

## **ESPIRITISMO Y SECTAS SATÁNICAS: UN FENÓMENO PREOCUPANTE DE NUESTRO TIEMPO**

***Juan Daniel Escobar S.***

*Doctor en Teología (Pontificia Universidad de Salamanca). Profesor en el Pontificio Seminario Mayor San Rafael y en el Instituto de Ciencias Religiosas de la Universidad Católica de Valparaíso.*

### **Introducción**

En nuestra sociedad, el espiritismo está muy presente entre nosotros y ya no lo encontramos sólo en algunos países. Es un fenómeno que entusiasma y apasiona a muchas personas. Mucho se ha escrito sobre el tema últimamente, sin embargo, la mayoría de los trabajos adolecen de seriedad y rigurosidad científica. Existen distintas formas de espiritismo y sus fines son también variados.

También presentaremos algunos cultos afrobrasileños que están en estrecha relación con el espiritismo y satanismo. Siendo este, otro fenómeno que se ha extendido por nuestro continente.

Finalmente, estudiaremos el complejo y extraño mundo de las sectas satánicas, con todos los matices que encontramos en ellas. Incluso haremos mención a las sectas luciferinas, más activas en Europa que en Latinoamérica, pero hay que conocerlas para estar prevenidos.

## I- El Espiritismo

### 1.- Origen

La palabra "espiritismo" proviene del término latino spiritus que significa soplo vital, respiro, exhalación, espíritu. El espiritismo es una doctrina que trata de explicar los fenómenos inexplicables mágicos que se producen en la tierra por la intervención de los espíritus. Desde épocas muy antiguas se ha creído que los espíritus se comunican con nosotros y no son otra cosa que las almas de quienes ya murieron y que vagan por el universo<sup>1</sup>.

El espiritismo moderno es fundado por LEÓN HIPÓLITO DENIZART RIVAIL, nacido en Lyon (Francia) en 1804. DENIZART, comenzó a llamarse ALLAN KARDEC, pues creía que ese era el nombre que tenía en una vida anterior. Para explicar su doctrina, KARDEC dividió al ser humano en tres partes fundamentales:

- 1) Alma o espíritu: Principio inteligente en el que residen el pensamiento, la voluntad y la conciencia.
- 2) Cuerpo: Envoltura material, cuya función es relacionar el espíritu con el exterior.
- 3) Periespíritu: Envoltura fluídica y ligera que amalgama y hace posible la unión del cuerpo y el espíritu.

Lo único que desaparece con la muerte es el cuerpo, que es una envoltura física. El espíritu conserva consigo el periespíritu, que está liberado de sus propiedades físicas, convertido en una especie de fluido invisible, pero que se puede comunicar con los vivos a través de los Mediums<sup>2</sup>.

También tenemos que hacer mención a MARGARITA Y KATIE FOX, en Hydesville, Nueva York (EEUU). En la granja de esta familia en 1874, se escuchaban ruidos extraños y golpes, sin aparente intervención humana. MARGARITA Y KATIE, se convierten en mediums y tienen un gran éxito. Muchas personas

---

<sup>1</sup> Cf. J. GANUZA, *La avalancha de las sectas esotéricas*, Caracas 1995 38.

<sup>2</sup> Se cree que los mediums son personas que tienen ciertos poderes que hacen que un espíritu se instale en su cuerpo y así pueda comunicarse con los vivos.

acudían a la granja de los Fox, que se había convertido en sesión permanente de evocación a los espíritus. El final de las hermanas Fox, fue bastante triste, terminaron alcohólicas y en la miseria. Se dice que al final de sus vidas se retractaron de su supuesto contacto con los muertos<sup>3</sup>.

Pero la época de los grandes mediums llegaría en el primer cuarto del siglo XX, con nombres como el de DOUGLAS HOMES o, en especial el de EUSAPPIA PALADINO, que llevaron a formar comisiones de científicos para estudiar sus contactos con supuestos muertos.

## 2.- *Doctrina*

Anteriormente manifestamos que existían distintos tipos de espiritismo, por esta razón presentaremos las ideas más predominantes. En la doctrina básica, encontramos los siguientes puntos:

- 1) Existencia de Dios. Inteligencia cósmica, responsable de la creación y del sustento del mundo.
- 2) Existencia del espíritu o alma. Se halla envuelta por el periespíritu, que como ya afirmamos se conserva después de la muerte.
- 3) Ley de la reencarnación. Las criaturas van evolucionando sucesivamente en el plano intelectual y moral, ya que expían los errores del pasado.
- 4) Ley de la pluralidad de mundos. La existencia de varios planos habitados ofrece un ámbito universal para la evolución del espíritu.
- 5) Ley del Karma o causalidad moral. Por la cual se entrelazan las vidas sucesivas del espíritu, dándose un destino acorde a sus acciones anteriores<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Cf. GANUZA, o.c. 39-41; F. SAMPEDRO, *Sectas y otras doctrinas en la actualidad*, Santa Fe de Bogotá 1995 240-241.

<sup>4</sup> Cf. CABRAL, *Religiones, sectas y herejías*, Miami 1982 91.

### 3.- *Espiritismo Tecnológico*

Mucho se habla y se ha escrito hoy día sobre las "Psicofonías" y las "Imágenes del más allá". Los hechos están, pero otra cuestión es su interpretación, ya que según nuestro parecer, no se pueden demostrar estos hechos de manera contundente. Sin embargo, respetamos a serios investigadores que atribuyen un origen trascendente a las psicofonías y otros sucesos, como lo sería el caso del Prof. SINESIO DARNELL HUERTA<sup>5</sup> y de FRANCOIS BRUNE, autor de: "Les Morts nous parlent" (1988). Estos investigadores sostienen que hechos de carácter estrictamente físico-electrónico, son confirmaciones de carácter experimental que es posible la comunicación con personas que traspasaron la frontera de la otra vida.

### 4.- *El Espiritismo Latinoamericano*

El espiritismo latinoamericano tiene los siguientes principios básicos:

- a) Posibilidad y conveniencia de tener comunicaciones con entidades espirituales desencarnadas.
- b) Creencia en la reencarnación.
- c) Creencia en la pluralidad de los mundos habitados. La tierra es considerado un planeta de expiación. Sus habitantes son espíritus exiliados de otro planeta, que FRANCISCO CAENDIDO XAVIER llama de "Cabra" o "Capela"<sup>6</sup>.
- d) No hay distinción entre lo natural y lo sobrenatural, ni entre religión y ciencia. No existe la gracia, tal como la entiende el cristianismo, todo depende del mérito

---

<sup>5</sup> SINESIO DARNELL, es un convencido de la comunicación con los muertos. Es autor de la famosa obra *Voces sin rostro*, Barcelona 1990.

<sup>6</sup> F. CAENDIDO, *El camino de la luz*, Buenos Aires 1990, 45.

- personal acumulado en esta encarnación y en encarnaciones posteriores.
- e) La caridad es la virtud principal; tal vez, la única. Se aplica tanto a los vivos como a los muertos.
  - f) Dios, aunque existe, se encuentra demasiado lejos y se pierde en la distancia inconmensurable de un punto espiritual, que no podemos vislumbrar.
  - g) Más próximos a los hombres están los "Guías"<sup>7</sup>, que son importantes en el culto espiritista y que ayudan a los hombres por amor. También existen malos espíritus, y por éstos, los vivos tienen que practicar la caridad.
  - h) Jesús es considerado como la gran entidad encarnada, la mayor que haya aparecido en el mundo<sup>8</sup>.

En nuestros días, el espiritismo latinoamericano está muy mezclado con cultos sincretistas afroamericanos y gira en torno a las sanaciones y exorcismos.

## 5.- *Cultos Espiritistas Afroamericanos*

### A) Umbanda

La palabra "umbanda", es de origen africano y significa "del lado de Dios", o "del lado del bien". Es un culto sincretista, donde encontramos elementos de religiones primitivas africanas, mezclados con catolicismo popular, cultos indígenas, espiritismo kardeciano y ocultismo<sup>9</sup>.

Según J. CABRAL, «la tónica de la umbanda es la adoración y adulación tributaria a los *Orichas*, que aparecen como fuerzas de la naturaleza divinizadas y que se incorporan en los

<sup>7</sup> Los "guías" son espíritus que se incorporan en los mediums.

<sup>8</sup> La doctrina de Jesucristo ha sido interpretada en clave espiritista en la obra de ALLAN KARDEC, *El Evangelio según el espiritismo*. Este texto es considerado como la Biblia del espiritismo.

<sup>9</sup> Cf. F. SAMPEDRO, "Religiones americanas y afroamericanas", en J. GARCÍA (dir), *Pluralismo Religioso III*, Madrid 1997 472.

médiums "evolucionados", para hacer el bien. En cuanto a los *echus* (espíritus opresores u obsesionante), son representados en su mayoría por fuerzas negativas y representativas de todo lo que no es bueno: el adulterio, la prostitución, la pederastia, las contiendas, la muerte, la perversidad, etc. Son estos últimos los que suelen frecuentar las encrucijadas, los cementerios, los bosques, los pantanos y otros lugares por el estilo»<sup>10</sup>.

La divinidad suprema se llama *Olorum* y sus intermediarios son los orichas, a los cuales se les ha identificados con los santos católicos. Estos orichas son adorados y servidos. Se les hacen ofrendas y para ellos hay baños de purificación o de preparación de la casa o el local de reunión con incienso o perfume.

Los *echus* son identificados con los demonios y deben ser evitados. Cuando en una sesión algún *echu* se posesiona, es alejado enseguida. En algunos lugares de culto se aconseja hacerles ofrendas para que se aleje.

La umbanda se ha establecido rápidamente en Brasil, en especial en los lugares más pobres de las diferentes ciudades. La finalidad de esta práctica es resolver los problemas de los necesitados, en especial tres de los principales problemas del hombre común latinoamericano: "salud", "dinero" y "amor".

Las características más fundamentales de la umbanda son:

- 1) Se dedica a la práctica del bien; sin embargo, algunas veces se le puede hacer el mal a alguna persona.
- 2) Predominan las flores, las velas, los perfumes y los afeites en las ofrendas.
- 3) Las personas que participan en el culto visten de blanco o azul.
- 4) La umbanda se divide en siete líneas (agrupaciones de espíritus que trabajan en el culto), que se dividen en siete falanges que, a su vez, se subdividen en falanges pequeñas. Cada falange pequeña se divide aún en siete grupos, etc. Cada línea tiene por jefe a un oricha, y cada falange a un ogún (que son espíritus de indios, que tienen la finalidad de hacer el trabajo de demanda).

---

<sup>10</sup> CABRAL, o.c. 98.

- 5) La frase común utilizada en la umbanda, es: «Dios es padre de todos».
- 6) En el local de reunión, el *Pai* o la *Mai*, vestidos de blanco dirigen la “ronda” al son de palmadas y cantos. Todos los participantes comienzan a bailar al son del “atabaque”, que es un tambor sagrado.
- 7) Las danzas acompañadas por el ritmo monótono del tambor y los cantos, tienen como finalidad que la persona caiga en trance. Ellos explican este trance, como incorporación de las entidades.
- 8) Se dan explicaciones, pases y bendiciones a los interesados que asisten a los cultos por problemas personales. Es muy común que muchas personas asistan a los cultos solo cuando tienen problemas o necesidades<sup>11</sup>.

## B) Quimbanda

Este culto es muy semejante a la umbanda, aunque no son iguales. Llama la atención que se practique en los mismos locales y no se sepa muy claramente la diferencia y límites de ambos cultos espiritistas. Pensamos que las principales características de la quimbanda son:

- 1) Se preocupa mucho más de hacer el mal, atendiendo peticiones de sus adeptos o admiradores.
- 2) Aquí se busca agradar más a los echus o demonios.
- 3) Predomina en el culto la sangre y sacrificio de animales.
- 4) Los colores que se utilizan son el negro y el rojo.
- 5) La frase más común utilizada en la quimbanda es: «Dios es bueno, pero el diablo no es malo»<sup>12</sup>.

Podríamos decir, que en la quimbanda predomina lo “provocativo” y en la umbanda, lo “preventivo”. Además, en la quimbanda, hay un claro culto a los demonios. En esta práctica, hay echus protectores de prostitutas, ladrones, viciosos, etc. Es muy común que en una sesión de quimbanda, encontremos a personas que bajo la influencia de los echus, degüellen a una

<sup>11</sup> Cf. CABRAL, *Ibíd.*, 99.

<sup>12</sup> Cf. CABRAL, *Ibíd.*, 101.

gallina con sus dientes para beber su sangre, o utilizar pólvora para destruir simbólicamente a sus enemigos.

### C) Candomblé

En este culto encontramos con mucha fuerza, el secretismo. No conocemos libros serios sobre la doctrina, rituales y prácticas del candomblé. Lo que sabemos es a través de personas que practicaron este culto y luego lo abandonaron. Sus principales características son:

- 1) La sangre del candomblé es verde. Su secreto se basa en las hojas y hierbas que utilizan en sus "trabajos", las cuales se ocupan para hacer el mal o el bien. Muchas de estas hojas y hierbas son traídas de África.
- 2) El candomblista tiene a orichas como espíritus buenos, a quienes se les suplica para que el cliente consiga favores. A los echus, se les hacen sacrificios y ofrendas con la finalidad de alejarlos.
- 3) Se hacen mezclas de hierbas con polvos, tierra de cementerio, piedras, etc. El objetivo es hacer: Polvo de amor, Polvo de seducción, Bebidas para cerrar el cuerpo, Baños para alejar el mal de ojo, la envidia, o para recibir beneficios.
- 4) Aquí nos encontramos con ceremonias tales como el *osé* (purificación), *bori* (expiación) y *otá* (sacrificio).
- 5) En el candomblé, lo esencial de los sacrificios se encuentra en las piedras que representan a dioses, y que, después de una obligación de sangre, son bautizadas con el nombre del respectivo *oricha*.
- 6) La práctica candomblista de "hacer cabeza" es una forma de vender el alma a un oricha. Por eso los adeptos creen que nunca podrán dejar este culto, si han realizado esa práctica<sup>13</sup>.

### D) Macumba

La macumba es un culto fetichista de origen africano y de práctica popular que carece de normas, formas, doctrinas o prohibiciones. En la macumba existen ofrendas que son

---

<sup>13</sup> Cf. SAMPEDRO, o.c. *Religiones...* 476-478.



semejantes a la manda católica. En sus sesiones, llamadas giras o rondas, actúan de la siguiente manera:

- 1) Se limpia espiritualmente el local de reunión con incienso. El *cambono*, que es un auxiliar, va incensando a los médium, uno por uno, después el local y, a veces, también a los asistentes. A esto se le llama "descarga".
- 2) Cumplimiento hecho por los mediums al jefe de local (*babalao*) y a los hombres que tocan el atabaque.
- 3) El *ogán* (quién dirige el punto o canto) inicia los cánticos, con que se saluda a los *orichas*.
- 4) Rezo de apertura, en la que *Ochalá* (Jesús) y los *orichas* dan permiso para la realización del culto.
- 5) Canto para despachar el *echu* (satanás) y llamada de los espíritus.
- 6) El culto se celebra normalmente los viernes a la medianoche.
- 7) Manifestaciones de los espíritus, danzas, pases, consultas, etc.<sup>14</sup>

En la macumba el "guía" (espíritu) exige ofrendas. Señala el día, la hora el local donde la ofrenda debe ser entregada. Y suele manifestarse a la hora que el macumbero la deja en el lugar indicado. Estas ofrendas son: *Farofa* (masa de yuca o mandioca, con manteca y tocino), *Pipoca* (rositas de maíz), *Cachaza* (aguardiente de caña de azúcar), u otras bebidas comunes.

## 6.- *El Vodú*

Este culto es de origen africano. En África, los vuduístas adoraban a una serpiente dentro de su jaula, no como una divinidad en sí sino como una representación de un principio de carácter divino. Este culto adora a muchos espíritus ("loas"), que son reconocidos como deidades, que rigen el destino humano. Con el tráfico de esclavos, el vodú llega a Louisiana y Haití, principalmente, a partir del siglo XVII<sup>15</sup>.

<sup>14</sup> Cf. SAMPEDRO, *Ibidem*. 479.

<sup>15</sup> Cf. H. KROFER, *El Vodú*, Barcelona 1996, 11.

En los comienzos, el vudú se practicaba en secreto, debido principalmente a la existencia de sacrificios humanos en sus ceremonias. Posteriormente, tales sacrificios se fueron perdiendo, sustituidos por otros menos repulsivos, como: gallinas, conejos, corderos y otros.

En este culto, encontramos un destacado aspecto sexual. Con cantos lascivos, música de tambores monótonas, danzas y el beber ron y otras bebidas, conducen en muchas ocasiones a orgías de carácter frenético<sup>16</sup>.

#### A) Ceremonias

Si bien es cierto, existe una gran variedad de ceremonias, los aspectos más destacados son:

- 1) Se utiliza una serpiente que se cree entrega poderes mágicos o visiones.
- 2) Un danzarín que representa al dios "Vudú" o "Zombi", hace evoluciones alucinógenas. Entretanto la madrina se sube sobre un cajón y, mediante pases, le trasmite su poder a los demás fieles, que se aferran frenéticamente a sus manos<sup>17</sup>.
- 3) Las ofrendas hechas al dios (gallinas, perros, sapos y siempre una culebra) son sumergidas en un caldero con agua hirviente. El vapor que sube de la olla tiene un efecto purificador.
- 4) En algunas ocasiones el bailarín se viste con un taparrabos rojo, salta en medio del local con un pequeño ataúd en la mano, y con una danza alucinadora y violenta lo coloca a los pies de la sacerdotisa. Después de eso, se pone a girar y a dar vueltas alrededor de la fogata hasta caer exhausto al suelo. Este acto tiene el significado de "estar poseído por Zombi".
- 5) La danza al son de tambores, se desarrolla con un fondo musical de chillidos y gritos fantasmagóricos, algunas veces con la olla de los sacrificios sobre la fogata a manera de "bálsamo", y aguardiente de caña o ron como estimulante.

---

<sup>16</sup> Cf. KROFER, *o.c.* 12-13.

<sup>17</sup> En el vudú, encontramos un culto matriarcal en que la "reina" o "madrina", tiene más poder que el "rey" o "padrino".

Con esto, los practicantes caen en éxtasis, lo que es agradable a los ojos de "Zombi"<sup>18</sup>.

El vudú no tiene doctrinas básicas; con todo cree en la reencarnación y tiene en su punto más alto, la práctica de la nigromancia. Los espíritus de los muertos y sus dioses, son los responsables de su manera de pensar en cuanto a la vida y en cuanto a la religión. Sus adeptos viven el presente; su escatología la podemos resumir en creer que todos los hombres llegarán a la práctica del vudú, y Zombi y sus espíritus reinaran y dominarán al mundo.

### B) Prácticas

Sus prácticas son extrañas y hasta aterradoras. Incluso podrían ser condenadas por la medicina y la higiene. Las más representativas son:

- 1) El iniciante deberá dejar que uno de los adeptos de la secta, poseído por cualquier espíritu, le chupe la sangre a través de un corte hecho en el brazo, muñeca, costado o en otra región del cuerpo que posibilite "un buen flujo".
- 2) Se realizan brujerías ("gris-gris") donde colocan, pedazos de carne, potes de sangre, sapos, lagartos, farofas, aguardiente de caña, etc. Los nuevos adeptos son colocados en un círculo trazado en el suelo. Cada uno recibe, entre otras cosas: un pedazo de hueso humano, un muñeco de cera y hebras de crin de caballo. La madrina golpea al iniciado en la cabeza con una pala de madera y, con el cántico de un "punto" comienzan a temblar, lo que significa que está "están recibiendo poder".
- 3) Cuando el practicante "recibe" tal poder, sale girando y saltando, emite lenguas extrañas y entra en la danza.
- 4) En algunos cultos vudús, después del juramento al dios Zombi, al iniciante se le da un masaje por todo el cuerpo con el polvo de seducción, que está hecho con polvo de huesos, tierra de cementerio, pasado por incensación con hierbas.

<sup>18</sup> Cf. CABRAL, o.c. 110-111.

Este polvo tiene la virtud de dejarlo en condiciones de atraer a los espíritus<sup>19</sup>.

En el ámbito de las brujerías, con la finalidad de conseguir hacer el mal sobre las personas, en el vudú encontramos las siguientes prácticas:

- 1) Traspasar un muñeco con alfileres, transfiriendo así los sufrimientos a la persona representada.
- 2) Asar un pescado que tiene el nombre de la víctima en su interior.
- 3) Soltar pequeños barcos en el río con el nombre de la víctima adentro. Eso hará que la víctima desaparezca.
- 4) Enterrar ataúdes que tienen adentro el nombre de la víctima, acto que se realiza en ceremonias vudúes. Esto llevaría a la persona a la muerte.
- 5) Utilizar sangre de murciélagos, tierra de cementerio y velas quemadas, junto al nombre del enemigo, para llevarlo así a la muerte<sup>20</sup>.

Es importante destacar, el gran poder de sugestión que tiene el vudú, como el miedo que genera estas prácticas en la mayoría de las personas, esto explica las muertes provocadas por este culto.

Actualmente, el vudú se practica no solo en Haití, la verdad es que se ha esparcido por el mundo entero. En nuestro Continente existen muchos cultos semejantes y con el auge que ha alcanzado la brujería en nuestra sociedad, ha aumentado el interés por este culto espiritista.

## 7.- Valoración

El espiritismo es incompatible con la fe cristiana. La Iglesia Católica, ha prohibido a sus fieles participar en sesiones de espiritismo<sup>21</sup>. Lo que a la Iglesia le preocupa es la salud mental de

<sup>19</sup> Cf. *Ibidem*, 111-113.

<sup>20</sup> Cf. *Ibidem*, 113.

<sup>21</sup> Cf. AAS 9 1917, 268.

las personas que asisten a estas prácticas. En especial, la pérdida de voluntariedad y libertad, ya que el sujeto no se atreve a tomar ninguna decisión sin preguntar a los espíritus. En casos más patológicos, se produce lo que llama: "psicosis de mediums", donde la persona tiene alucinaciones y graves alteraciones psíquicas. Por lo tanto, no estamos frente a inocentes "juegos de salón", sino que la práctica habitual del espiritismo es peligrosa para la salud mental de las personas.

Por otra parte, desde el punto de vista científico, no es posible probar que los fenómenos que acontecen en el espiritismo sean verdaderos. De todas formas, no nos cerramos a que ciertos hechos no tienen una explicación lógica y científica, pero que creemos que es demasiado apresurado, atribuirlos a fenómenos espiritistas.

Los cultos Afroamericanos tampoco son cristianos. «En verdad su cristianismo es fachada para embaucar incautos»<sup>22</sup>. Y pueden convertirse en peligrosos para la salud física, psíquica y espiritual de una persona; además de provocar una confusión religiosa muy grande, en especial en las personas de baja cultura religiosa.

## II- Satanismo y sectas satánicas

El satanismo y las sectas satánicas son un fenómeno que está en pleno auge hoy, quizás en algunos países con más fuerza que en otros. También podemos afirmar que es un problema complejo ayudado por muchos factores que encontramos en nuestra sociedad. En primer lugar, veremos cuál es el pensamiento cristiano católico romano sobre el demonio. Creemos que esto es importante, ya que existen muchas interpretaciones acerca del demonio y de su poder, que están en contraposición a lo que la Biblia nos dice con respecto a satanás y los demonios. También hemos podido descubrir que muchas personas, tienen una visión muy distorsionada sobre este tema.

---

<sup>22</sup> B. KLOPENBURG, *Las sectas en América Latina*, Buenos Aires 1984 171.

## 1.- *La Demonología Cristiana Católica-Romana*

En el Antiguo Testamento, nos encontramos con que los autores bíblicos evocan a menudo los múltiples peligros que amenazan al hombre. En este sentido, tenemos por ejemplo, que se personifica a la enfermedad y la muerte (Cf. Job 9,20 y Hab 3,5). La noche y el desierto aparecen como los dominios de la desgracia y el crimen (Cf. Is 34,14 y Lev 14,7). El abismo de las aguas subterráneas son los reinos de las potencias de la muerte, el aniquilamiento y el pecado. También nos encontramos que ciertos animales, que son considerados como repugnantes o siniestros, son símbolos de las desgracias que amenazan al hombre (Cf. Is 27,1). Sin embargo, es interesante destacar que las fuerzas ocultas no son concebidas como organizadas bajo una cabeza. El "adversario" (satán o satanás) que encontramos en el libro de Job, y que la traducción griega de los LXX llama *diabolos* (calumniador), es sólo un espíritu maléfico entre muchos otros. Las potencias hostiles al hombre están sometidas a Dios y son empleadas por Él para "probar" o "castigar" al hombre<sup>23</sup>.

Por el contrario, si pasamos al Nuevo Testamento, encontramos una idea mucho más viva sobre la empresa del mal. En los Evangelios sinópticos, Jesús comienza su vida pública con la victoria sobre satanás (Cf. Mt 4,3-10; Mc 1,13; Lc 4,2-13). El paso de Jesús por este mundo es presentado como una dura lucha contra las potencias infernales, ya que el demonio no cesará en su empeño de hacer fracasar la misión redentora de Jesús. Por ejemplo; tienta a los discípulos; entra en Judas para que entregue a Jesús, multiplica las posesiones, etc. En esta línea, creemos importante resaltar la última frase del Padre Nuestro: "Líbranos del mal"<sup>24</sup>.

San Pablo, vigorosamente expresará que Jesús vino a librarlos de las potencias infernales, asunto que nos cuenta al mostrarnos cuál es el objetivo de su misión: «Yo te he enviado, para que pasen de las tinieblas a la luz, del poder de satanás al poder de Dios.»<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> Cf. J. ESCOBAR, "Algunas consideraciones teológicas y pastorales acerca del demonio", Servicio 147 (1990), 28.

<sup>24</sup> Cf. *Ibidem*, 28.

<sup>25</sup> Hch 26,18.

Para Pablo, la historia del mundo es concebida en dos períodos: Reino de satanás y Reino de Dios. Este último viene a instaurarlo Jesús, cuyo triunfo definitivo esperamos; cuando el reino de Dios se haya hecho pleno, será la derrota eterna del infierno.

San Juan también nos hablará de dos reinos opuestos; lo que él concibe como "mundo", está sometido al "príncipe de este mundo", el cual reina en la mentira y las tinieblas (Cf. Jn 12,31; 14,30; 16,11). Este "príncipe de este mundo" es llamado en el evangelio: "satanás" ( Jn 13,27), o "diablo" ( Jn 8,44). En sus Cartas, lo designa como "maligno" (1 Jn 2,13-14), o "diablo" (1 Jn 3,8). En el Apocalipsis se nos describen las fases de la derrota del "gran dragón": La antigua serpiente, que se llama diablo y satanás será final y definitivamente vencida (Cf. Ap 20, 1-3; 7-10).

Si damos una mirada a las principales intervenciones del Magisterio Eclesial sobre el tema que nos ocupa, tenemos que hacer referencia en primer lugar al IV CONCILIO DE LETRÁN (1215). En este Concilio se dice que los demonios fueron creados buenos, pero que habiendo ellos pecado, hicieron también pecar al hombre y sufren un castigo eterno. Todos los hombres: «Resucitarán con sus propios cuerpos, que ahora llevan, para recibir según sus obras, ora fueren buenas, ora fueren malas; aquellos (ángeles que pecaron) con el diablo, castigo eterno; y estos (hombres), con Cristo, gloria sempiterna.»<sup>26</sup>

Por su parte, el CONCILIO DE TRENTO (1546), en la Sesión VI, sobre la justificación, nos dice: «Sabiendo, en efecto (los hombres), que han renacido a la esperanza de la gloria (Cf. 1 Pe 1,3), pero no a la gloria misma, deben tener por razón de la lucha que aún les aguarda con la carne, con el mundo y con el diablo.»<sup>27</sup>

Lo que el Concilio quiere afirmar es que el diablo obliga a los hombres a mantenerse en lucha contra él.

EL CONCILIO VATICANO II, también hace bastantes alusiones al demonio y nos recuerda la lucha que debe hacer el hombre frente al mal y frente a los poderes de las tinieblas.<sup>28</sup>

<sup>26</sup> Dz 801

<sup>27</sup> Dz 1540

<sup>28</sup> Cf. *Gaudium et Spes*, 22, 25, 37; *Lumen Gentium*, 16, 17. Por nombrar algunos.

El Papa JUAN PABLO II, ha manifestado en bastantes ocasiones la enseñanza de la Iglesia sobre el demonio. Creemos que merece destacarse, que en la catequesis de los días miércoles de los meses de julio y agosto de 1986, el Santo Padre hizo una interesante y profunda explicitación de la demoniología<sup>29</sup>.

En síntesis, la enseñanza de la Iglesia Católica, la podemos resumir en las siguientes afirmaciones:

- 1) El diablo y los demonios fueron creados buenos por Dios, y se hicieron malos por sí mismos, libre y conscientemente.
- 2) Son criaturas espirituales y su condenación es eterna.
- 3) El hombre pecó por instigación del diablo y los poderes del mal continúan probándonos<sup>30</sup>.

Estas afirmaciones, al menos en lo medular, son compartidas por otras tradiciones cristianas.

Después de haber visto la doctrina cristiana sobre el demonio, podemos pasar al complejo mundo de las sectas satánicas.

## 2.- *Las Sectas Satánicas*

La mayor concentración de sectas satánicas, se encuentra en los Estados Unidos de Norteamérica, allí actúan más o menos abiertamente; y también en ese país podemos encontrar las mayores referencias bibliográficas sobre el satanismo en nuestros días. Algunos grupos que están en plena actividad son:

- 1) Church of Satan
- 2) Temple of Set
- 3) Order of the Black Ram
- 4) Werewolf Order
- 5) Worldwide Church of Satanic Liberation
- 6) Church of War

La agrupación en la cual se inspiran muchas sectas satánicas que encontramos en nuestro Continente y Chile es la

---

<sup>29</sup> Cf. AAS (1986).

<sup>30</sup> Cf. ESCOBAR, o.c. 29.



“Iglesia de Satán”, fundada en los Estados Unidos de Norteamérica en 1966 por ANTON SZANDOR LA VEY<sup>31</sup>.

El símbolo de esta secta es el llamado sello de *Baphomet*, o sea, la cabeza de un chivo dentro de un pentágulo invertido (estrella de cinco puntas boca abajo), inscrito en un círculo, con cinco letras hebreas en el extremo de cada punta y todo esto, a su vez, encerrado en otro círculo<sup>32</sup>.

#### A) Simbología Satanista

Los signos más comúnmente utilizados por las sectas satánicas, son los siguientes:

- 1) El Puño cerrado con los dedos índice y meñique extendidos hacia arriba. Popularmente es un saludo satánico y es muy utilizado por diversos cantantes de rock pesado y su audiencia.
- 2) El Pentagrama o estrella de cinco puntas: Esta estrella se dibuja con una de sus puntas hacia abajo y simboliza la cabeza del macho cabrío. En ocasiones, esta cabeza es dibujada dentro de la estrella. También esta estrella suele ser rodeada por un círculo y consignados los símbolos de los cuatro elementos: tierra, aire, fuego y agua.
- 3) 666: Número que figura en el libro del Apocalipsis y que se adjudica al Anticristo: «¡Aquí está la sabiduría! Que el inteligente calcule el número de la Bestia; pues es la cifra de un hombre. Su cifra es 666» (Ap 13,16). También suelen reemplazar el 666 por la sexta letra del alfabeto (FFF).
- 4) Triángulo invertido: Una de las características del satanismo es la inversión de la simbología cristiana. El triángulo con uno de sus vértices hacia arriba, es el símbolo de Dios; con uno de sus vértices hacia abajo, es el símbolo del demonio. También suelen utilizar tres círculos entrelazados, conformando una especie de triángulo invertido.

<sup>31</sup> LA VEY es el autor de la *Biblia satánica* y *Rituales satánicos*. Es el mayor promotor del satanismo actual, incluso ha trabajado en películas haciendo el papel de satanás Ej. *El Bebé de Rosemary*.

<sup>32</sup> Cf. G. FERRARI, “El Fenómeno del Satanismo en la Sociedad Contemporánea”, *Communio* 20 (1997), 2.

- 5) Cruz invertida: Al igual que la anterior, la cruz invertida es el símbolo contrario a Cristo y representaría al Anticristo<sup>33</sup>.

## B) Prácticas y Rituales

En estos grupos se registra frecuentemente un alto contenido sincretista, por lo que encontramos variadas prácticas. Es común que junto a elementos propios del satanismo, se mezclen otros que no poseen una relación directa con ellos. Muchas de estas sectas recurren a simbología, doctrinas y entidades de diversas religiones, y en este último tiempo especialmente, de creencias precristianas. De esta manera no es infrecuente encontrar elementos ligados a antiguos cultos egipcios, célticos, drúidicos, o incluso chamánicos. Todos ellos imbuidos de una concepción gnóstica y esotérica<sup>34</sup>.

Algunas de estas prácticas, son:

- 1) Aquelarre: Esta es una palabra de origen vasco, que significa: "prado del cabrón". Así se denominaba antiguamente, a las reuniones o asambleas que efectuarían las brujas con el diablo y que motivaron no pocas leyendas, cuentos, novelas y hasta pinturas. El antiguo aquelarre, constaba de cinco partes:

- Invitación o Convocatoria.
- Homenaje al diablo.
- Banquete.
- Baile.
- Sexualidad desenfundada.

Actualmente, algunas sectas, denominan así a sus reuniones que generalmente se caracterizan por un total desenfreno sexual, de violencia sadomasoquista, consumo de alcohol y drogas.

- 2) Misa Negra: Es un ritual que consiste en una parodia sacrílega y aberrante de la celebración Eucarística (Misa), de la Iglesia Católica-Romana. Si bien en este ritual también encontramos ciertas variantes, generalmente, el que lo preside, oficiaría sobre el vientre desnudo de una mujer, a la manera de altar, llevando la celebración al modo católico pero con una

---

<sup>33</sup> Cf. J. BAAMONDE, *Las sectas satánicas*, Buenos Aires 1995 10-12.

<sup>34</sup> Cf. *Ibidem*, 13 - 14.

inversión constante. En lugar de adorar a Dios, las oraciones son al demonio; en lugar de rogar por el bien, se ruega por el mal. También suelen utilizar una hostia negra, que si bien su composición varía, todas ellas son simplemente repugnantes o bien utilizan hostias consagradas que han profanado. En algunos casos, los rituales culminan con una orgía, que se inicia en el momento en que el celebrante se une sexualmente con la mujer que ofició de altar. En muchas ocasiones se utiliza alcohol y drogas.

- 3) Profanaciones: Es una costumbre muy común en estos grupos. Especialmente aquellas profanaciones relacionadas con elementos considerados sagrados por el cristianismo: hostias consagradas, reliquias, figuras sagradas, templos o lugares de culto, símbolos religiosos, y últimamente han cometido sus desquiciadas tropelías en los cementerios, con destrucción de lápidas, desentierro de muertos y hasta un acto de necrofilia.
- 4) Sacrificios Rituales: En Chile, los sacrificios rituales más utilizados por estos grupos son los de aves y animales, especialmente: gallinas, perros y gatos. Sin embargo, en otros países se ha descubierto la celebración de sacrificios humanos<sup>35</sup>.

### C) Rock, Satanismo y Sectas Satánicas

Muchas bandas y cantantes de rock pesado, son promotores conscientes o inconscientes del satanismo en la juventud. Cantantes y grupos, utilizan en sus recitales símbolos característicos del satanismo, como por ejemplo la cruz invertida, la estrella de cinco puntas, el saludo de la mano en forma de cuernos, la cabeza del macho cabrío, el 666, etc. Esto también es posible verlo en portadas de cassettes, vídeos clip, título de canciones o incluso en sus letras<sup>36</sup>.

<sup>35</sup> En España, la líder de una secta satánica, fue juzgada por el asesinato ritual de un miembro del grupo. Cfr. Diario El País (1.12.1992).

<sup>36</sup> Cf. Las siguientes bandas: Iron Maden, Slayer, Mettallica, Kids, Ángeles del Infierno y cantantes, como Ozzy Ousbourne.

Algunos de estos grupos y cantantes, han reconocido abiertamente su vinculación con movimientos satanistas.

#### D) Características de las Sectas Satánicas

En Europa se han podido infiltrar varios grupos satánicos, donde se reafirma lo que hemos dicho anteriormente, sobre las actividades de estas sectas. Veamos algunos ejemplos:

- 1) Las Hermanas del Halo de Belcebú.
  - Localización: Castellón, Valencia, Huelva (España).
  - Dios: Belcebú, el Príncipe de los Imperios.
  - Ceremonias: cultos satánicos; prácticas homosexuales y lesbianas a través de nigromancia; vudú, misas negras, profanaciones de tumbas y decapitación de cadáveres, orgías, zoofilia, utilización de restos humanos y sustancias alucinógenas para sus orgías y para la realización de hechizos y sortilegios.
  - Adeptos: Sólo mujeres.
  - Delitos: Se les imputa la muerte de M.R., de veinte años, que apareció con señales rituales impresas en el cuerpo y degollado<sup>37</sup>.
  
- 2) La Hermandad de Satán.
  - Localización: Pirineos Catalán (España).
  - Actividades: misas negras y sacrificios de animales.
  - Doctrina: "El triunfo de satán", donde se explica cómo vencerá a Dios y sus ángeles y sólo se salvarán con él sus seguidores, que gozarán de una eternidad de placeres; el mayor de ellos consistirá en la contemplación de la desaparición de todo vestigio del cristianismo<sup>38</sup>.
  
- 3) La Pirámide de Seth.
  - Localización: Madrid (España).
  - Dios: Seth, el dios-escorpión.
  - Doctrina: esoterismo egipcio; búsqueda del "alma negra"; necromancia.

---

<sup>37</sup> Cf. Rev. *Cambio* 16 (12.06.89).

<sup>38</sup> Cf. Rev. *Interviú* (19.03. 1990).

- Ceremonias prácticas de vudú y encantamiento. Beben sangre.
- Adeptos: estudiantes y profesionales<sup>39</sup>.

En nuestro país, no se tiene una información tan detallada de las sectas satánicas. Se sabe que existen y que han desarrollado sus actividades en ciertas ciudades y lugares específicos<sup>40</sup>.

### E) Tipos y Motivos de las Sectas Satánicas

No existe un sólo tipo de sectas satánicas, como tampoco un motivo único que lleve a ciertas personas a participar de estos grupos. Llama la atención, que los tipos y motivos son variados y están estrechamente relacionados. Veamos en primer lugar, algunos tipos de sectas satánicas:

- 1) Sectas Luciferinas. Son relativamente modernas. Su Dios es Lucifer. Piensan que el demonio ha sido injustamente tratado por Dios, lo entienden como una especie de Prometeo, que es el símbolo del conocimiento y la sabiduría, la verdadera luz. Buscan el poder, dinero, influencias y el dominio del mundo. Su rito principal es la "misa roja"<sup>41</sup> y sus adeptos son gentes de dinero, de nivel intelectual alto, entre los que abundan los profesionales liberales que, habiendo disfrutado de todo en la vida, buscan, a través del satanismo, nuevas experiencias.
- 2) Sectas Satánicas (propriadamente tales). Se creen herederos de la tradición brujeil medieval. Su Dios es satán bajo distintos nombres. Generalmente, son grupos pequeños, cerrados, constituidos por personas de extracción social y cultural baja, con bastantes problemas psíquicos. No buscan dinero, poder ni crecer, cumplen sus prácticas aberrantes, sin conciencia del mundo que los rodea, ni del mal que se hacen ellos y a gente inocente.

<sup>39</sup> Cf. *Ibidem*.

<sup>40</sup> Por ejemplo en la ciudad de Valparaíso (Chile). Cf. Diario *La Estrella* (8.10.1994; 18.1.1997). Diario *El Mercurio* (16.3.1997).

<sup>41</sup> Poco o nada se sabe de este rito, debido a que el secretismo está muy bien guardado por estos grupos. Además no les interesa que la sociedad sepa de sus actividades.

- 3) Grupos que utilizan el satanismo para protestar. Son personas resentidas sociales, con problemas con la familia, escuela, trabajo, etc., que ven en la práctica satánica, una forma de protesta violenta frente a sus problemas.
- 4) Grupos vandálicos. Estos grupos, esconden en el satanismo, una justificación a sus tropelías, son casi delincuentes habituales, que obtienen, sexo, alcohol y drogas gratis, al pertenecer a una de estas sectas. Es muy probable, que una secta satánica esté compuesta por personas que podemos ubicar en los cuatro tipos antes visto.

En lo que respecta a los motivos que llevan a la práctica satánica, podemos afirmar que son muy variados y están en relación con la caracterización realizada anteriormente. En primer lugar, la convicción de obtener ventajas materiales de diverso tipo, incluso con perjuicio para otras personas. También encontramos, la voluntad de "contestar" a la sociedad de modo excéntrico y transgresivo; como sí mismo, una morbosa atracción hacia lo que es pavoroso y horrendo, tal vez dictada por el deseo de exorcizar los propios miedos. La respuesta violenta a traumas, a veces sufridos en la infancia. La satisfacción de desviaciones sexuales a través de experiencias inusuales<sup>42</sup>.

Diversos problemas de la sociedad contemporánea contribuyen a que el satanismo sea más fértil, como lo son, la soledad de la persona dentro de la masa impersonal; la disgregación de la familia; la falta de religiosidad personal; los ámbitos que denigran al cristianismo; los medios de comunicación social que se aprovechan con un afán de lucro de este problema; y también las actitudes que encontramos frente al satanismo, ya sea de subestimación o sobrevaloración<sup>43</sup>.

#### F) Valoración

Creemos que una cosa que queda clara, es la peligrosidad de las sectas satánicas. Las personas que salen de ellas se encuentran llenas de terror, con grandes problemas psicológicos,

<sup>42</sup> Cf. FERRARI, o.c. 3.

<sup>43</sup> Cf. *Ibidem*, 4; *L' Osservatore Romano* (24.1.1997).

humanos y religiosos. Quienes combaten a estos grupos, corren el peligro del insulto, la amenaza de muerte o la agresión.

El principal problema social, ético y cultural de la aceptación de las ideas y prácticas satánicas consiste en que con ello se llega a aprobar una completa inversión de los valores: lo que objetivamente es equivocado, malo y moralmente desordenado, se asume como modelo justo y liberador para proponerlo a los demás.

El satanismo muestra, sin duda, una fuerte carga emocional y de evasión hacia lo irracional. El mal profundo que proviene de todo esto asume aspectos y motivaciones personales y oscuras; se concreta en los pecados personales y tiene como común denominador de los diversos ritos, símbolos, prácticas y creencias, la negación de la recta razón y una herida profunda a la integridad de la persona humana, cosa que se manifiesta en las aberraciones sexuales, tal como la hemos señalado, en la sed de poder, en la búsqueda desmedida de dinero o éxito, y en un narcisismo exasperado.

En nuestra sociedad actual, se tiene la impresión que el mal, como quiera que se entienda, vence al bien. Todo esto apoyado por películas y literatura de terror. Sin embargo, desde el punto de vista cristiano, encontramos un optimismo frente al mal, que se entiende por la seguridad en el triunfo definitivo de Cristo, sobre el demonio y el mal.

Finalmente, queremos citar el pensamiento de un Padre de la Iglesia: «Los espíritus inmundos no pueden conocer la naturaleza de nuestros pensamientos. Únicamente les es dado columbrarlos merced a indicios sensibles o bien examinando nuestras palabras o las cosas hacia las cuales advierten una propensión por nuestra parte. En cambio, lo que no hemos exteriorizado y permanece oculto en nuestras almas les es totalmente inaccesible. Inclusive los mismos pensamientos que ellos nos sugieren, la acogida que les damos, la reacción que causan en nosotros, todo esto no lo conocen por la misma esencia del alma, antes bien, por los movimientos y manifestaciones del hombre exterior.»<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> CASIANO, *Colaciones*, 7