWLINSON VICUÑA, PATRICIO, *Valparaíso 1851. Recopilación de antecedentes sobre el origen y la historia de la actividad bomberil en Chile y del cuerpo de bomberos de Valparaíso*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2013, 632, (4).

Este libro homenaje, contiene variada información documental y anecdótica sobre la actividad de los bomberos en Valparaíso. En la primera sección, los autores analizan los cuerpos encargados de apagar los incendios en dicho puerto y en Santiago hasta mediados del siglo XIX, y la organización de los bomberos en Valparaíso, en 1851. La siguiente se refiere al servicio bomberil porteño en diversas coyunturas históricas; la tercera corresponde a unos apuntes para una crónica de los ciento cincuenta años de dicho cuerpo, mientras que la cuarta y última parte, comprende sendas reseñas de cada una de las compañías de bomberos de Valparaíso.

14.960. ROJAS GÓMEZ, MAURICIO F. Y LEÓN LEÓN, MARCO A., "Control social y construcción de hegemonía en la ciudad de Concepción (Chile), 1860-1900", *AEA*, vol. 70, N° 2, julio-diciembre 2013, 641-671.

En medio de extensas consideraciones generales no siempre pertinentes, los autores se refieren a los intentos para desarrollar una sociedad moderna en Concepción, a partir de 1860 cuando se crea un cuerpo de policía urbana en la ciudad.

ROWLINSON VICUÑA, PATRICIO Vid. 14.959

RUZ ZAGAL, RODRIGO Vid. 14.940

SAAVEDRA, JOSÉ Vid. 14.951

14.961. TORREJÓN, FERNANDO; BIZAMA, GUSTAVO; ARANEDA, ALBERTO; AGUAYO, MAURICIO; BERTRAND, SÉBASTIEN Y URRUTIA, ROBERTO, "Descifrando la historia ambiental de los archipiélagos de Aysén, Chile: el influjo colonial y la explotación económica-mercantil republicana (siglos XVI-XIX)", *AIP*, vol. 41, N° 1, 2013, 29-52.

La degradación ambiental en el territorio insular de Aysén alcanzó su mayor nivel al finalizar el periodo en estudio, debido a la caza intensiva de pinnípedos y la tala indiscriminada del ciprés de las Guaitecas. Los autores señalan que las alteraciones del paisaje natural derivada de la actividad de los aborígenes y la colonización española en Chiloé, no fue tan intensa, si bien esta última habría sido determinante en la disminución de la población indígena en la zona.

14.962. URBINA BURGOS, RODOLFO, *Aspectos del vivir de los chilotos. Castro 1950-1960*, Concepción, Editorial Okeldan, 2013, 286, (2), ilustraciones.

En este nuevo libro, el profesor Rodolfo Urbina ha ampliado y profundizado su estudio, algo autobiográfico, sobre la vida cotidiana en Castro a mediados del siglo XX, publicado en 1991 (Vid. 6.334). La obra está dividida en cuatro partes: la primera está dedicada a la vida juvenil, la temprana existencia, el liceo y las actividades deportivas; luego, se refiere a la vida rural en la comarca y las fiestas religiosas; la tercera, en tanto, trata sobre la ciudad y sus barrios, al efecto del clima y el impacto del terremoto de 1960; y, por último, aborda la cultura material tradicional de la zona y la imagen sobre Chiloé desde afuera. Hay una adenda del editor relativa al fotógrafo Gilberto Provoste (1909-1985) que captó las imágenes aquí reproducidas.

URRUTIA, ROBERTO

Vid. 14.961

Véase también N^{os} 14.705, 14.749, 14.857, 14.874, 14.877, 14.899, 14.906, 14.916 y 14.918

VI. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

14.963. AGUIRRE CABRERA, MARCELA, “Semblanza Anna María Prat i Tralab (1938-2013)”, *Univsum*, vol. 28, N^o 1, 2013, 15-18.

Recuerdo de Anna María Prat quien, desde su cargo en CONICYT, organizó el Catálogo Colectivo Nacional de Publicaciones Periódicas y el Fondo de Publicación de Revistas Científicas Chilenas, implementó la metodología SciELO en Chile y participó en numerosas redes internacionales de información y sistematización de publicaciones, ocupando diversos cargos de alta responsabilidad en el ámbito de la sistematización y redes de acceso a publicaciones científicas.

ARANCIBIA, PATRICIA

Vid. 14.970

14.964. ARCOS, HUMBERTO, “*Autobiografía de un viejo comunista chileno. Una historia 'no oficial' pero verdadera*”, Santiago, LOM Ediciones, 2013, 242, (4).

Autobiografía del dirigente sindical Humberto Arcos. Nacido en 1941, en Valdivia, siguió la huella de su padre tanto en su filiación política como en su actividad gremial, según se relata en la primera parte del libro. Después del golpe de Estado de 1973, Arcos pasó a la clandestinidad, organizando la resistencia del Partido Comunista en la década de 1970 y

retomando la actividad sindical en la década de 1980. A partir del decenio 1990 Humberto Arcos trabajó en un servicio de capacitación laboral, manteniendo una postura crítica hacia los gobiernos de la Concertación.

14.965. BENAVENTE, KAREN, “Carmen Conde: contadora de Gabriela Mistral”, *Mapocho*, N^o 74, segundo semestre 2014, 179-239.

Se estudia la correspondencia intercambiada entre Carmen Conde y Gabriela Mistral, desde los tiempos de la estancia de la poeta chilena en Madrid, desde 1933 hasta 1952. En ella se devela una faceta más personal y humana de la poetisa a la vez que refleja el ambiente anterior a la guerra civil española y los tiempos difíciles que ambas vivieron.

14.966. BERRY-BRAVO, JUDY Y BRAVO-ELIZONDO, PEDRO, *Tres británicos en la Era del Salitre (1830-1939). George Smith, John T. North, James T. Humberstone*, Santiago, Librería y Editorial Ricaaventura, 2013, 260, (4).

Este libro estudia la vida de tres ingleses empresarios o técnicos vinculados en distintos momentos a la industria salitrera: George Smith, John T. North y James T. Humberstone. Los autores describen el contexto económico mundial durante el siglo XIX, el espíritu emprendedor de los ingleses y su atracción por el salitre, así como su impacto en la vida de Tarapacá, para luego repasar la carrera de cada uno.

BRAVO-ELIZONDO, PEDRO

Vid. 14.966

14.967. CANEJO, OSVALDO, *Cerro Moreno*, s.l.d.i., Editorial Latinoamericana, 2013, 150.

El autor describe sus experiencias como preso político durante el gobierno militar, luego de haber sido detenido en la base de Cerro Moreno, cerca de Antofagasta en 1973. Más tarde fue trasladado al anexo cárcel Capuchinos hasta su salida del país con rumbo a Alemania en 1975.

DÍAZ AGUAD, ALFONSO

Vid. 14.992

14.968. DÍAZ, DANILO, *80 años del fútbol chileno: los hombres y algunas historias del profesionalismo*, Santiago, Ediciones B., 2013, 229, (7).

Lo principal de este libro está compuesto por ciento veinticinco fichas de jugadores de fútbol profesional de Chile en los últimos ochenta años, con indicación de su trayectoria deportiva. A ello se agregan pequeñas notas sobre personajes y episodios relativos a este deporte.

14.969. “Entrevista al académico de número don Osvaldo Sunkel Weil”, *Societas*, N^o 15, 2013, 51-73, ilustraciones.

El economista Osvaldo Sunkel se refiere a su infancia en la zona de Frutillar, su formación como economista en la Universidad de Chile y en Inglate-

rra y, en particular, a su trabajo en la CEPAL, donde fue un destacado exponente de las ideas desarrollistas imperantes en dicho medio.

14.970. FERNÁNDEZ, JOAQUÍN; GÓNGORA, ÁLVARO Y ARANCIBIA, PATRICIA, *Ricardo Núñez: Trayectoria de un socialista en nuestros tiempos*, Santiago, Ediciones Finis Terrae, Centro de Investigación y Documentación en Historia de Chile Contemporáneo, 2013, 365, (3), ilustraciones.

Este libro, escrito a partir de una serie de entrevistas realizadas a Ricardo Núñez entre 2010 y 2012 y de su archivo personal, entrega una visión panorámica de la vida de este político socialista, al mismo tiempo que permite “conocer la historia del socialismo chileno de los últimos sesenta años, con sus luchas, derrotas, triunfos y transformaciones”.

Ricardo Núñez recuerda sus primeros años y su formación política, el proceso de polarización vivido en la década de 1960, en el ambiente de la Guerra Fría, su participación en el gobierno de la UP, su exilio en la RDA y España. Se refiere, asimismo, a la represión política del gobierno militar, su decepción de los socialismos reales y su participación en el proceso de retorno a la democracia, para luego terminar con su opinión sobre los gobiernos de la Concertación.

14.971. FERNÁNDEZ DAZA, RAÚL, *Francisco Javier Rosales Larrain. Personaje irreverente e ilustrado, decano de los diplomáticos en París*, Santiago, RIL Editores, ADICA, 2013, 191, (3), ilustraciones.

Esta biografía de Francisco Javier Rosales (1799-1875), está centrada en su actividad como representante de Chile en Francia a partir de 1836. El autor se refiere someramente a su personalidad, su niñez y juventud, para luego centrarse en su actividad diplomática; su renegociación del empréstito, el reconocimiento de la Independencia, sus diversas iniciativas de bien público a favor de la patria ausente y los episodios que le tocó presenciar en Europa. Habiendo renunciado al cargo por desavenencias con el ministro Antonio Varas, permaneció en Europa como simple particular. Retornó brevemente a la actividad diplomática bajo José Joaquín Pérez antes de su retiro definitivo.

Una presentación de Juan Eduardo Vargas, destaca los méritos de la obra.

14.972. FIGUEROA CLARK, VÍCTOR, *Salvador Allende. Revolutionary Democrat*, New York, Pluto, 2013, 176.

El autor se propone construir una biografía política de Salvador Allende, que da cuenta de su juventud, su maduración política y transformación en líder de la izquierda chilena hasta los años de la Unidad Popular. La hipótesis de Víctor Figueroa es que Salvador Allende y su gobierno, fueron una fusión entre una vía democrática y revolucionaria.

14.973. GARAY VERA, CRISTIÁN, *Jean Gustave Courcelle-Seneuil. Una obra para la libertad*, Santiago, Fundación para el Progreso, 2013, 141, (1), ilustraciones.

Esta biografía de Jean G. Courcelle-Seneuil está destinada a valorar los aportes del economista francés en el afianzamiento de las ideas liberales en Chile, especialmente en el campo económico, pero también en lo relativo a los principios del liberalismo político. Para ello, el autor entrega una síntesis biográfica y comenta su obra, destacando el prestigio de que gozaba en los círculos intelectuales europeos.

El libro lleva un prólogo de Pablo Ortuzar Madrid en el que alude a los ataques al liberalismo y a la necesidad de revalorar estas doctrinas.

14.974. GAZMURI, CRISTIÁN, *¿Quién era Jaime Guzmán?*, Santiago, RIL Editores, 2013, 119, (1).

En este ensayo biográfico, el profesor Cristián Gazmuri busca penetrar en la compleja personalidad de Jaime Guzmán Errázuriz, vista su importancia en la historia política reciente de Chile. Revisando las etapas de su vida, plantea que la ausencia de una figura paterna, resultado de la separación de sus progenitores, llevó a Jaime Guzmán a buscar, durante su juventud, modelos en algunos hombres fuertes y, más tarde, a acercarse a Jorge Alessandri. Su relación con el general Augusto Pinochet, en cambio, habría obedecido a un motivo distinto, usándolo como instrumento para su proyecto de fundar una fuerza política de derecha. Esta postura le habría valido la animadversión de los sectores más duros del gobierno militar.

14.975. GODOY GALLARDO, EDUARDO Y AHUMADA PEÑA, HAYDÉE, “José Ricardo Morales y su contexto literario y creativo”, *Mapocho*, N° 74, segundo semestre 2013, 147-158.

Sobre la vida y obra en Chile, de José Ricardo Morales. Se comentan, además, las influencias que recibió a lo largo de su carrera.

GÓNGORA, ÁLVARO

Vid. 14.970

14.976. GÓNGORA, MARIO, *Diario*, edición crítica de Leonidas Morales T., Santiago, Ediciones Universitaria, Ediciones UC, 2013, 552, (4).

El diario de vida de Mario Góngora que ahora se publica, fue redactado entre los años 1934 a 1937, cuando estudiaba Derecho en la Pontificia Universidad Católica de Chile, carrera de la cual se desentendió. Más que dar cuenta de sus estudios, el diario registra sus inquietudes políticas, amores imposibles y, especialmente, sus lecturas que reflejan el enorme bagaje cultural de este destacado intelectual.

En un estudio preliminar, Leonidas Morales se refiere a la vida de Mario Góngora y el proceso de edición del diario.

Hay presentaciones de Ana María Stiven y Rafael Guillisasti Gana.

14.977. GREZ TOSO, SERGIO, “González Vera: de muchacho anarquista a hombre de izquierda”, *ALCh*, año 14, junio 2013, N° 19, 183-210.

Breve biografía de José Santos González Vera, Premio Nacional de Literatura (1950). Describe su infancia, su trayectoria intelectual desde el anarquismo hasta el comunismo y las influencias que recibiera en esta evolución.

14.978. HEWSTONE BUROTTI, LUIS, *Nuestro paso por el Grange*, Santiago, Autoedición, 2013, 367, (3), ilustraciones.

Este libro recoge los recuerdos del profesor Luis Hewstone, en su larga trayectoria como docente del colegio inglés *The Grange*. La primera parte está dedicada a John Jackson, fundador y director del establecimiento, a su proyecto educativo, a algunos hitos en su historia, a la iniciativa de Mr. John Jackson de fundar la 14ª Compañía de Bomberos y, en otro plano, a los viajes de estudio que realizó el autor con diversas generaciones de alumnos en la década de 1950. En la segunda y tercera parte, se entregan semblanzas de algunos recordados maestros y de Luis Hewstone, su padre, que también fue profesor del colegio. Las dos secciones siguientes están dedicadas a diversos exalumnos más o menos prominentes y a algunos auxiliares de larga trayectoria. Viene, luego, una sección con discursos de aniversarios y conmemoraciones y un álbum fotográfico.

14.979. JOCELYN-HOLT LETELIER, ALFREDO, “Ramón Subercaseaux Vicuña, ‘criollo entre mundos’”, *ALCh*, Año 14, junio 2013, N° 19, 89-111.

El autor sitúa a Ramón Subercaseaux, pintor, escritor, diplomático y hombre de fortuna, entre los autores chilenos que se enfrentan al mundo europeo, “el criollo entre dos mundos”. En este caso, hace ver el enriquecimiento cultural y artístico, producto de sus viajes, sus redes sociales en Chile y fuera, así como su relación con algunos contemporáneos en posición similar como Benjamín Vicuña Mackenna. Se refiere también a su carácter conservador y el efecto morigerador que este tuvo sobre sus inclinaciones modernas.

14.980. MARTIN FRITZ, CARLOS, “Hernando de Magallanes, coraje y tenacidad”, *BAHNM*, N° 17, 2013, 61-90.

Síntesis de la circunnavegación del mundo emprendida por la escuadra al mando de Hernando de Magallanes entre 1519 y 1522, y los avatares del viaje.

14.981. MERINO MONTERO, LUIS, “Cirilo Vila: un abridor de caminos”, *ACh*, vol. 32, 2013, 183-193.

El autor aborda someramente las cinco áreas de actividad de Cirilo Vila, en tanto fue pianista, director de orquesta, compositor, profesor y pensador, además de su aporte a la comunidad musical, la Universidad de Chile y al país.

14.982. MONTEL VERA, FELIPE, *Una luciérnaga camina por Chiloé, Escritos del P. Miguel Ángel Vives*, Valdivia, Junta de Vecinos de Nercón, 2013, 112, ilustraciones.

El autor ha entrevistado al sacerdote español Miguel Ángel Vives, quien le relata su vida y la experiencia que le significó su labor pastoral en Chiloé, donde quedó impresionado por la hospitalidad de la gente. A este testimonio, el autor ha agregado los recuerdos de diversas personas que lo conocieron, y los apuntes redactados por el religioso sobre sus experiencias durante su estadía en el archipiélago.

14.983. ORTIZ SOTELO, JORGE, “El contralmirante Eugenio Cortés y Azúa en Chile, España, México y Perú”, *BAHNM*, N° 17, 2013, 35-50.

Eugenio Cortés y Azúa (1776-1849) personaje tan notable como desconocido, nació en Santiago. Nieto de la marquesa de Cañada Hermosa, estudió en España e ingresó allí a la marina. Combatió a los ingleses por quienes fue capturado y llevado a Londres. Pasó más tarde a Buenos Aires, en tiempos del virrey Santiago de Liniers, y luego a Perú, donde sirvió bajo las autoridades realistas y formó familia. En medio de los cambios políticos llegó a México donde entró al servicio de Agustín de Iturbide, siendo uno de los organizadores de la marina mexicana. En 1829 pidió licencia para pasar a Perú, donde las autoridades le reconocieron el grado de contralmirante, siendo nombrado primer director del Colegio Militar. Aunque se vio envuelto en las guerras internas de ese país, su situación personal era holgada siendo heredero de la fortuna de su familia en Chile, donde finalmente falleció.

14.984. ORTIZ SOTELO, JORGE, *Lazos de sangre. La familia Cortés en Perú y Chile (siglos XVII al XX)*, Lima, Editora y Comercializadora Cartolan E.I.R.L., 2013, 7-243, (3), ilustraciones.

Estudia la familia Cortés para “mostrar, a través de este grupo familiar, la densidad de las vinculaciones entre algunos segmentos de las sociedades peruana y chilena”. Se refiere al lugar de origen de la familia en Extremadura, de donde proviene el fundador Alonso Cortés; su llegada a Perú hacia 1650 y el asentamiento de su nieto, Francisco Cortés Cartavio, en Chile a partir de 1738. Hijo de este es José Francisco Ramón Cortés Madariaga padre de Eugenio Cortés y Azúa (1776-1849), cuya novelesca vida es relatada por el mismo Jorge Ortiz Sotelo en otro texto paralelo (Vid. 14.983).

El autor procede luego al estudio de su hijo Felipe Eugenio Cortés Alcázar, quien se desenvolvía entre en Perú y Chile donde había heredado el mayorazgo Azúa y los descendientes de este hasta la década de 1930 fecha en que se termina con el patrimonio familiar.

14.985. PEÑA FUENZALIDA, CARMEN, “Aníbal Aracena Infanta (1881-1951). Perfil de una infatigable

trayectoria dedicada 'al divino arte': periodo 1900-1930", *AICH*, vol. 32, 2013, 151-181.

La autora entrega un perfil biográfico de Anibal Aracena Infanta, compositor, intérprete y profesor de música, activo entre los años 1900 y 1930, que, si bien tuvo reconocimiento en su época, no ha dejado fama para la posteridad.

14.986. PÉREZ, MARÍA ELENA, "Hilda Riveros (1937-2013). Réquiem con aire de pavana... para una bailarina difunta", *RMCh*, vol. 67, N° 219, enero 2013, 115-117.

Homenaje a Hilda Riveros, bailarina y coreógrafa chilena con una extensa carrera en el país y el resto de América latina.

14.987. PEROTTI, GERMÁN Y SANDQUIST, JAN, *Harald Edelstam. Héroe del humanismo, defensor de la vida*, Santiago, Talleres de LOM Ediciones, 2013, 138, (2).

Biografía del diplomático sueco Harald Edelstam, destacando su vocación humanitaria en su labor en los distintos países en los que fue designado: Italia, Polonia Alemania Noruega, Polonia, Turquía, Centroamérica y Chile. En este último país asumió como embajador en 1972. Durante el gobierno militar, Harald Edelstam brindó una activa protección a los perseguidos por el gobierno recurriendo a todos los privilegios que le otorgaba su condición de diplomático para facilitar la salida del país a estas personas.

Se incluyen algunos laudatorios testimonios de personas que colaboraron o fueron ayudadas por el embajador en Chile.

14.988. PIEDRABUENA RICHARD, GUILLERMO, *Familias en la historia. (Piedrabuena, Richard, Barnard y Borjes)*, segunda edición, Santiago, Autoedición, 2013, 325, (3), ilustraciones.

En este libro sobre la historia de su familia, el autor entrega antecedentes de los Piedrabuena, llegados desde Argentina a mediados del siglo XIX; los Borjes, partiendo con el gobernador de Magallanes de ese apellido, y los Richard y los Barnard, oriundos de Gran Bretaña que llegaron a Chile en los años de la Independencia.

La información biográfica y genealógica proviene de las rebuscas del autor, recuerdos familiares y trabajos de terceros, y se concentra en algunos antepasados de prominente trayectoria.

14.989. PIEDRABUENA RICHARD, GUILLERMO, *Memorias del primer Fiscal Nacional*, Santiago, Thomson Reuters, 2011, x, 489 (3).

El jurista Guillermo Piedrabuena relata su trayectoria profesional entre 1996 y 2007, como primer Fiscal Nacional a cargo de implementar la Reforma Procesal Penal. Explica el proceso de instalación de la Fiscalía Nacional, el nombramiento de sus primeros miembros, los concursos públicos para la elección de fiscales, los problemas con los jueces y

con el entonces ministro de Justicia, José Antonio Gómez, por la autonomía del Ministerio Público. Seguidamente, reseña la elección de los fiscales regionales y la paulatina puesta en marcha de la reforma en las regiones y en Santiago. Uno de los problemas más complejos que tuvo que enfrentar el exfiscal nacional fue el caso del senador Jorge Lavandero, que desencadenó la suspensión de la fiscal de la IX Región, por obstrucción a la justicia. Relata, asimismo, la tramitación de las leyes sobre violencia intrafamiliar, responsabilidad penal de los menores infractores y otras. Termina por recordar su último año como fiscal, los logros obtenidos y su salida del cargo al término de su mandato.

14.990. PINTO VALLEJOS, JULIO, *Luis Emilio Recabarren: una biografía histórica*, Santiago, LOM Ediciones, 2013, 261, (5).

El profesor Julio Pinto ha emprendido esta nueva biografía de Luis Emilio Recabarren para dar a conocer la voluminosa documentación que ha ido apareciendo sobre el contexto histórico en que le tocó vivir y desarrollar su carrera política. De ahí que el autor vaya tratando la vida del personaje en estrecha relación con la situación de Chile a principios del siglo XX. Luego de referirse a sus primeros años y formación política, Julio Pinto destaca su capacidad de oratoria y de movilización de masas, y el papel preponderante que tuvo en la fundación del Partido Obrero Socialista, posteriormente Partido Comunista de Chile, interrelacionando su actividad con el contexto social de la época, la movilización de la clase obrera y los cambios políticos de la década de 1920. A modo de conclusión, el autor exalta la imagen de Luis E. Recabarren como hombre que dejó un modelo de dirigente comprometido con la causa del pueblo, siendo reconocido como uno de los símbolos del movimiento obrero en los inicios del "siglo veinte corto".

14.991. PUIGMAL, PATRICK, *Diccionario de los militares napoleónicos durante la Independencia. Coordinación e investigación de...* Fuentes para la Historia de la República, vol. XXXVI, Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2013, 339, (15).

Este importante trabajo recoge noticias biográficas de más de trescientos soldados, suboficiales y oficiales militares y navales que formaron parte de las fuerzas napoleónicas en Europa y que, posteriormente, sirvieron en las guerras de la independencia de Argentina, Chile y Perú.

El material recopilado es objeto de un análisis preliminar, donde se consideran las razones de su venida al Nuevo Mundo, su formación previa, las vicisitudes políticas que experimentaron, su inserción en las sociedades locales, y otros temas, A ella sigue una breve nota sobre el contexto político de los países receptores entre 1806 y 1852.

El conjunto va precedido de una introducción general donde el autor explicita los criterios de inclusión y exclusión utilizados en el diccionario.

14.992. RUIZ ZAGAL, RODRIGO Y DÍAZ AGUAD, ALFONSO, "La inmigración, cotidianidad y conflicto nacional en la biografía y archivo de Manuel Yanulaque Scorda (inmigrante griego en Arica) 1850-1934", *DA*, N° 42, 2013, 57-67, ilustraciones.

El texto informa sobre Manuel Yanulaque Scorda, un inmigrante griego que llegó a Arica hacia 1874, su matrimonio, y sus vicisitudes a raíz de la Guerra del Pacífico y las posteriores disputas sobre el territorio.

14.993. SILVA VARGAS, FERNANDO, *Poder y redes: el gobernador de Chile don Francisco Ibáñez de Peralta (1700-1709)*, Santiago, Academia Chilena de la Historia, Publicaciones Bicentenario, 2013, 392, (2).

En este acabado estudio biográfico sobre el gobernador de Chile Francisco Ibáñez de Peralta, el autor centra su interés en las redes familiares de este funcionario, los contactos y medios que le permitieron obtener su nombramiento y la forma como desempeñó el cargo de manera de resarcirse de los compromisos contraídos.

Comienza con la historia de la familia Ibáñez de Segovia, su auge y caída en España por efecto de las vicisitudes políticas del reino a raíz del cambio de dinastía, para seguir con las actividades de sus parientes en Perú y la gestión de su gobierno en Chile, en particular en la concesión de encomiendas, sus negocios a través de parientes o terceros, la administración del erario y su actitud ante los naturales. Al evaluar su desempeño en el cargo en relación con el de su antecesor y de su sucesor, concluye que, contra lo afirmado por algunos cronistas e historiadores, sus prácticas cuestionables no se diferenciaron demasiado de las de quienes le precedieron y sucedieron en el cargo.

14.994. VÁSQUEZ VARGAS, DAVID Y RIVERA POLO, FELIPE, (EDS.), *Eduardo Cruz-Coke Lassabe: política, ciencia, espíritu: 1899-1974*, Santiago, Biblioteca del Congreso Nacional, 2013, 87, (1), ilustraciones.

Este libro homenaje a Eduardo Cruz-Coke (1899-1974), médico, político y científico socialcristiano, comprende tres estudios breves sobre su vida, su actividad política y su labor científica. Sigue una selección de imágenes del personaje y su familia, y reproducciones facsimilares de su prólogo a la Ley de Medicina Preventiva y de algunos de sus discursos pronunciados dentro y fuera del Congreso.

En la obra participaron Fernando Arrau Corominas y Edmundo Serani, además de los editores.

Hay prólogo de Edmundo Eluchans, presidente de la Cámara de Diputados.

14.995. VIDAL MOLINA, PAULA, "Theotonio dos Santos en el Chile de la Unidad Popular", *CDH*, N° 39, 2013, 185-200.

Se reproduce una entrevista realizada en el año 2013 al sociólogo brasileño Theotonio dos Santos, quien narra su visión y experiencia de la Unidad Popular, haciendo una comparación con el movimiento social contemporáneo.

Véase también N°s 14.810 y 14.839

C. HISTORIA DE ESPAÑA Y NACIONES IBEROAMERICANAS

I. FUENTES DE LA HISTORIA, BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

A) FUENTES

14.996. GAVIRA MÁRQUEZ, MARÍA CONCEPCIÓN, "Instrucciones para los subdelegados de la Intendencia de Potosí realizadas por el intendente Juan del Pino Manrique en 1784", *DA*, N° 42, 2013, 5-16.

Se transcriben las instrucciones para los subdelegados de Potosí dadas por el gobernador intendente Juan del Pino Manrique en 1784. En la introducción la autora se refiere al contexto de la época y la implementación de las intendencias en el virreinato del Río de la Plata.

SILVA GALDAMES, OSVALDO Vid. 14.997

14.997. TÉLLEZ LÚGARO, EDUARDO Y SILVA GALDAMES, OSVALDO, "Descripción de la provincia de Atacama (Bolivia) en 1832", *CDH*, N° 39, 2013, 171-178.

Se reproduce la "Descripción Exacta" del coronel Gavino Ibáñez relativa al territorio de la provincia boliviana de Atacama, con indicación de los caminos que la cruzan y las distancias entre los poblados

En la introducción, los autores señalan el contexto del documento y su importancia.

II. CIENCIAS AUXILIARES

A) ARQUEOLOGÍA

14.998. ALCONINI, SONIA, "El territorio Kallawayaya y el taller alfarero de Milliraya: evaluación de la producción, distribución e intercambio interregional de la cerámica inka provincial", *Ch*, vol. 45, N° 2, 2013, 277-292.

Se analiza la composición química de la cerámica de Kaata Pata, importante centro Inka administrativo en la región Kallawayaya, para entender los procesos de producción y distribución del fino estilo Inka Taraco Policromo de pasta blanca caolínica en los valles orientales Kallawayas con la región circuntítica. Se comenta, además, sobre la naturaleza de la producción alfarera en las provincias, la diversidad de cerámica producida, y el papel del Estado en los procesos de distribución.

14.999. AMANCIO-MARTINELLI, SUELY; SILVA SANTANA, CRISTINA DE CERQUEIRA Y BARBOSA GUIMARAES, MÁRCIA, “La evolución de la costa en el holoceno y sus influencias para la construcción de los concheros. Resultados de la prospección arqueológica en los Estados de Sergipe y Bahía en nordeste de Brasil”, *DA*, N° 41, junio 2013, 149-157, ilustraciones.

Para estudiar la evolución de las actividades humanas, especialmente los concheros, en la costa de los estados de Bahía y Sergipe, en Brasil en los últimos 5.600 años A. P., se hizo una prospección de los conchales en la zona, los que son objeto de estudio.

AUBRY, B. SCOTT Vid. 15.018

15.000. BAMONTE, FLORENCIA P.; MANCINI, M. VIRGINIA; BELARDI, JUAN BAUTISTA Y ESPINOSA, SILVANA, “Inferencias paleoambientales a partir del análisis polínico de sitios arqueológicos del área del Lago San Martín (Santa Cruz, Argentina)”, *AIP*, vol. 41, N° 1, 2013, 155-169.

Da cuenta de los resultados de análisis de polen y de carbón vegetal en los sitios indicados que ayudan a reconstruir sus condiciones paleoambientales.

BARBOSA GUIMARAES, MÁRCIA Vid. 14.999

15.001. BASILE, MARA, “Imágenes en cerámica de la región de Fiambalá (Catamarca, Argentina): Cambios y continuidades entre los siglos IV y XV”, *Ch*, vol. 45, N° 4, 2013, 581-598.

Analiza la diversidad y la variabilidad espacio-temporal de la temática, los soportes y los recursos visuales registrados en la cerámica de la región de Fiambalá (Catamarca).

BEACH, TIMOTHY Vid. 15.006

BELARDI, JUAN BAUTISTA Vid. 15.000 y 15.002

BERRIO, JUAN CARLOS Vid. 15.005

BETANCOURT, ALEJANDRA Vid. 15.005

BOTERO, PEDRO Vid. 15.005

CARDALE, MARIANNE Vid. 15.005

15.002. CASSIODORO, GISELA; RINDEL, DIEGO; GOÑI, RAFAEL; RÉ, ANAHI; TESSONE, AUGUSTO; GARCÍA GURAIÉB, SOLANA; BELARDI, JUAN; ESPINOSA, SILVANA; NUEVO DELAUNEY, AMALIA; DELLEPIANE, JUAN; FLORES CONI, JOSEGINA; GUICHON, FRANCISCO; MARTÍNEZ, CARLA Y PASQUALINI, SEBASTIÁN, “Arqueología del Holoceno Medio y Tardío en Patagonia Meridional; poblamiento humano y fluctuaciones climáticas”, *DA* N° 41, 2013, 5-23, mapas, gráficos.

Panorama de la “dinámica poblacional de cazadores” en la Patagonia argentina durante el periodo

indicado, en el marco de las fluctuantes condiciones ambientales en la región.

CERQUEIRA, SILVA Vid. 14.999

CORTÉS, GABRIEL Vid. 15.010

15.003. COSTION, KIRK E., “Las ocupaciones en el asentamiento de Huaracane (Yahuay Alta) durante el Período Formativo y Horizonte Medio en el valle medio de Moquegua, Perú”, *Ch*, vol. 45, N° 4, 2013, 561-580.

Da cuenta del trabajo de campo efectuado en 2006 en el asentamiento de Huaracane tardío, que es contemporáneo con colonias de Wari y Tiwanaku en el valle medio de Moquegua. Se explica la relación entre los agricultores locales de Huaracane y las colonias Tiwanaku y Wari.

CRAIG, ALAN C. Vid. 15.014

CRUZ, ALICIA Vid. 15.010

CUENYA, PATRICIA Vid. 15.010

DELLEPIANE, JUAN Vid. 15.002

15.004. DOMÍNGUEZ, MIRIAM, “Spatial Modeling of Early Holocene Mangrove Formation in the Santa Elena Peninsula, South Western Ecuador”, *DA*, N° 41, junio 2013, 133-174, ilustraciones.

Este artículo estudia los asentamientos humanos en la península de Santa Elena, Ecuador durante el holoceno temprano, para crear un modelo espacial de aquella localidad a lo largo del tiempo que permita abordar las relaciones que tienen los hombres con el medio ambiente.

15.005. DUNCAN, NEIL; CARDALE, MARIANNE; GROOT, ANA MARÍA; BOTERO, PEDRO; BETANCOURT, ALEJANDRA Y BERRIO, JUAN CARLOS, “Human occupation and the environment during the holocene in the river Cauca Valley, Colombia. The evidence from paleobotany and from soil studies”, *DA*, N° 41, junio 2013, 159-170, ilustraciones.

Se resumen los resultados de las investigaciones sobre la ocupación humana en el río Cauca de Colombia, supliendo las evidencias arqueológicas con aportes de la paleobotánica y los estudios del suelo.

15.006. DUNNING, NICHOLAS; BEACH, TIMOTHY; GRASIOZO SIERRA, LIWI; JONES, JOHN G.; LENTZ, DAVID L.; LUZZADDER-BEACH, SHERYL; SCARBOROUGH, VERNON L. Y SMYTH, MICHAEL P., “A tale of two collapses: environmental variability and cultural disruption in the Maya lowlands”, *DA*, N° 41, junio 2013, 171-183.

La información disponible sobre cambios paleoclimáticos en la península de Yucatán sirve de base para que los autores desarrollen un modelo que relacione el colapso de la civilización maya y las modificaciones del ambiente en los periodos Preclásico

Terminal y Clásico Terminal, estableciendo diferencias entre las comunidades costeras y las asentadas en las tierras altas.

EDGAR, HEATHER J. H. Vid. 15.018

EERKENS, JELMER W. Vid. 15.017

ESPINOSA, SILVANA Vid. 15.000 y 15.002

FLORES CONI, JOSEGINA Vid. 15.002

GARCÍA GURAIEB, SOLANA Vid. 15.002

15.007. GONZÁLEZ, MARIELA, "Procesos de formación y efectos tafonómicos en entierros humanos: el caso del sitio Paso Alsina I en Patagonia nororiental Argentina", *AIP*, vol. 41, N° 1, 2013, 133-154, ilustraciones.

Se presentan los resultados del estudio tafonómico de los restos en dos enterratorios del sitio Paso Alsina I en el NE de la Patagonia argentina.

15.008. GORBAHN, HERMANN, "The Middle and Archaic Site of Pernil Alto, southern Perú: The Beginnings of Horticulture and Sedentariness in Mid Holocene Conditions", *DA*, N° 41, junio 2013, 61-82, ilustraciones.

A través del estudio de los restos en el sitio Pernil Alto en el sur de Perú, correspondientes al Arcaico Medio (5.800-5.000 AP) el autor plantea la temprana existencia de la horticultura en un tempo que las condiciones climáticas así lo permitían.

GRASIOZO SIERRA, LIWI Vid. 15.006

GROOT, ANA MARÍA Vid. 15.005

GUICHON, FRANCISCO Vid. 15.002

JONES, JOHN G. Vid. 15.006

15.009. JURADO, M. CAROLINA, "Doble Domicilio: relaciones sociales y complementariedad ecológica en el norte de Potosí (Bolivia) del temprano siglo XVII", *Ch*, vol. 45, N° 4, 2013, 613-630.

Se rastrea el concepto de doble domicilio como categoría histórica a partir del análisis del control simultáneo de varios pisos ecológicos en el repartimiento de Macha (norte de Potosí), a inicios del siglo XVII. Se evalúan las condiciones materiales que posibilitaron la complementariedad ecológica, formulando cuestionamientos acerca de la estructura productiva doméstica y supradoméstica, la articulación entre puna y valles y los mecanismos de posesión de la tierra que hacían posible la producción destinada a cubrir las necesidades de subsistencia junto con un excedente destinado al mercado potosino.

KORSTANJE, ALEJANDRA Vid. 15.010

15.010. KULEMEYER, JULIO; LUPO, LILIANA; MADOZZO JAÉN, CAROLINA; CRUZ, ALICIA; CUENYA, PATRICIA; MALOBERTI, MARIANA; CORTÉS, GABRIEL Y KORSTANJE, ALEJANDRA, "Desarrollo del paisaje Holoceno Tardío en la cuenca de El Bolsón: gente y ambiente en procesos de cambio y estabilidad", *DA*, N° 41, 2013, 25-44, mapas.

Tomando el caso del valle de El Bolsón, en el departamento de Belén, Catamarca, Argentina, los autores buscan relacionar la ocupación del paisaje con los cambios sociopolíticos y ambientales combinando los resultados de las investigaciones arqueológicas con otros indicadores.

LENTZ, DAVID L. Vid. 15.006

LINARES GRADOS, MOISÉS Vid. 15.017

15.011. LÓPEZ, GABRIEL E. J., "Ocupaciones humanas y cambio a lo largo del Holoceno en abrigos rocosos de la Puna de Salta, Argentina: una perspectiva regional", *Ch*, vol. 45, N° 3, 2013, 411-426.

Se analizan y comentan los procesos de cambio ocurridos a lo largo del Holoceno en el uso de fauna y en la tecnología lítica en dos abrigos rocosos de la puna de Salta, noroeste de Argentina. Los resultados indican que los cambios económicos y tecnológicos más notables comienzan hacia finales del Holoceno medio y se extienden durante el Holoceno tardío con indicadores de variabilidad regional.

LUPO, LILIANA Vid. 15.010

LUZZADDER-BEACH, SHERYL Vid. 15.006

MALOBERTI, MARIANA Vid. 15.010

MANCINI, M. VIRGINIA Vid. 15.000

MADOZZO JAÉN, CAROLINA Vid. 15.010

MARTÍNEZ, CARLA Vid. 15.002

15.012. MORAGAS SEGURA, NATALIA, "Sociedades en colapso: la transición del clásico al epiclásico en Teotihuacán", *DA*, N° 41, junio 2013, 185-197.

Se estudian los cambios sociopolíticos ocurridos en el proceso de colapso de Teotihuacán, a través de los resultados de las excavaciones efectuadas de los últimos años.

NUEVO DELAUNEY, AMALIA Vid. 15.002

PASQUALINI, SEBASTIÁN Vid. 15.002

RAGSDALE, COREY Vid. 15.018

RÉ, ANAHÍ Vid. 15.002

RINDEL, DIEGO Vid. 15.002

15.013. REINDEL, MARKUS E ISLA, JOHNY [sic], “Cambio climático y patrones de asentamiento en la vertiente occidental de los Andes del sur del Perú”, *DA*, N° 41, 2013, 83-99, ilustraciones, mapas.

Los autores analizan las variaciones paleoclimáticas en los Andes del sur de Perú, estableciendo una relación de causalidad entre los cambios climáticos y los desplazamientos de la población allí asentada.

SÁNCHEZ, GUADALUPE Vid. 15.015

SANTANA, CRISTINA Vid. 14.999

SCARBOROUGH, VERNON L. Vid. 15.006

15.014. SHIMADA, IZUMI Y CRAIG, ALAN C., “The style, technology and organization of Sicán mining and metallurgy, Northern Peru: insights from holistic study”, *Ch*, vol. 45, N° 1, 2013, 3-31.

Se explica el enfoque holístico aplicado en este caso al estudio de la minería y metalurgia Sicán, Medio y Tardío (ca. 900-1.375 d.C.) en el norte de Perú, donde se explotaban minerales de cobre que contenían arsénico.

15.015. SLAVENS, JOHN CARPENTER Y SÁNCHEZ, GUADALUPE, “Los cambios ambientales del Holoceno medio/holoceno tardío en el desierto de Sonora y sus implicancias en la diversificación del yutoazteca y la difusión del maíz”, *DA*, N° 41, junio 2013, 199-210.

Se relacionan las modificaciones de algunos paisajes sonorenses por los cambios climáticos del Holoceno tardío, con la bifurcación de la familia lingüística yutoazteca y la propagación del cultivo de maíz.

SMYTH, MICHAEL P. Vid. 15.006

15.016. STALLER, JOHN E., “Ancient El Niño Events, Human Adaptation, and Ecological Transformations: Early Formative Period (2400-1450 B.C.) Occupations in Southern Coastal Ecuador”, *DA*, N° 41, 2013, 101-132, ilustraciones y mapas.

Se estudia la influencia del fenómeno de El Niño sobre movimientos de población, según las evidencias arqueológicas en el sitio La Emerancia de Valdivia en el sur de Ecuador durante el periodo indicado.

TESSONE, AUGUSTO Vid. 15.002

VAN GIJSEGHM, HENDRIK Vid. 15.017

15.017. VAUGHN, KEVIN J; VAN GIJSEGHM, HENDRIK; LINARES GRADOS, MOISÉS Y EERKENS, JELMER W., “Minería de hematita en la costa sur del Perú: investigaciones arqueológicas en Mina Primavera”, *Ch*, vol. 45, N° 1, 2013, 131-142.

Estudia las evidencias de actividad en la antigua Mina Primavera, en Nasca, costa sur de Perú, ex-

plotada principalmente entre el periodo Intermedio Temprano (1-750 d.C.) y el Horizonte Medio (750-1.000 d.C.). Las excavaciones proveen evidencia de extracción y proceso de hematita –usada en ofrendas y como pigmentos–, pero también testimonios de rituales que ocurrieron en la mina. Se comenta sobre las excavaciones e interpretaciones de los artefactos y hallazgos que se han encontrado.

15.018. WILLERMET, CATHY; EDGAR, HEATHER J. H.; RAGSDALE, COREY Y AUBRY, B. SCOTT, “Las distancias biológicas entre los mexicas, mayas, toltecas y totonacas de México Central y Zona Costera”, *Ch*, vol. 45, N° 3, 2013, 447-459.

Se comparan muestras dentales de los periodos Clásico y Posclásico de cuatro grupos culturales de distintas regiones de México para ilustrar las diferencias locales entre los toltecas, los mexicas, los totonacas y los mayas.

Véase también N°s 14.730 y 14.737

B) ANTROPOLOGÍA Y ETNOHISTORIA

15.019. BARRIENTOS, LINA Y PÉREZ DE ARCE, JOSÉ, “Acciones de Achalai para la recuperación del patrimonio sonoro musical prehispánico”, *RMCh*, vol. 67, N° 219, enero 2013, 81- 89.

Noticia sobre el trabajo de la Comunidad Achalai, que reúne a un conjunto de investigadores y artesanos de distintos países dedicados a la reconstrucción de instrumentos musicales prehispánicos que logran reproducir el sonido original con calidad.

GILL, FRANCISCA Vid. 15.020

15.020. PÉREZ DE ARCE, JOSÉ Y GILL, FRANCISCA, “Clasificación Sachs-Hornbostel de instrumentos musicales: una revisión y aplicación desde la perspectiva americana”, *RMCh*, vol. 67, N° 219, enero 2013, 42- 80.

Los autores analizan el sistema de clasificación de instrumentos musicales ideado por Curt Sachs y Erich Moritz von Hornbostel en 1914, y su aplicabilidad en el caso de los instrumentos sonoros usados por las culturas indígenas en el pasado y presente.

PÉREZ DE ARCE, JOSÉ Vid. 15.019

VILA, BIBIANA LEONOR Vid. 15.021

15.021. WAWRZYK, ANA CELESTE Y VILA, BIBIANA LEONOR, “Dinámica de pastoreo en dos comunidades de la Puna de Jujuy, Argentina: Lagunillas de Farallón y Suripujio”, *Ch*, vol. 45, N° 2, 2013, 349-362.

Se compara la dinámica del pastoreo en dos comunidades del altiplano de Jujuy (Argentina) para identificar las estrategias empleadas para reducir los riesgos y la incertidumbre asociada a la actividad pastoril. Se

comprueba la existencia de elementos comunes entre ambas, aunque con algunas variantes que obedecen a la disponibilidad de recursos forrajeros y de agua en las distintas épocas del año, a las características de las especies empleadas, a la mano de obra disponible y a la presencia de predadores en los sitios de pastoreo.

C) GENEALOGÍA Y HERÁLDICA

15.022. VÁZQUEZ DE ACUÑA, ISIDORO, "Heráldica del Papa Francisco", *REH*, N° 55, 2013, 201-210, ilustraciones.

Se describe el blasón del papa Francisco, que es una variante del que usaba como obispo titular de Oca y luego como arzobispo de Buenos Aires.

III. HISTORIA GENERAL

A) PERIODOS DIVERSOS

15.023. CÁCERES, JUAN, "Elites, redes sociales y desarrollo. Una lectura en perspectiva comparada: Querétaro (México) y Colchagua (Chile). 1750-1850" *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 257-277.

Compara las economías de las regiones de Querétaro y Colchagua, y las fortunas y las redes sociales de las respectivas elites locales durante el período de transición de la Colonia a la República, a través del estudio de las principales familias

15.024. ROSENBLITT B., JAIME, *Centralidad geográfica, marginalidad política: La región de Tacna-Arica y su comercio, 1778-1841*, Santiago, DIBAM, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2013, 335, (17), ilustraciones, mapas.

Este libro, que corresponde a la tesis doctoral del autor, aborda el desarrollo de un grupo social dedicado a la arriería y el comercio en la zona tacno-ariqueña aprovechando la privilegiada localización del territorio con respecto del Altiplano. Luego de una breve exposición sobre el escenario geográfico y el espacio económico colonial ligado al transporte de minerales, el autor se refiere a los efectos de las reformas borbónicas en la configuración de un sector mercantil, que, con el paso del tiempo, pasaría a ser la elite económica local, que se inserta en una economía capitalista operando en combinación con otros comerciantes proveedores de alimentos y manufacturas. Estos comerciantes, plantea Jaime Rosenblitt, no tuvieron un papel activo en los años de la Independencia, ya que no atribuían suficiente importancia a la constitución de la identidad política de la zona, y estaban más interesados en poder ejercer libremente sus actividades, Esto explica el apoyo prestado inicialmente a la idea de una Confederación Perú-Boliviana, en cuanto permitiría continuar con un régimen económicamente librecambista, amenazado por las políticas proteccionistas que se querían implementar desde otras regiones del país. Sin em-

bargo, este sector resta su apoyo a dicho proyecto por cuanto les resulta más importante contar con un marco económico y jurídico estable para poder desarrollar sus actividades mercantiles.

Jaime Rosenblitt concluye que los actores locales no lograron la necesaria cohesión social para comprometerse en un proyecto que les permitiera obtener la necesaria influencia política en el largo plazo con la cual pudiese la región alcanzar "los niveles de desarrollo y prosperidad que su situación geográfica le hubiesen permitido".

Hay presentación de Juan Ricardo Couyoumdjian.

B) PERIODO HISPANO

15.025. ÁLVAREZ P., VÍCTOR, "Los tsunamis y la acción política del Marqués de Castelfuerte. Prevención en el Callao y alerta en el reino de Chile (1724-1730)", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 279-300.

Se estudia la acción del virrey de Perú marqués de Castelfuerte a raíz de los terremotos y el tsunami que afectaron a Perú y Chile, en el contexto de la preocupación de la Corona por las defensas militares de sus dominios en el Mar del Sur, advirtiendo el mal estado en que se encontraban éstas a la llegada de dicho mandatario.

15.026. ARELLANO, IGNACIO, "Elementos teatrales y parateatrales en fiestas hagiográficas barrocas (Las fiestas jesuitas)", *RChL*, N° 85, 2013, 101-125.

Analiza los elementos teatrales (comedias, diálogos y otras formas de teatro) que formaban parte esencial de las fiestas en honor a los santos, durante la época barroca, en particular en las celebraciones organizadas por los jesuitas por las beatificaciones y canonizaciones de san Ignacio, san Francisco Javier y san Francisco de Borja, en el siglo XVII.

15.027. CARNEIRO, SARISSA, "La clemencia del príncipe: su representación alegórica en emblemas y empresas de España y América Colonial", *RChL*, N° 85, 2013, 75-100.

Contrasta la clemencia del soberano como principio de buen gobierno del príncipe cristiano, con la motivación más moderna, basada en la razón de Estado, conforme se advierte en algunos tratadistas españoles de los siglos XVI y XVII. El análisis de los emblemas reales en las fiestas públicas de la América española en aquella época refleja este paulatino cambio de énfasis.

15.028. CONTRERAS, SEBASTIÁN, "La guerra de conquista en los escritos de fray Luis de León", *TL*, N° 3, 2013, 57-68.

El autor recoge los planteamientos de fray Luis de León sobre las guerras de conquista en América, en el marco de la doctrina de la Guerra Justa.

15.029. MORONG REYES, GERMÁN, “De la natural inclinación y condición de los indios: el oidor Matienzo y su proyecto de gobernabilidad para el Perú virreinal, 1567”, *DA*, N° 42, 2013, 17-30.

El tratado sobre el *Gobierno del Perú* del oidor Juan de Matienzo constituye el primer diseño de gobernabilidad de los indígenas en el virreinato peruano.

15.030. MORONG REYES, GERMÁN, “Saberes hegemónicos y dominación colonial: la construcción de identidades indígenas en la obra de Juan de Matienzo, Gobierno del Perú (1567)”, *Lecturas y (re) lecturas*, 2013, 111-137.

Se analiza la visión de Juan de Matienzo sobre la relación hispano indígena en su obra *Gobierno del Perú*, donde justifica la dominación española.

15.031. PENA SUEIRO, NIEVES, “América en la librería de don Lorenzo Ramírez de Prado, consejero de Indias”, *RChL*, N° 85, 2013, 247-270, ilustraciones.

Examina el inventario de la biblioteca de Lorenzo Ramírez de Prado, erudito del siglo XVII y Consejero de Indias, que reunió en su casa de Madrid, al menos ocho mil novecientos cincuenta y un volúmenes. Interesan, en particular, los ciento treinta y siete libros y manuscritos relativos a América, de los cuales se entrega un inventario.

15.032. USUNARIZ, JESÚS M., “América, la política internacional europea y las ‘relaciones de sucesos’ españolas tras los tratados de Westfalia”, *RChL*, N° 85, 2013, 179-201.

La rivalidad hispano-francesa que siguió a las paces de Westfalia en 1648, llevó a un giro en la política exterior española, buscando alianzas con sus enemigos de antaño: Inglaterra y las Provincias Unidas. Este vuelco no solo repercutió en la América española como proveedora de recursos para la guerra sino, también, porque fue usada como instrumento para frenar las pretensiones hegemónicas francesas, un papel que ha quedado reflejado en crónicas, panfletos y relaciones de sucesos de la época.

15.033. ZAMORA, PATRICIO, “Reyes y virreyes de la monarquía hispana a la luz de las significaciones políticas del siglo XVII y de la historiografía”, *R de H*, N° 25, junio 2012, 191-208.

Durante el siglo XVII la monarquía española logró consolidar un modelo cultural del poder, que convertía a sus diversos reinos en una comunidad global. Esto se realizó mediante una división político-administrativa de las diferentes provincias y reinos representados, para el caso americano, en los virreinos, y en una unión espiritual de todo el conjunto; con lo que se obtenía una independencia cohesionada por la labor espiritual en torno a la religión, el Rey y el Virrey como representante de este.

Véase también N° 17.765

C) INDEPENDENCIA

15.034. BRAGONI, BEATRIZ, “José Miguel Carrera y las formas de las guerras de revolución en el Río de la Plata”, *Bicentenario*, vol. 12, N° 2, 2013, 5-31.

El artículo traza la trayectoria revolucionaria de José Miguel Carrera en Argentina luego de ser desplazado del poder con la reacción absolutista en Chile. Privado de usar la fuerza naval que había traído desde Estados Unidos, se involucró en la política interna rioplatense para luego organizar un cuerpo militar que le permitiera liberar a Chile. Esta terminó como una montonera, cuyas características describe, la que fue derrotada por las autoridades de Cuyo.

15.035. ROSENBLITT, JAIME (ED.), *Las Revoluciones Americanas y la formación de los estados*, Santiago, Dibam, 2013, 389, (1), ilustraciones.

Este libro, editado por Jaime Rosenblitt, reúne un conjunto de catorce estudios elaborados con motivo del bicentenario de la independencia de la América española, relativos a este proceso y a la constitución de los estados nacionales.

Los trabajos están ordenados por regiones. La primera, relativa a las reformulaciones del colonialismo en Brasil y el Caribe y, específicamente en Cuba cuyas independencias están desfasadas en el tiempo respecto del resto, comprende sendos trabajos de Horst Nitschack y Lilian Guerra. Luego, Gabriel di Meglio y Waldo Ansaldi estudian respectivamente la participación popular y el discurso político en la independencia del Río de la Plata. La tercera sección comprende un artículo de Emilio Martínez Albasa sobre nación, soberanía y régimen liberal en México, y otro de Fernando Wilson que analiza la política naval estadounidense en las primeras décadas del siglo XIX. El cuarto grupo de artículos dedicado a las naciones del mundo andino, y en particular Perú, con trabajos de Adolfo León Atehortúa, Scarlett O’ Phelan Godoy, Cristóbal Aljovin de Losada y Jaime Rosenblitt. Por último, se entregan cuatro trabajos sobre la formación del estado e invención de la ciudadanía en Chile, de Cristian Guerrero, Leonardo León, Juan Luis Ossa y Sol Serrano.

Una introducción de Annick Lempérière se refiere al seminario en el que se presentaron estos trabajos que ahora se publican.

D) REPÚBLICA

15.036. ARNABAT MATA, RAMÓN, “La represión: el ADN del franquismo español”, *CDH*, N° 39, 2013, 33-59.

El autor denuncia las políticas represivas empleadas por el franquismo durante y después de la Guerra Civil, que buscaban eliminar al enemigo y aterrorizar a la población. Intenta cuantificar el número de víctimas.

15.037. HAENS BELTRÁN, ALONSO Y MENDOZA OTERO, JENCY, “Aproximación a la relación masone-

ría - sociedad en Cuba. Los editoriales de la revista *La Gran Logia entre 1920 y 1924*", *CDH*, N° 38, 2013, 61-91.

A través de revisión de la revista *La Gran Logia*, que circuló en Cuba entre 1920 y 1924, los autores muestra la visión de la realidad de la isla en el periodo indicado, la relación de la masonería con la sociedad y los problemas que le interesan, es decir, la política, la economía y la educación.

15.038. LEÓN IGLESIAS, JUANA MARTA, "Represión al crimen: las instituciones de justicia y en la ciudad de Pinar del Río, Cuba", *CDH*, N° 39, 2013, 93-111.

La autora se refiere a la organización de los vecinos de la ciudad de Pinar del Río en Cuba entre 1938 y 1958, para combatir la delincuencia ante la inoperancia de la policía y de la justicia.

15.039. MAFFITT, KENNETH F., "Nueva política social, viejo contrato social: políticas de vivienda y protesta urbana en la periferia de la Ciudad de México, 1960s-1980s", *Historia*, N° 47, vol. 1, 2014, 113-132.

Se estudia la relación entre la política de vivienda del Estado mexicano y las masas urbanas en la zona metropolitana de Ciudad de México en las décadas que siguieron a la Segunda Guerra Mundial.

MENDOZA OTERO, JENCY

Vid. 15.038

15.040. PETRA, ADRIANA, "Cultura comunista y Guerra Fría: los intelectuales y el Movimiento por la Paz en Argentina", *CDH*, N° 38, 2013, 99-130.

Se estudia la participación de tres intelectuales de izquierda argentinos, María Rosa Oliver, Alfredo Varela y Ernesto Giudici, miembros del Movimiento por la Paz, originado en Polonia como reacción a las amenazas de una nueva guerra mundial y que pasó a ser controlado por el comunismo internacional.

15.041. WHIPPLE, PABLO, "*La gente decente de Lima y su resistencia al orden republicano*", Lima, Instituto de Estudios Peruanos, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2013, 220, (4).

En este ameno libro, el autor analiza el concepto de decencia usado por la elite limeña, en la prensa peruana del siglo XIX, para defender sus privilegios que el naciente orden republicano borró de la institucionalidad. Esta actitud se relaciona con la creencia de dicho grupo de que ellos poseían "una superioridad moral que les otorgaba inmunidad ante la aplicación de la ley".

En este intento de la elite por diferenciarse del resto de la sociedad, y conforme a la cultura pleitista de este grupo, se produjeron ácidas críticas y defensas de intereses particulares ventiladas en las páginas de los diarios.

Véase también N° 15.049

IV. HISTORIA ESPECIAL

A) HISTORIA RELIGIOSA Y ECLESIAÍSTICA

15.042. ALIAGA ROJAS, FERNANDO, "La misión Maryknoll y su proceso evolutivo", *AHICh*, 31, 2013, 205-221.

Se refiere al papel en China y Latinoamérica, de las Hermanas de Maryknoll, movimiento misionero creado en 1911 con el título de Sociedad Católica de Misiones Extranjeras de América, como una respuesta del catolicismo estadounidense al proselitismo protestante. El autor plantea que en el Asia Oriental el móvil primordial era la búsqueda de la salvación eterna de la propia alma. La doctrina que llevaban estaba modelada por la cultura occidental, y la conversión de los prosélitos iba asociada a su europeización. Mientras en China se produjo una alianza con el poder político local, en Latinoamérica debieron enfrentarse a situaciones políticas y sociales complejas, con una Iglesia proclive a hacer denuncias sociales. En este ambiente confrontacional, vivieron el martirio de tres hermanas y un obispo en El Salvador, en 1980.

15.043. NÚÑEZ A, RODRIGO, "El purgatorio visto a través de la orden carmelita, 1600-1750", *Lecturas y (re)lecturas*, 2013, 139-163.

Se estudian los archivos de la orden carmelita en la Nueva España, relativos a los registros de misas celebradas en sus conventos en sufragio por las almas del purgatorio. La frecuencia de las mismas da cuenta de su importancia como fuente de recursos para la orden, la que, a su vez, advertía de las penas que sufrían las ánimas que allí se encontraban.

15.044. SALINAS, CARLOS, "El matrimonio en las primeras propuestas de los obispos latinoamericanos ante la codificación del derecho canónico de 1917", *RChHD*, N° 23, 2011-2012, 35-66.

El autor estudia la contribución del obispado latinoamericano en materia matrimonial durante la preparación del primer *Código de Derecho Canónico* ordenado por el papa Pío X en 1904, a partir de la documentación en el Archivo Secreto Vaticano. Las propuestas de los prelados están referidas a los esponsales, a la información necesaria para contraer matrimonio, a su celebración, a los impedimentos para este, a los matrimonios mixtos, la validez de matrimonios de disidentes y el pronunciamiento del matrimonio en lengua vulgar.

B) HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES

15.045. DOUGNAC, ANTONIO, "Venecia, el derecho canónico y su proyección en Indias", *RChHD*, N° 23, 2011-2012, 9-33.

Se estudia la fuerte influencia de los trabajos de los tratadistas de Derecho Canónico, historia ecle-

siástica y moral de la república veneciana, especialmente entre los siglos XVI al XVIII, en los estudiosos de las Indias, como se demuestra a partir de las citas que hacen estos últimos de los primeros y la existencia de obras de los autores venecianos en algunas bibliotecas del Nuevo Mundo como la de Francisco de Alfaro, oidor de Charcas.

Véase también N° 15.043

C) HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES

15.046. DE LA REZA, GERMÁN, “El tratado continental de Santiago, 1856. Confederación defensiva y balance de poderes en el hemisferio occidental”, *Bicentenario*, vol. 12, N° 2, 2013, 33-57.

El autor estudia los antecedentes, el contexto y significado del Tratado Continental suscrito en 1856 por los representantes de Chile, Ecuador y Perú. El autor plantea que este acuerdo tenía como objetivo reactivar la idea de una confederación hispanoamericana, que permitiría una acción concertada frente al expansionismo estadounidense en la década de 1850. Sin embargo, este acuerdo no llegó a ser ratificado por los gobiernos signatarios.

15.047. LACOSTE, PABLO, “Genealogía del conflicto del Beagle: historiadores e imagen del otro”, *Bicentenario*, vol. 12, N° 2, 2013, 87-117.

Pablo Lacoste investiga las causas del desconocimiento, por parte de Argentina, del laudo arbitral de la corona británica respecto de la disputa con Chile sobre el Beagle, lo que llevó a estos países al borde de la guerra en 1978. Plantea que, si bien la influencia de la dictadura militar más una prensa hostil y nacionalista hacia Chile contribuyeron a alentar el conflicto, fue la Academia Nacional de Historia de Argentina la promotora del mismo. Esta creó una falsa conciencia nacional sobre los derechos argentinos en la zona, omitiendo fuentes importantes sobre los mismos y recurriendo a interpretaciones tendenciosas.

15.048. MORA, CARMEN DE, “El impulso renovador del americanismo durante la Segunda República: temas coloniales en la revista *Tierra Firme*”, *RChL*, N° 85, 2013, 293-318.

Texto relativo a la revista *Tierra Firme* (1935-1937) en el contexto de la política cultural de la época orientada a restablecer vínculos con las repúblicas hispanoamericanas. Se hace referencia a sus colaboradores americanistas y las temáticas abordadas mayormente relativas al periodo colonial.

15.049. SIMONOFF, ALEJANDRO, “Una visión estructural de la política exterior argentina y el rol de Chile desde el proceso de democratización de 1983”, *SSA*, vol. 13, N° 1, 15-38.

El autor se refiere a las líneas generales de la política exterior argentina durante los sucesivos gobiernos de ese país, desde la salida de los militares hasta el gobierno de Cristina Fernández, y a la actitud respecto de las relaciones con Chile.

D) HISTORIA MILITAR Y NAVAL

15.050. DE ARAUJO MARTINS, HENRIQUE, “Los ‘dreadnoughts’ brasileños: la modernización naval del Brasil a principios del siglo XX (1904-1908)”, *Bicentenario*, vol. 12, N° 1, 2013, 5-21.

En los primeros años del siglo XX, el gobierno brasileño llevó adelante una evaluación de su poder naval que culminó con la compra de dos buques modelo Dreadnought, los más poderosos del momento, y otras naves menores. El autor afirma que este aumento de la fuerza naval obedeció a tres razones: la percepción de la inferioridad naval brasileña con respecto a Chile y a Argentina; los constantes cambios tecnológicos de la industria naval de la época, que hacía obsoletos algunos de sus buques, y la gestión de los vendedores de acorazados.

15.051. CAMPBELL, DUNCAN S., “Las aventuras y desventuras de la nave USS *Waterlee*, cuatro años en aguas del Pacífico (1864-1868)”, *BAHNM*, N° 17, 2013, 11-34, ilustraciones.

La nave de guerra estadounidense *Waterlee* estuvo destinada a las aguas del Pacífico americano para proteger los intereses de Estados Unidos en la zona, encontrándose en las costas de Chile y Perú al tiempo de la Guerra contra España, sin intervenir en los acontecimientos. La nave se perdió a consecuencia del maremoto de Arica en 1868.

15.052. INSUA, MARIELA, “Figuraciones modélicas y antimodélicas del militar en la obra de Fernández de Lizardi”, *RChL*, N° 85, 2013, 229-243.

Analiza la imagen del militar en la obra del mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827), en el contexto de la estructura castrense en la Nueva España de fines de la época colonial y comienzos de la Independencia, así como las reformas llevadas a cabo en esos años. Destaca los modelos de hombre de armas propuestos por el autor y sus proyectos para atraer voluntarios y así reforzar una imagen de oficial que encarnara el “honor, valor y patriotismo”.

15.053. MÉNDEZ NOTARI, CARLOS, *Dolor y olvido, los ex combatientes bolivianos de la Guerra del Pacífico*, Santiago, Centro de Estudios Bicentenario, 2013, 143, (1), ilustraciones.

Continuando sus estudios sobre la situación de los veteranos de la Guerra de Pacífico, en esta ocasión el autor estudia el caso de los combatientes bolivianos. Luego de hacer un resumen de la participación de Bolivia en este conflicto, desde la ocupación

de Antofagasta hasta la batalla de Tacna en 1880, se entrega una caracterización socioeconómica de los soldados, su relación con el ejército y la posterior reorganización del mismo. Siendo abandonados a su suerte en un comienzo, los veteranos se asociaron para presionar por sus demandas, las que fueron paulatinamente atendidas, logrando finalmente el reconocimiento ciudadano.

Hay un prólogo de Leonardo Jeffs Castro.

E) HISTORIA LITERARIA Y LINGÜÍSTICA

15.054. CALDERÓN LE JOLIFF, TATIANA, “Robinson, Rousseau, y Rodríguez: el naufragio de la utopía latinoamericana en *La Isla de Robinson* de Arturo Uslar Pietri”, *RChL*, N° 83, 2013, 5-34.

El texto analiza las relaciones expuestas en la novela histórica *La Isla de Robinson* de Arturo Uslar-Pietri, donde interactúan el personaje ficcional y mítico Robinson Crusoe, el filósofo Jean-Jacques Rousseau y el educador utopista Simón Rodríguez. El relato explora el proceso de las independencias latinoamericanas en el siglo XIX a través del personaje de Simón Rodríguez.

15.055. CASTILLO, MOISÉS, “La figura cristológica en *Arauco Domado* de Lope de Vega”, *TL*, N° 3, 2013, 47-56.

Para el autor, la descripción de la muerte del jefe araucano Caupolicán en el *Arauco Domado* de Lope de Vega, presenta un paralelo con la muerte de Cristo, en cuanto ambos serían salvadores de su pueblo, si bien observa que, a diferencia de este último, el indígena no aceptaba la muerte.

15.056. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL, “¡Ea, huésped, de cenar, matad unas aves!: la soldadesca en Alonso, mozo de muchos amos”, *TL*, N° 3, 2013, 69-80.

En la novela picaresca, *Alonso, mozo de muchos amos* (1624-1626) de Jerónimo de Alcalá Yáñez, el protagonista describe su vida en una compañía de soldados, lo que le permite relatar los abusos y desmanes cometidos por estos. La obra constituye un ejemplo del carácter moralizador de este género literario.

15.057. DURÁN LUZIO, JUAN, “Francisco Solano Astaburuaga: chileno, escritor y diplomático por la América Central de 1856”, *ALCh*, año 14, junio 2013, N° 19, 75-87.

Analiza las características de la memoria como género literario en Hispanoamérica en el siglo XIX a partir de los trabajos de Francisco Solano Astaburuaga publicados en *El Crespúsculo*.

15.058. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA, “Poder y traducción coloniales: el nombre de Dios en lengua de indios”, *RChL*, N° 85, 2013, 129-156.

Se refiere al interés del humanismo renacentista hacia las lenguas vernáculas del recién descubierto continente americano, manifestada en la elaboración de gramáticas, diccionarios, vocabularios, tesauros y manuales para su estudio, así como catecismos para la transmisión de la fe cristiana. La ausencia de raíz latina en estos idiomas, hizo particularmente difícil la traducción de algunos conceptos, en particular el nombre del Dios cristiano a las lenguas indígenas.

15.059. MATA INDURAIN, CARLOS, “Algunas hazañas de las muchas de don García Hurtado de Mendoza, comedia genealógica de nueve ingenios”, *RChL*, N° 85, 2013, 203-227.

Se estudia la imagen del marqués de Cañete, que entrega esta obra de Luis de Belmonte Bermúdez, escrita por encargo de la familia Hurtado de Mendoza para ensalzar su figura, en especial su actuación en la Guerra de Arauco.

15.060. PECORA, ALCIR, “Retórica de una biografía: padre Antonio Vieira por João Lúcio de Azevedo”, *RChL*, N° 85, 2013, 271-292.

Se analiza la biografía del padre Antonio Vieira (1608-1697), escrita por el historiador portugués João Lúcio de Azevedo (1855-1933). Ella entrega una imagen del sacerdote que ha prevalecido hasta hoy: personaje dividido, ambicioso en política, temperamental, contradictorio, atraído por su propia elocuencia, de gran carácter, valiente y decidido. El autor observa que no existen biografías que entreguen una interpretación distinta de la vida de Antonio Vieira y que resulten convincentes, y busca descubrir las técnicas narrativas de João L. de Azevedo para el éxito de su obra.

Véase también N° 15.053

F) HISTORIA SOCIAL Y ECONÓMICA

15.061. HERRERA GONZÁLEZ, PATRICIO, “Por “Un único y potente puño proletario” para América Latina: antecedentes continentales e internacionales, 1936-1938”, *CDH*, N° 39, 2013, 61-91, ilustraciones.

Sobre los anhelos de lograr la unidad obrera en América Latina, a partir de la Conferencia Americana del Trabajo realizada en Santiago en 1936. El autor se refiere a los propósitos de este encuentro impulsado por la Confederación de Trabajadores de México (CTM) destinada a hacer efectiva la unión de los trabajadores del continente, y los pormenores de su realización.

G) HISTORIA DE LA INMIGRACIÓN Y COLONIZACIÓN

15.062. PLATA, WILLIAM ELVIS Y RODRÍGUEZ ARÉVALO, ANDREA, “Migración, religión y la construc-

ción de una identidad latinoamericana en el exilio. Bruselas, Bélgica, 1980-2008”, *CDH*, N° 38, 2013, 131-160.

A partir del caso de los latinoamericanos en Bélgica durante el período indicado, los autores plantean que la religión y la Iglesia Católica constituyeron una instancia de encuentro y un medio para su integración en la sociedad receptora.

RODRÍGUEZ ARÉVALO, ANDREA Vid. 15.063

H) HISTORIA DE LA MEDICINA

15.063. JORI, GERARD, “Población, política sanitaria e higiene pública en la España del siglo XVIII”, *NG*, N° 54, 2013, 129-153.

El pensamiento ilustrado, que relacionaba el incremento demográfico con el aumento de la riqueza, llevó a la creación de una junta suprema de sanidad y a la adopción de políticas sanitarias en los distintos centros urbanos. El autor estudia, en particular, el caso de la Junta de Sanidad de Barcelona y las medidas tomadas por ella.

I) HISTORIA DE LA MÚSICA

15.064. DÍAZ SILVA, RAFAEL, “La flauta traversa del Nuevo Mundo surgió en Tiwanaku”, *RMCh* vol. 67, N° 219, enero 2013, 12-41.

El aerófono como tipo de flauta traversa, es genuino de la cultura Tiwanaku de la América del Sur precolombina, y no exclusivo de Europa.

Véase también N° 15.020

J) HISTORIA DE LA ARQUITECTURA E HISTORIA URBANA

15.065. ESCOBAR HERNÁNDEZ, BOGAR, “Los cabarets prohibidos y la autoridad en Guadalajara, Jalisco, México”, *DA*, N° 42, 2013, 105-115.

Se analiza la actuación del gobierno municipal y estatal de Guadalajara en relación con la actividad de los cabarets en el barrio de San Juan de Dios. Las actividades allí desarrolladas generaron en la población la imagen de una zona peligrosa e insegura, lo que provocó su cierre por la autoridad.

K) HISTORIA DE LA GEOGRAFÍA Y DE LOS VIAJES

15.066. SUNYER MARTÍN, PERE, “Antropología, geografía histórica y formación del Estado en México”, *NG*, N° 54, 2013, 67-84.

Sobre los aportes de la antropología a la geografía histórica, en particular los trabajos de Pedro Armillas, Ángel Palerm y Eric Wolf, que vincularon la conformación histórica de México a las grandes obras de regadío y de infraestructura, en general, realizadas por gobiernos centrales fuertes.

V. BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

Véase N° 15.061

ÍNDICE ONOMÁSTICO

Acuña D., Ángel	14.738	Barrientos, Lina	15.019
Acuña Fariña, Constanza	14.888	Barr-Melej, Patrick	14.789
Aguayo, Mauricio	14.961	Basile, Mara	15.001
Aguirre Cabrera, Marcela	14.963	Basso Paredes, José Alfonso	14.715
Ahumada Peña, Haydé	14.975	Bawden, John R.	14.834
Alconini, Sonia	14.998	Beach, Timothy	15.006
Aldunate Solar, Carlos	14.777 y 14.916	Belardi, Juan Bautista	15.000 y 15.002
Aliaga Rojas, Fernando	15.042	Benavente, Karen	14.861 y 14.965
Aliste, Enrique	14.931	Berenguer, José	14.734
Aljovin de Losada, Cristóbal	15.036	Berg Costa, Lorenzo	14.933
Allende Arrau, Carlos	14.710	Bernedo Pinto, Patricio	14.865 y 14.923
Allende, Sebastián	14.779	Berrio, Juan Carlos	15.005
Almonacid Zapata, Fabián	14.932	Berry-Bravo, Judy	14.966
Alvarado, Margarita	14.739	Bertrand, Alejandro	14.701
Álvarez P., Víctor	15.025	Bertrand, Sébastien	14.961
Álvarez Caselli, Pedro	14.780	Betancourt, Alejandra	15.005
Alzamora Valenzuela, Francisco Javier de	14.742	Bilbao Nieva, María Isidora	14.933
Amancio-Martinelli, Suely	14.999	Bizama, Gustavo	14.961
Amaro Castro, Lorena	14.858	Blanco Traverso, Pablo	14.744
Ansaldi, Waldo	15.036	Bluth Solari, Alejandra	14.783
Ansart, Ernesto	14.713	Bonner, Michelle D.	14.784
Arancibia Clavel, Roberto	14.751	Booth Pinochet, Rodrigo	14.710 y 14.934
Arancibia, Patricia	14.970	Botero, Pedro	15.005
Araneda, Alberto	14.961	Bragoni, Beatriz	15.034
Araneda, Osvaldo	14.880	Bravo Valdivieso, Germán	14.785
Aravena, Pablo	14.881	Bravo-Elizondo, Pedro	14.944 y 14.966
Araya Gómez, Rodrigo	14.781	Bulnes Ripamonti, Cristián	14.839
Arce, Mauricio	14.782	Burgos Castillo, Luciano	14.882
Arcos, Humberto	14.964	Bustamante Veloso, Alejandro	14.935
Arellano, Ignacio	15.026	Bustos Bustos, Héctor	14.935
Arellano, Nelson	14.944	Bustos Valderrama, Raquel	14.908
Arenas, Marco Antonio	14.939	Cabeza, Ángel	14.936
Arnabat Mata, Ramón	15.036	Cáceres, Juan	15.023
Arrau Corominas, Fernando	14.994	Calderón Le Joliff, Tatiana	15.054
Arrau Henríquez, Francisco Javier	14.743	Calle, Marcos	14.944
Arre Marfull, Montserrat	14.749 y 14.755	Campbell, Duncan S.	15.051
Arredondo Martínez, Ema	14.721	Camus Gayan, Pablo	14.786 y 14.919
Arriaza, Bernardo	14.731	Cañas, Nicolás	14.936
Artaza Barrios, Pablo	14.944	Cancino, Rita	14.787
Aubry, B. Scott	15.018	Candia, Cristián	14.866
Avilez, Joel	14.818	Candina, Azun	14.788 y 14.789
Aznar Soler, Manuel	14.898	Caneo, Osvaldo	14.967
Bailey Gauvin, Alexander	14.899	Canut de Bon, Claudio	14.818
Balra, Liliana	14.880	Cárcamo Sirguiado, Ulises	14.803
Bamonte, Florencia P.	15.000	Cárcamo-Huechante, Luis	14.790
Bannen, Pedro	14.718	Cardale, Marianne	15.005
Barahona Cockerell, Miguel	14.818	Cárdenas Muñoz, Vania	14.941
Baraibar, Álvaro	14.756	Cariqueo, Viviana	14.789
Barbosa Guimaraes, Márcia,	14.999	Carneiro, Sarissa	15.027
Baros, Nérida	14.818	Cartes Montory, Armando	14.752 y 14.921
Barraza Jara, Eduardo	14.859 y 14.860	Carvajal Araya, Carlos	14.959
Barreiro, David	14.698	Casanova Rojas, Felipe	14.840
Barria, Lupe	14.936	Cases, Bárbara	14.728

Cassiodoro, Gisela	15.002	Domínguez, Miriam	15.004
Castillo Fernández, Simón	14.713 y 14.915	Donoso Rodríguez, Miguel	15.056
Castillo Navasal, María José	14.820	Donoso Rojas, Carlos	14.944
Castillo, Moisés	15.055	Donoso, Sofía	14.795
Castro, Luis	14.944	Dougnac, Antonio	15.045
Cattaneo, Isaías	14.791	Duncan, Neil	15.005
Cattaneo, Roxana	14.730	Dunning, Nicholas	15.006
Cavieres F., Eduardo	14.725 y 14.821	Durán Luzio, Juan	15.057
Cea, José Luis	14.716	Edgar, Heather J. H.	15.018
Celis Atria, Carlos	14.745	Eerkens, Jelmmer W.	15.017
Celis V., Nicolás	14.757	Elsey, Brenda	14.796
Cepeda González, Jorge	14.841	Eluchans, Edmundo	14.994
Cerón, Roberto	14.832	Enríquez, Lucrecia	14.723 y 14.777
Chandía, Marco	14.937	Equipo de Anales de Literatura Chilena	14.722
Chavarri, Sofía	14.723	Errázuriz, Tomás	14.797
Chuecas S., Ignacio	14.758	Escobar Hernández, Bogar	15.065
Constable, Pamela	14.792	Espinosa, Silvana	15.000 y 15.002
Contreras Cruces, Hugo	14.759	Espinoza Silva, Ester	14.783
Contreras, María T.	14.938	Espinoza, Enrique	14.703
Contreras, Sebastián	15.028	Estefane, Andrés	14.798
Cooper, Marcelo	14.942	Estrada Turra, Baldomero	14.886 y 14.941
Cornejo C., Tomás	14.793	Fadic, Gabriel	14.799
Cornejo, Lorena	14.735	Falabella, Alejandra	14.789
Cortés, Claudio	14.900	Fariás, Aldo	14.732
Cortés, Gabriel	15.010	Federación de Fútbol de Chile	14.889
Cortés, Milton	14.835 y 14.836	Fediakova, Evguenia	14.823
Costion, Kirk E.	15.003	Fernandois Huerta, Joaquín	14.800
Cousiño Vicuña, Ángela	14.867	Fernández Canque, Manuel	14.944
Couyoumdjian, Juan Ricardo	14.719, 14.723, 14.777, 14.786 y 15.024	Fernández Daza, Raúl	14.971
		Fernández Frías, Ricardo	14.713
Craig, Alan C.	15.014	Fernández Labbé, Marcos	14.801
Criado - Boado, Felipe	14.698	Fernández, Joaquín	14.970
Cristi, Nicole	14.817	Figueroa Cerna, Carolina	14.944
Cruz, Alicia	15.010	Figueroa Clark, Víctor	14.972
Cruz, Isabel	14.777	Figueroa, Nincen	14.789
Cruzat, Paula	14.723	Figueroa, Valentina	14.729
Cuadra, Waldo	14.939	Fiore, Dánae	14.739
Cubillos, Lorenzo	14.905	Flegenheimer, Nora	14.730
Cuenya, Patricia	15.010	Flores Coni, Josegina	15.002
Cullell, Agustín	14.909	Foerster, Rolf	14.705
Curivil Paillavil, Ramón	14.754	Fuentes Campos, Jorge	14.868
Damm, Diego	14.944	Fuentes, Héctor Leonardo	14.868 y 14.469
Darapsky Gerlach, Ludwig	14.702	Gajardo Carvajal, Yeliza	14.954
Dávila, Óscar	14.794	Gajardo, Carolina	14.866
De Araujo Martins, Henrique	15.050	Galdames Rosas, Luis	14.940
De Kervel, Jan	14.837	Galgani, Jaime	14.890
De la Maza, Josefina	14.700	Garay Vera, Cristián	14.802 y 14.973
De la Reza, Germán	15.046	Garcés, Eugenio	14.942
Delgado, Hernán	14.860	García Ahumada, Enrique, f.s.c.	14.824 y 14.883
Dellepiane, Juan	15.002	García Guraieb, Solana	15.002
Di Meglio, Gabriel	15.036	García O., Samuel	14.943
Díaz Aguad, Alfonso	14.992	García Oteiza, Samuel	14.922
Díaz Araya, Alberto	14.940	García, Álvaro	14.706
Díaz de la Fuente, María Soledad	14.933	Gavira Márquez, María Concepción	14.996
Díaz Silva, Rafael	14.766 y 15.064	Gazmuri, Cristián	14.974
Díaz, Alberto	14.944	Gili, Francisca	15.020
Díaz, Alejandra	14.822	Godoy Gallardo, Eduardo	14.724 y 14.975
Díaz, Danilo	14.968	Godoy Sepúlveda, Eduardo A.	14.707
Dodd, Justin P.	14.733	Godoy, Milton	14.944

Góngora, Álvaro	14.970	Jara, Isabel	14.789
Góngora, Mario	14.976	Jara, Maximiliano	14.723
Goñi, Rafael	15.002	Jeffs Castro, Leonardo	15.054
González Aguilera, Gabriel	14.935	Jocelyn-Holt Letelier, Alfredo	14.817 y 14.979
González Díaz, Guillermo	14.935	Jones, John G.	15.006
González Leiva, José Ignacio	14.923	Jori, Gerard	15.063
González Miranda, Sergio	14.701, 14.870, 14.871, 14.472 y 14.944	Jurado, M. Carolina	15.009
González Pizarro, José Antonio	14.924, 14.944	Korstanje, Alejandra	15.010
González Vargas, Carlos	14.760	Kroeger, Franz	14.942
González Yévenes, Ana María	14.946	Kulemeyer, Julio	15.010
González, Mariela	15.007	Lacoste, Pablo	15.047
Gorbahn, Hermann	15.008	Lamadrid, Silvia	14.789
Grasiozo Sierra, Liwi	15.006	Lanas, Paulo	14.944
Grez Toso, Sergio	14.977	Larreta Lavín, Alfredo	14.948
Groot, Ana María	15.005	Lavado Figueroa, Sergio	14.935
Guajardo Oyarzo, Ernesto	14.941 y 14.945	Lavaud, Isabel Margarita	14.723
Guarda, Gabriel O.S.B	14.916	Lazo Salinas, Leonel	14.702
Guerra Moscoso, Sabrina	14.761	Leal Pino, Cristián	14.709 y 14.825
Guerra Rojas, Cristián	14.910 y 14.913	Legarraga Raddatz, Patricio	14.746
Guerra, Lilian	15.036	Leighton, Francisco	14.710
Guerrero Lira, Cristián	14.772, 14.773, 14.803 y 15.036	Lempérière, Annick	15.036
Guichon, Francisco	15.002	Lentz, David L.	15.006
Guilisasti Gana, Rafael	14.976	León Atehortua, Adolfo	15.036
Gutiérrez Aravena, Volker	14.911	León Iglesias, Juana Marta	15.038
Gutiérrez Fonfach, Enrique	14.869	León León, Marco A.	14.960
Guzmán, J. Roberto	14.880	León Solís, Leonardo	14.774, 14.921 y 15.036
Haens Beltrán, Alonso	15.037	Lienqueo, Hugo	14.735
Harmer, Tanya	14.804	Linares Grados, Moisés	15.017
Harris, Gilberto	14.887	Lizama, Alonso	14.723
Henríquez, María Regina	14.873	Lizama, Andrea	14.789
Henríquez, Mario	14.731	Llorca-Jaña, Manuel	14.876
Henríquez, Sebastián	14.789	López Parada, Esperanza	15.058
Hernández Anguita, Horacio	14.946	López, Gabriel E. J.	15.011
Hernández Cornejo, Roberto	14.947	Lorenzo Schiaffino, Santiago	14.941
Hernández, Claudia	14.936	Lozoya, Ivette	14.807 y 14.808
Herrera González, Patricio	15.061	Lupo, Liliana	15.010
Herrera Paredes, Ángela	14.874	Luzzadder-Beach, Sheryl	15.006
Hewstone Burotto, Luis	14.978	Mac-Clure, Oscar	14.789
Home Valenzuela, David	14.875	Madozzo Jaén, Carolina	15.010
Hormazábal Espinosa, Pedro Eduardo	14.843 y 14.844	Madozzo Jaén, Carolina	15.010
Huidobro S., María Gabriela	14.762	Madrid, Alberto	14.900
Hurtado Ebél, Julio	14.941 y 14.948	Maffitt, Kenneth F.	15.039
Huyghe, Elizabeth	14.949	Maloberti, Mariana	15.010
Ibáñez E., Ignacio	14.950	Mamani, Manuel	14.740
Ibáñez Santa María, Adolfo	14.805	Mancini, M. Virginia	15.000
Ibarra, Patricio	14.704 y 14.806	Manríquez, Germán	14.729
Illarramendi, Pilar	14.789	Marchant Espinoza, Guillermo	14.913
Inostroza Córdova, Iván	14.763 y 14.951	Mardones, Marcelo	14.915
Inostroza Ponce, Xochitl G.	14.764	Marín Vicuña, Santiago	14.710 y 14.711
Insua, Mariela	15.052	Márquez, Francisca	14.917
Irrazaval, Catalina	14.723	Martín Fritz, Carlos	14.980
Isla, Johny	15.013	Martínez Albesa, Emilio	15.036
Iturriaga Carrasco, Rigoberto	14.709	Martínez Baeza, Sergio	14.712 y 14.765
Izquierdo König, José Manuel	14.912	Martínez, Carla	15.002
Jaksic, Iván	14.708	Martínez, Valentín	14.713
Jara Fernández, Mauricio	14.845	Martínic Beros, Mateo	14.741, 14.925 y 14.942
		Masquiarán, Nicolás	14.952
		Mata Indurain, Carlos	15.059
		Maturana, Felipe	14.739
		Matus, Mario	14.944

Mayorga, Rodrigo	14.753	Ossa Santa Cruz, Juan Luis	14.775 y 15.036
Medina Aravena, Andrés	14.953	Osses, Mauricio	14.817
Medina Valverde, Cristián	14.723	Ostojić Perić, Hrvoj	14.955
Meléndez Jiménez, Héctor	14.747	Ovalle Gana, María Angélica	14.867
Mellafé Maturana, Rafael	14.846	Ovalle Letelier, Alex	14.827
Méndez Notari, Carlos	14.847 y 15.053	Oxman Kucky, Ilan	14.811
Mendizábal, Enric	14.699	Pacheco, Susana	14.818
Mendizábal, María Antonieta	14.789	Palacios Roa, Alfredo	14.828 y 14.956
Mendoza Otero, Jency	15.038	Palacios Sanz, José Ignacio	14.766
Merino Montero, Luis	14.913 y 14.981	Parentini, Luis Carlos	14.957
Merlet Sanhueza, Enrique	14.848	Pasqualini, Sebastian	15.002
Mihovilovich Gratz, Alejandro	14.918	Payàs Puigarnau, Gertrudis	14.754
Milesi Sebastián, Sebastiano	14.849	Pecora, Alcir	15.060
Ministerio de Industria y Obras Públicas	14.714	Pelayo González, Mauricio	14.853
Miranda Becerra, Diego	14.809	Peña Fuenzalida, Carmen	14.985
Miranda, Gabriela	14.936	Pena Sueiro, Nieves	15.031
Molina Ahumada, Mauricio	14.941	Peña-Cortés, Fernando	14.732
Mondaca Rojas, Carlos	14.954	Penelas, Carlos	14.779
Mondragón, Rafael	14.706	Peralta, Claudio	14.818
Monsalve, Jenny	14.810	Perdomo, Óscar	14.936
Montecino, Sonia	14.705	Pereira, Teresa	14.777
Montiel Vera, Felipe	14.982	Pérez de Arce, José	15.019 y 15.020
Montt, Indira	14.728	Pérez García, José Antonio	14.716
Mora, Carmen de	15.048	Pérez Padilla, Matías C.	14.903
Moragas Segura, Natalia	15.012	Pérez Villalón, Elvira	14.920
Morales Fuentealba, Gabriel	14.715	Pérez, María Elena	14.986
Morales T., Leonidas	14.976	Pérez, Sofía	14.931
Morales, Alejandro	14.946	Perotti, Germán	14.987
Moreira Muñoz, Andrés	14.717	Petit-Laurent Baldrich, Luis	14.746
Morel Montes, Consuelo	14.901	Petra, Adriana	15.040
Moreno Jeria, Rodrigo	14.926	Piedrabuena Richard, Guillermo	14.988 y 14.989
Moreno, Cristián	14.705	Pinto Vallejos, Julio	14.990
Morere, Teresita	14.723	Piwonka, Nicolás	14.942
Morong Reyes, Germán	15.029 y 15.030	Pizarro P., Elías	14.767
Mujica Escudero, Cristián	14.748	Pizarro Vega, Guillermo	14.749 y 14.958
Munita, Doina	14.732	Plata, William Elvis	15.062
Muñoz Correa, Juan Guillermo	14.715	Pottier, Rafael	14.714
Muñoz Schick, Mélica	14.717	Prowe, Gustavo	14.714
Muñoz, Eduardo	14.941	Puigmal, Patrick	14.991
Museo Histórico Nacional	14.891	Quilodrán Gellona, David Adán	14.715
Navarrete Sobarzo, Elías Felipe	14.850	Quiroz Larea, Daniel	14.877
Naveas, Vidal	14.818	Ragsdale, Corey	15.018
Nieto, Ramón	14.714	Ramírez Rivera, Hugo Rodolfo	14.902
Nitschack, Horst	15.036	Ramírez, Juan Manuel	14.889
Noziglia, Carmen	14.906	Rapanague Sepúlveda, Claudia	14.868 y 14.469
Nuevo Delauney, Amalia	15.002	Ré, Anahi	15.002
Núñez A., Rodrigo	15.043	Reiche, Karl	14.717
Núñez, Andrés	14.927	Reindel, Markus	15.013
Núñez-Regueiro, Paz	14.729	Retamal Ávila, Julio	14.957
O'Phelan Godoy, Scarlett	15.036	Rindel, Diego	15.002
Odone, Carolina	14.739	Riquelme Núñez, Rafael o.f.m	14.829
Ogass Bilbao, Claudio	14.919	Rivera Polo, Felipe	14.994
Olave Vallejo, Héctor	14.889	Rivera Silva, Eduardo	14.854
Olivares, Osven	14.818	Rivera, Mario A.	14.733
Orellana C., Alejandro	14.950	Rodríguez Arévalo, Andrea	15.063
Orellana, Felipe	14.826	Rodríguez Mc Kenna, Horacio	14.959
Ortiz Benites, Juan	14.851	Rodríguez Villegas, Hernán	14.916
Ortiz Sotelo, Jorge	14.852, 14.983 y 14.984	Rodríguez, Cristián	14.951
Ortúzar Madrid, Pablo	14.973	Rojas Gómez, Mauricio F.	14.960

Rojas, María Teresa	14.789	Tapia Ladino, Marcela	14.944
Rosas Vera, José	14.920	Téllez Lúgaro, Eduardo	14.997
Rosati Aguerre, Hugo	14.760	Tessone, Augusto	15.002
Rosenblitt B., Jaime	15.024 y 15.035	Thomson, Ian	14.711
Ross, César	14.878	Timmermann López, Freddy	14.815
Rousselière, Héléne	14.735	Tobar, Leopoldo	14.879
Rowlinson Vicuña, Patricio	14.959	Toro, Carlos	14.818
Rueda, Patricio	14.817	Toro, Emilio	14.874
Ruiz de Viñaspre Puig, Ricardo	14.889	Torrejón, Fernando	14.961
Ruz Zagal, Rodrigo	14.940 y 14.992	Torres Alvarado, Rodrigo	14.913
Saavedra, José	14.951	Torres Cañete, Rodrigo	14.919
Sabaté, Joaquín	14.942	Torres Cuadros, Julio	14.783
Sagredo Baeza, Rafael	14.703, 14.714, 14.862, 14.928 y 14.929	Trapp Arias, Esmeralda	14.935
Salazar Vergara, Gabriel	14.812 y 14.863	Traverso, Ana	14.864
Salazar, Diego	14.729 y 14.734	Truffello, Ricardo	14.917
Salinas Araneda, Carlos	14.833 y 15.044	Ulianova, Olga	14.816
Salinas, Hernán	14.729	Umire Álvarez, Adán	14.737
San Francisco, Alejandro	14.776	Undurraga Schüller, Verónica	14.769
Sánchez G., Marcial	14.830	Urbina Burgos, Rodolfo	14.962
Sánchez, Guadalupe	15.015	Urbina Carrasco, María Ximena	14.770, 14.778 y 14.930
Sánchez, Marcelo	14.907	Ureta Alamos, Manuel José	14.750
Sánchez, Rigoberto	14.944	Urrutia O'Neil, Luis	14.896
Sandoval, Luis	14.935	Urrutia, Roberto	14.961
Sandquist, Jan	14.987	Usunariz, Jesús M.	15.032
Sanfuentes, Olaya	14.892	Vaccaro Cuevas, Luis	14.831
Sanhueza, Marcelo	14.893	Valdivia, Pablo	14.897
Santa Cruz, Lucía	14.875	Valenzuela, Arturo	14.792
Santa María, Domingo Víctor	14.718	Valenzuela, Daniela	14.735
Scarborough, Vernon L.	15.006	Van Gijsegem, Hendrik	15.017
Schaffhauser, Pablo	14.818	Vargas, Juan Eduardo	14.777 y 14.971
Schell, Patience A.	14.904	Vásquez Vargas, David	14.994
Sepúlveda Ortiz, Jorge	14.855	Vaughn, Kevin J.	15.017
Sepúlveda, Marcela	14.735	Vázquez de Acuña, Isidoro	14.777 y 15.022
Serani, Edmundo	14.994	Vega, Gabriela	14.734
Serrano del Pozo, Gonzalo	14.813	Velasco, Pablo	14.789
Serrano P., Sol	14.726 y 15.036	Vera, Alejandra	14.914
Shimada, Izumi	15.014	Vergara Benítez, Fernando	14.941
Siles Salinas, Jorge	14.838	Vico, Mauricio	14.811 y 14.817
Silva Castro, Raúl	14.884	Vidal Gormaz, Francisco	14.719
Silva Galdames, Osvaldo	14.997	Vidal Molina, Paula	14.995
Silva Santana, Cristina de Cerqueira	14.999	Vila, Bibiana Leonor	15.021
Silva Vargas, Fernando	14.777 y 14.993	Vila, Waldo	14.915
Silva, Benjamín	14.944	Vilches Parra, Diego	14.789
Simón, Raúl	14.710	Vilches, Flora	14.944
Simonoff, Alejandro	15.049	Villalobos, Sergio	14.704, 14.720 y 14.727
Slavens, John Carpenter	15.015	Volantines, Arturo	14.818
Smyth, Michael P.	15.006	Wawrzyk, Ana Celeste	15.021
Solis, Felipe	14.894	Whipple, Pablo	15.041
Soto L., José	14.767	Willermet, Cathy	15.018
Soto, Ángel	14.802	Wilson, Fernando	15.036
Sotomayor, Gonzalo	14.768	Winn, Peter	14.819
Staller, John E.	15.016	Woods, David J.	14.856
Stehberg, Rubén	14.768	Zagal Ahumada, Roberto Francisco	14.857
Steinlen, Cedric	14.885	Zamora, Patricio	15.033
Stern, Steve	14.814	Zamorano, Pedro	14.900
Stovel, Emily	14.736	Zauritz Sepúlveda, Waldo	14.751
Stuven, Ana María	14.976	Zavala Cepeda, José Manuel	14.754
Subercaseaux, Bernardo	14.895	Zuleta Carrandi, Joaquín	14.771
Sunyer Martín, Pere	15.066		